

悦读 e 时代

台湾经典网络小说

梦工场

上海·台北 双城情事

夏子怡，直率精练的台北粉领族

李颜晴，纯净简单的上海女孩

两个女人，两个城市

却有着相同的故事……

她们，都爱上同一个男人

夜之魔术师 著



引爆海峡两岸热烈讨论的爱情故事

现代出版社

图字：01-2003-1944

图书在版编目(CIP)数据

上海、台北双城情事/夜之魔术师著. —北京:现代出版社, 2003
(悦读E时代)

ISBN 7-80188-003-X

I. 上… II. 夜… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第021112号

作 者: 夜之魔术师

总 策 划: 吴江江

责任编辑: 吴庆庆

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: (010)64267325 64240483 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 9

版 次: 2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

印 数: 00001~10000册

书 号: ISBN 7-80188-003-X/I · 285

定 价: 18元

(本书由华文网集团授权独家出版, 翻版、盗版必究。)

夜之魔术师

本名：何露斯之眼（林奕辰……

看你喜欢哪一个！）

职业：魔术师

年龄：25岁（真的！没骗人。）

简介：住淡水，一个夕阳跟游客一样泛滥的地方。

东吴大学中文系毕业。

（很扯，我知道……期中考前上课的时数用一双手算得出来。）

复旦大学国际政治学院国际关系研究所，休学中。

目前正努力处理自己的兵役问题。



现在偶尔接些企业管理报告的CASE来做，也许写写行销企划。

更多的时间用来创作自己的文章。

或就是发呆等人打电话来。

（完全是王宝钏苦守寒窑的一派悲情）

最常听（最近常说）的一句话：

“在感情上，很容易分为强势与弱势……”

（而且现在自己是属于弱势的那一票，所以惦惦比较好。）

很容易满足的一个人。

会因为一首歌，或是一个人去买周杰伦的《范特西》。然后为赚到一片89块钱的法兰克辛纳屈而超级开心愉悦。

（某个程度上，也算是很好骗啦！）

以上纯属虚构，若有雷同，纯属巧合。

（会相信这句话的才有鬼……）

下次再聊喽，Bye！

总策划 / 吴江江

责任编辑 / 吴庆庆

美术编辑 / 程阳阳

上海·台北 双城情事

夏子怡，直率精练的台北粉领族

李颜晴，纯净简单的上海女孩

两个女人，两个城市

却有着相同的故事……

她们，都爱上同一个男人

夜之魔术师 著



给夜魔的序

“我愿用我的信誉来赌你的序”——当夜魔邀序时，我如是说。对于长年来靠掌握趋势以安身立命的人而言，预测失误可是会人财两失的。

我很少看小说，网络小说少看，网络言情小说更少看。

Why？因为文章看错，时间匆匆过，眼睛难受，内心更难过。因为对作品质感的挑剔。

若问：“夜魔的双城是不是很棒的作品？”我只能说：“这必须问读者大众，我没资格回答这个问题！”

今日任何人（包括出版社）若认为有资格答复这个问题，不是昧于趋势，就是搞不清楚今日是消费者当道，摸不清谁在执政！

于公于私我都应该说：“若你愿花200元买麒麟一罐的香醇，当然值得等价换来双城一夜的感动。”

可是，如果感动一整年呢？那就值得花十倍的价钱呼亲引朋来收藏！

您都是这样喝XO的，可不是？

知识经济工作者 新宽



参观魔术师的双城，只需要——
一双可以翻书的手、脚，舌头也可以，随便你！
一张可以随时开口说话，咋舌……的嘴。
一颗可以摇头晃脑的头。
最重要的一一还是一双大眼睛！看看魔术师如何摆烂！
诚如他自己所说的：宇宙第一世纪超级无敌的摆烂王，从良
中……
不过我想，还有的等吧！

网络写手 琮云

折一枝桠，成就一片山林。

同样在文字流域里浮载，我，有幸在世纪初结识你——夜之魔术师。

上海的真诚柔情，台北的闪耀专情，人啊！总是无法填满欲望跟贪食……

媒体工作者、作家 春子

希望这个人，以后不要再因为女人写小说了。

读者 小P

阅读了这本小说，让从未游过上海的我，有了更多的遐想！

藉着魔术师的笔触，内容的明快，使映着两地这样地一段情感，细读之下……

感觉更是那么的真！

它~~真的是值得细细品味的一本——优质文学作品！

网络写手 月牙儿

“读双城，小棋当是读日记，读两个女人湛美爱恋的日记，

无关乎三角纠缠，只有甜的恋滋长，没错，是甜！

湛美的三角恋里的女人，竟就这般活在双城里——是惊心，也不惊心。”

网络写手 小棋 ^0^

简单的季节
复杂的思念

透明的心情
忧伤的眼眉

看不透



茫茫人海中默契的感应
看不清
片片雪花中哭泣的泪珠
孤单寂寞的恋人
就此剪断爱情的迷失

用心写的文章
就会有人用心体会
在文学的领域
写下的不只是文字
包括了所有的感情
也许只是几行字
只是几句话
就能呼应到另一端的感觉
魔术师的文章呢
让人觉得淡淡的
很舒服的感觉
但是也错杂了一些忧郁
让人随之起伏
这是一种很 special 的情绪
也是一种很简单的感觉

网络写手 盒子

自序

双城的创作，源自一通电话。

记得那是去年夏天，在新加坡的一个晚上。

我跟一个很特别的女孩，聊了很多关于网络文学的东西。

（对！国际电话费很贵……爸，我对不起你！）

正好当时，要到上海处理一些事情。

随口就跟她说，想利用我到上海去的这段时间。

写一个，上海与台北的故事。

于是我开始动笔。

从北京、上海、南京、温州、东阳、义乌、江山……

写坏一台 Notebook，再写回台北来。

把自己从一个政治人，写成文艺青年。

着实怪到很夸张！

同理可证……

哪天跑去做生意，或是开家咖啡馆，大伙也无须讶异呵！

夏天过了，转眼便走到冬季。

魔术师的爱情，也在风雨飘摇中结束。



于是，双城……

成为我和女孩仅存的，最后的一点片段。

虽然写作是一种说话的欲望。

也虽然一开始创作双城的动机，并不单纯。

但还真万万没想到，竟然要出书了！

想想好吧——

便把这本书，给我曾真心爱恋的女孩，也是不赖的。

就这样喽！

by 夜之魔术师



双

城情事——上海·台北

■ 8

那是最好的时代，也是最坏的时代；
那是信守的时代，也是怀疑的时代；
那是光明的时节，也是黑暗的时节；
那是充满希望的春天，也是彻底绝望的冬天；
我们的前途无可限量，我们的前途也失去了方向……

第一章

二零零一年九月，上海。

李颜晴把伞收好，放进包里。

入秋后上海的天气总是这样，阴晴不定。

昨天可是个大好的晴天，今天倒下起滂沱大雨来了。

幸亏早上出门前育嘉来电话提醒她要带伞，不然可惨了。

回去时，还要记得打个电话跟他说一声。

要说台湾男人有什么好的，大概就这点温柔体贴吧？

林育嘉，颜晴的台湾男友。

搞网络工作的。

前两年刚被台湾总公司调过来，担任游戏网站的创意总监。

他们是在衡山路的一个 Bar 里认识的。

她倒是不常去那些地方。

记得那天是因为公司来了个新同事，

几个姐妹们说好要办个活动好好欢迎一下。



才被硬拉去作陪。

颜晴和她的那些朋友不大一样，也许是父母教育的关系吧？

她不大爱那些过于热闹的地方。

总觉得太过嘈杂，放的音乐也不是她喜欢的那型。

虽然她永远是个最佳的陪客。

总是很适当的，望着红男绿女，纸醉金迷。

带着浅浅的微笑。

偶尔，只是偶尔，才会穿插到那些 high 过了头的人当中。

据后来育嘉告诉她，那天就是颜晴那种近若发呆的笑容吸引了他。

看来台湾男人的品味真的满怪的阿。

她永远记得育嘉是怎么找上她的。

就像文艺电影的情节一样，那天吧里的人虽然不少。

不过他倒是第一眼就看上她。

“可以请你喝杯饮料吗？”

那一瞬间，她真的是待了一会儿。

在吧里这样的事情发生过几次，不过对方要的都不是她。

那天她一件无袖的上衣，咖啡色的牛仔裤。

比起旁边那位只披件薄纱，穿着超低胸超紧身的女人，

绝对是朴素得多。

没有预料到会发生这种事，所以一时也不知道怎么反应。

倒是身边的朋友帮她应的腔。

“你说请就请，那么我们多没面子。”

“我倒没留意到身边还有这位小姐，那该怎么样说呢？”

其实当他这么说的时侯，颜晴倒是窃喜了一下。

毕竟这样不留痕迹的赞美，满好的。

倒是朋友脸色就不那么好看了。



再怎么说明，那个同事也算是小有姿色。

第一次给人这么忽略，当然不好受。

“要请就请全部，我们这桌六个人……”

“包括那位先生吗？”

“当然。”

“这样啊……我没有请男人喝酒的习惯，”

他顿了顿，“不过，要认识一位这么好的女孩子，就破个例吧。”

育嘉露出微笑。

“只有一个条件……”

“让我坐这位小姐旁边。”

于是颜晴就这样给一群姐妹出卖了。

虽然也不会觉得有什么不愉快。

颜晴做的是软件公司，算的上多少有点关连。

所以生活上有点交集，谈起话来也不会那么尴尬。

那天几个人聊到快两点，算是满尽兴的。

颜晴一般不常把电话号码给人的，但那天却破例留下手机号。

而后育嘉还帮忙叫了出租车。

车开离衡山路口时，颜晴回头看，

却发现他在抄她这辆出租车的车牌。

“满不错的男人啊。”

颜晴暗想。

上海男人嘛！大都也不错，但就是有时候婆妈了点。

当然也有例外，毕竟每个地域的人，在性格上并不是统一的。

不过颜晴看过的台湾男人，倒都这么温文儒雅。

但又不失大度。



雨后的上海有种说不出的清爽。
提着包走在南京西路上，看着一幅特大的电影看板。
《珍珠港》，那是她一直有兴趣的故事。
画报上看过，据说那是一则凄美的爱情故事。
两个生死相交的好朋友，与一位护士之间的三角恋情。
因为背景在战争中发生，所以带点悲壮的史诗色彩。
这一点是育嘉的最爱。
至于有关爱情的情节，则是她最没办法抵御的部分。
她笑笑，过两天一定要让育嘉带她来看。

他们在一起两年。
大概真的很和得来吧？
彼此间不要说吵架了，连大声点说话的时候都没有。
就算是偶尔她耍耍小脾气，育嘉也都让着她。
他一个人住外头，跟她一样，都在虹口区。
偶尔颜晴也会去他那儿。
育嘉还会下厨煮点什么给她。
他总笑说这是上海男人的优良美德。
既然人在这繁华的东方巴黎，同上海的女孩交往，
当然要入乡随俗。
也是替未来做点准备。
饭后或许一起看看盗版的VCD，或是到外滩走走，都好。

颜晴的家教管得严，即便已经二十四了，还是有一定的门限。



最迟还是要在十二点前赶回家，偶有通融，也要在凌晨两点之前。不能过夜。

记得有一次，育嘉赶一份企划案赶得很迟。

而且很疲惫，几乎整个人要陷到电脑桌里头了。

——套句他常说的“累得跟狗一样”。

没办法送她回家去。

于是他帮颜晴叫了车，要她到家时拨电话给他，报个平安。

走前育嘉开玩笑地告诉她：“我觉得你好像灰姑娘喔。”

“啊？”

“没什么，只是十二点前一定要到家这件事。”

“如果能住下来就好了，至少我不担心你的安全。”

“可我妈不会准的。”

“我知道”。

“其实我也很想能离你近些啊。”

“不要紧，这样也好吧。你在身边的话，我怕注意力都放在你身上。”

“很危险喔，到时你妈会杀到我这里来。”

“呵呵……”

“那么我走了喔。”

他笑：“记得把鞋子留下来，这样我才知道明天怎么找你。”

“神经。”

她就像是个小公主，给育嘉捧在手心上。

总的来说，就是幸福。



第二章

秋天台北的街头，带着些微的凉意。

不过太阳还是挂得老高的。

夏子怡刚逛完位于南京东路的环亚百货。

旷工出来果然是不一样，整个人特别愉快。

虽然才星期三就在上班时间旷工，好像是糜烂了点。

手提着大包小包刚才血拼的战果，招了辆计程车。

“到地铁忠孝敦化站。”

待会儿跟一群朋友还有约。

具体的细节还没敲定，不过应该要去唱歌吧？

雅丽在电话里头只说要约几个新朋友出来见个面，倒没说别的。

“跟你讲……今天有个男人我觉得不错，可惜我死会了，就让给你吧。”

“靠，你死会了难道我就不是？”

她佯装生气。

“啊？你还算啊？”

“算啊，怎么不算？”

“早跟你说林育嘉那种男人甩了算。”

“你看，现在他去大陆风流快活，留你一个人在这里守活寡。”

雅丽接着是一阵狂笑。

“我哪有？！”

“哪没有？你看你们都半年没碰面了……”

“你吃素也好一段时间了，这样不行啦……憋太久对身体不好。”

“去你的。”



双

城情事—上海·台北

14