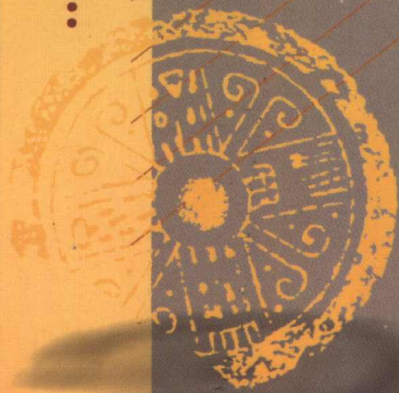


演化与竞争：

关中方言音韵结构的变迁

张维佳 著



陕西人民出版社

演化与竞争：

关中方言音韵结构的变迁

张维佳 著

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

图书在版编目 (CIP) 数据

演化与竞争: 关中方言音韵结构的变迁 / 张维佳著.
西安: 陕西人民出版社, 2002

ISBN 7-224-06181-6

I. 演... II. 张... III. 西北方言—音韵学—汉语
史 IV. H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 021469 号

演化与竞争: 关中方言音韵结构的变迁

张维佳 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 西安美术学院印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 11.75 印张 253 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—1000

ISBN 7-224-06181-6/H·232

定价: 18.00 元

序 一

中国历史上有十多个王朝建都关中，光是这一点，就可以看出关中方言的研究有何等重要的意义。

不过，这本著作的学术意义决不仅是这么一点。

汉语方言学的研究方法大概有三方面的来源。一是方言词的词源考释，从扬雄《方言》到章炳麟的《新方言》，是古代汉语方言学的主要内容。二是与中古音的简单比较。高本汉在汉语方言历史比较的基础上完成了对中古音的构拟，很多学者仿效其法，寻求汉语方言与中古音的语音对应关系。三是接受结构主义和描写语言学的方法，对单一方言作静态描写。半个多世纪来，汉语方言学的著述可以用一句话概括：事实阐述有余而理论创新不足。但是，在大洋的彼岸，这个学科在方法和理论上正酝酿着一场革命。王士元的词汇扩散理论和拉波夫的音变理论把方言研究从静态引向动态，用精密科学的方法观察、分析语言变化的微观过程，构建语言变化的统计模型。在国内，一些学者在汉语文白异读的基础上提出了历史层次分析法，指出汉语方言在其独特的形成历史过程中有多个层次的历史叠加。张维佳的这本著作，就是利用这些理论和方法来研究汉语方言学的一个尝试。

任何一门学科，都是在一定的理论和方法上形成了特有的研究范式。在这种研究范式下，大家用这种理论和方法来解释各种事实。当新的事实不能再用老的理论来解释的时候，就会出现理论和方法的创

2 演化与竞争：关中方言音韵结构的变迁

新，形成新的研究范式。汉语方言学在结构主义的研究范式下已经发展了半个多世纪，现在是到了创立新的研究范式并用新的理论和方法来解释语言事实的时候了。

潘悟云

2000.11.11 于上海

序 二

汉语方言研究虽然有久远的历史，但对方言语音进行科学的记录与研究却是在上世纪 20 年代才出现的。赵元任、罗常培先生开拓性的系列著作为方言学界作了范例。此后大家大都关注以方言语音共时平面的静态描写为主，加上在历时平面与广韵音系比较或横向与普通话音系比较，探求其对应分合规律。在此一导向下，几十年来方言研究取得了传统方言学绝不能比拟的成就。但是学术的发展使人们不满足于既有的成就，我们发觉此前的方言研究还有不少弱点：在重视静态描写时，常忽视音变发展的动态分析，欠缺对演变过程、规则、方向的细致观察分析；重视音系及正则音变的描写时，常忽视对音韵结构内的音类关系及异常音变的解释，尤其是存古成分的历史层次分析、方言间渗透层次和“文白”叠加层次来源的分析。方言音系内各种异常音变的生成是可以解释的，现代的方言学应对方言现状中的各类现象都具有解释力，否则光是方言材料的记录和简单机械的对应规则已难以满足新世纪对方言学的要求。

张维佳的《演化与竞争：关中方言音韵结构的变迁》试图针对方言研究中的薄弱环节，从“语言是一个不断变动的结构”出发，以结构性和变动性作为剖析方言的基本视点，引入“音韵结构”概念来分析方言音系的不同音位组合关系和聚合关系以及纵向的替换关系，来观察方言差异和变迁，从而为研究关中方言建构一个较为科学的理论

4 演化与竞争：关中方言音韵结构的变迁

框架。本书以“演化”和“竞争”两个途径作为关中方言音韵结构变迁的不同层次的解释，在重视对方言共时结构细致描写的基础上，重点论述方言音韵结构历时变迁及其音变条件的分析和解释，把方言研究导向历时解释，导向对演变过程、规律的探讨。

本书的演化部分着重方言音韵结构内部发展的不平衡性，关注其音类的演化形式、条件、方向和层次，把关中方言共时差异放在汉语发展的时间坐标中来考察，讨论古入声的分派，pf类声母和中古轻唇音的产生机制，鼻尾韵的音变模式，果摄读音的分化及其历史层次等。其竞争部分着重方言频繁交流带来的异质结构音韵成分，它们叠加在关中方言音韵结构内时出现的竞争形式、条件、方向和层次，论述“文白”异读视为异质方言音类渗透、竞争形式，把文白差异放在汉语音韵史的不同层面上来分析，讨论古全浊声母、河西方言麻₃韵、宕梗两摄舒声字等文白叠加层次，汲取和阐明了文白层次形成过程中有多个层次的历史叠加的观点。

关中为我国最重要的秦汉隋唐古都所在，其方言在汉语史上有重要地位。因此在中古就有日本汉音、藏汉对音、梵汉对音（敦煌天城梵书《金刚经》）、西夏文注音等记录了其音系概貌，本书充分引用和分析了这些珍贵的历史材料，从而使其方言历史层次分析建立在可信的基础上。

本书对历史文献材料、前辈调查和自己调查的关中方言材料，采用历史语言学的新理论和新方法来研究。试图把方言研究从静态引向动态，用精密的科学的方法观察语音变化的微观过程，构建语音变化的统计模型。这是对方言研究理论和方法的革新的一次探索。这使这项变迁中的关中方言音韵结构研究具有更深的意义，既可将目前专重共时描写引向历时诠释，专重音位要素研究引向音变规律研究，又有利于重建关中方言的历史，有利于汉语史上一些音变现象的解释。这

是值得肯定的。

郑张尚芳
2002 年春于北京

内 容 提 要

演化和竞争是关中方言音韵结构变迁的两个重要途径。一方面，关中方言音系的变迁来自其结构内部成分或要素之间的矛盾冲突。在方言音系中，由于音韵结构内部的不平衡性，音类的发展有快有慢，形成同质结构内不同音类的演化层次。在同一语音条件下，语音发展也有快慢之分，呈现出同一音类扩散式的演化层次。方言同质结构的历史层次正是关中方言音韵结构变迁的表现形式之一。本书十分关注关中方言音韵结构音类的演化形式、条件、方向和层次。另一方面，关中地区历史上曾经历过由政治中心区向边缘区转变的过程，其方言既参与了其他方言的演变，又保留了自身的特点；关中地区历史上曾是民族文化交流的前沿，不同民族语言之间的接触一定会给关中方言带来独特的变化。因此，不同文化的频繁交流必然引起关中方言与其他方言之间的竞争，最终使异质结构的音韵成分叠加在现代关中方言音韵结构之中。本书也十分关注关中方言音韵结构与其他方言的竞争形式、条件、方向和层次。

本书是根据方言音韵结构变迁的两个途径——“演化”与“竞争”来安排章节结构的。全书共分五个部分：第一部分从前辈学者有关音系结构及其发展的一般理论出发，初步探讨方言音韵结构的基本特征，详细分析方言音韵结构变迁的基本条件和基本途径，简单介绍研究变迁中的关中方言音韵结构的一般方法和材料，为全书研究建构一个较为科学的理论框架。第二部分根据关中各点方言之间共性和个性

2 演化与竞争：关中方言音韵结构的变迁

并存的基本特征，详细描写一些音类在不同地点方言中的具体音值，认真分析这些音值在方言音韵和地理等两个方面的分布条件，并在此基础上归纳出关中方言音韵结构系统。第三部分从关中方言地理与历史行政地理之间的关系入手，历史地看待关中方言内部音韵结构共性和差异的由来。第四部分从方言音类的“演化”着眼，把关中方言共时差异放在汉语发展的时间坐标中去考察，分别讨论了古入声调的分派层次、pf- pʰ-声母与中古轻唇音产生的语音机制、鼻尾韵的音变模式、果摄读音的分化及其历史层次等方面的问题，探索关中方言音韵结构的演变轨迹。第五部分从方言音类之间的“竞争”着眼，把关中方言音韵结构中的文白异读看做是异质方言音类渗透、竞争的形式，并把“白读音”和“文读音”放在汉语音韵结构的不同历史层面上来分析，分别探讨了古全浊声母文白叠加及其层次、河西方言麻三韵文白叠加和宕梗两摄舒声字文白叠加等方面的问题，揭示关中方言音韵结构某些音类在其他方言影响下所形成的历史层次。

关中方言是由中古时代汉语正音之一——古长安方言直接发展而来的。本书研究有利于重建关中方言的历史，有利于解释汉语语音史上的一些音变现象；对关中方言音韵结构的历时研究，可以使方言本字的考释工作和方言与文化关系方面的研究工作建立在较为坚实的基础上。另外，本书研究采用历史语言学的新理论和新方法，使这项研究还有一个更为深层的意义，这就是，在重视对方言共时结构进行细致的静态描写的基础上，将方言研究导向历时解释，导向对演变规律的探讨。

关键词：关中方言	音韵结构	共时描写
历时研究	演 化	竞 争

DRIFTING AND COMPETITION **THE CHANGES OF THE** **PHONOLOGICAL STRUCTURE** **OF GUANZHONG DIALECTS**

ABSTRACT

Drifting and competition are two major ways in the changes of the phonological structure of Guanzhong Dialects. On the one hand, the conflict among the inner elements accounts for the changes of the phonological structure of the dialect. In the dialectal phonology, the phonemes develop with various speed and lead to the drifting levels among the homogeneous structure because of the disequilibrium in the phonological structure. Under the same condition the phonemes develop rapidly or slowly, so each phoneme emerges the diffusing drifting levels. This historical layer is one form of the changes of the phonological structure of Guanzhong Dialects. Thus the book lays stress on the form, condition, direction and levels concerning the changes of the phonological structure of the dialect. On the other hand, because the Guanzhong area, originally being the political centre, gradually lost its

essential position, the Guanzhong Dialects keeps the characters of its own when drifting with other dialects. The Guanzhong area used to be the cultural centre, so the frequent contact with other nations causes the Guanzhong Dialects to change in special ways. Therefore the international exchange also causes the Dialects to compete with other dialects and to absorb the external phonemic elements into the modern Guanzhong Dialects. The book also pays close attention to the form, condition, direction and levels in the Dialect's competition with the other dialects.

The dissertation is arranged according to drift and competition, which are two ways in the changes of dialectal phonologic structure. The book of five parts. In Part I we achieve the predecessors' theory concerning the phonological structure and its change in order to find out the character of the dialectal phonological structure and to analyse in detail the main condition, way of the dialectal phonologic structure changes. Meanwhile we simply introduce the method and material in the research, thus a theoretical frame is constructed. According to the basic features that the generality and individuality coexist in different places where the Guanzhong Dialects is spoken, Part II describes the exact value of some phonemes appeared in various accents and analyses the value's distributing condition in the dialect considering the dialectal and geographical factors. On these bases we have concluded the system of the phonological structure. Part III starts with clarifying the relation between the dialectal geography and the historical administrative geography to make a historical inquiry into the cause of the generality and the difference in the dialectal phonological structure. With the viewpoint of

the dialectal phonemic drifting, Part IV inspects the synchronic differences in the history of the Chinese language. To explore the drifting process of the phonemic changes of the Guanzhong Dialects, we have discussed these problems: the ancient rusheng (入声) tone's assigning process, the producing cause of the initials, pf- and pf^h-, and the light-lip phoneme in the middle ages, the sound-changing patterns of the nasal tails, the division of the guoshe (果摄) and its historical levels. Part V brings to light the historical levels that some Guanzhong Dialectal phonemes caused when affected by the other dialects.

The Guanzhong Dialects originates from the ancient Chang-an accent, which is the standard speech in China's middle ages. The research is of great help to reconstruct the Guanzhong dialectal history and to explain some sound-changing phenomena in the phonetic development of the Chinese language. It can also provide firm foundations for the textual research into the Chinese character for dialectal words and for the research into the relationship between the dialect and culture. The dissertation applies the newly-discovered theory and method in the historical linguistics. It does not only describes the synchronic structure detailedly, but also explain the changing law of the dialectal phonemes diachronically.

目 录

序一	(1)
序二	(3)
0. 前 言	(1)
0.1 关中盆地·关中地区·关中方言	(1)
0.2 关中的历史及其方言的形成	(3)
0.3 新时期关中方言研究现状与存在问题	(6)
0.4 本项研究的价值和主要内容	(11)
1. 演化与竞争：方言音韵结构变迁的基本途径	(15)
1.1 方言音韵结构的基本特征	(15)
1.1.1 方言音韵结构的组成	(15)
1.1.2 方言音韵结构变迁研究的理论取径	(18)
1.1.3 方言音韵结构的基本特征	(26)
1.2 方言音韵结构变迁的基本途径	(30)
1.2.1 方言音韵结构变迁的基本条件	(30)
1.2.2 方言音韵结构变迁的基本途径	(35)
1.3 关中方言音韵结构变迁研究的方法与材料	(41)
1.3.1 研究方法	(41)
1.3.2 研究材料	(42)
2. 关中方言音韵结构特征	(47)
2.1 关中方言音韵结构系统	(47)

2 演化与竞争: 关中方言音韵结构的变迁

2.1.1 辅音音位与声母系统·····	(48)
2.1.2 元音音位与韵母系统·····	(55)
2.1.3 四声调位与声调系统·····	(59)
2.2 关中方言内部分区与结构差异·····	(67)
2.2.1 前辈学者的观点·····	(67)
2.2.2 关中方言分区·····	(71)
2.2.3 关中方言音韵结构差异·····	(72)
2.2.4 关中方言过渡带及其音韵结构特征·····	(114)
3. 关中方言音韵结构与历史行政地理·····	(135)
3.1 关中方言音韵结构共性与历史行政区划·····	(135)
3.1.1 关中方言音韵结构共性·····	(135)
3.1.2 关中方言地理与历史行政地理的一级区划·····	(137)
3.2 关中方言音韵结构差异与历史行政区划·····	(149)
3.2.1 关中方言音韵结构差异·····	(149)
3.2.2 关中方言地理与历史行政地理的二级区划·····	(153)
3.2.3 关中方言过渡带与历史行政地理的变迁·····	(158)
4. 演化: 关中方言音韵结构的变迁·····	(161)
4.1 关中方言古入声调的分派层次·····	(161)
4.1.1 关中方言声调系统与古入声的分派方向·····	(162)
4.1.2 关中方言四声调值与古代关中方言声调的构拟·····	(166)
4.1.3 关中方言古入声调的分派层次及其条件·····	(175)
4.1.4 例外字的解释·····	(182)
4.2 pf、pf ^h -与中古轻唇音产生的语音机制·····	(187)
4.2.1 唐五代西北方音轻唇音的性质·····	(188)
4.2.2 从关中方言看轻唇音产生的语音机制·····	(194)
4.2.3 中古轻唇音发展的轨迹及音变条件·····	(199)

4.3 关中方言鼻尾韵的音变模式及其语音机制·····	(200)
4.3.1 鼻尾韵的音值类型·····	(201)
4.3.2 鼻尾韵不同读音形式的分布及演变模式·····	(202)
4.3.3 关于鼻尾韵合并和脱落语音基础的思考·····	(211)
4.4 关中方言果摄读音的分化及其历史层次·····	(222)
4.4.1 果摄不同读音在词汇中的分布·····	(223)
4.4.2 果摄读音的分化及其历史层次·····	(228)
5. 竞争: 关中方言音韵结构的叠加·····	(238)
5.1 古全浊声母今读溯源及相关问题·····	(238)
5.1.1 关中方言古全浊声母今读的结构和地理分布·····	(240)
5.1.2 关中方言古全浊声母次清化及其与赣客方言的 关系·····	(246)
5.1.3 白读层古全浊声母与次清声母合流的语音机制·····	(256)
5.2 东府河西方言韵母系统文白叠加及其历史层次·····	(263)
5.2.1 河西方言韵母系统的三个音韵层次·····	(263)
5.2.2 河西方言麻三文白叠加及其历史层次·····	(267)
5.2.3 河西方言宕摄舒声字文白叠加及其历史层次·····	(272)
5.2.4 河西方言梗摄舒声字文白叠加及其历史层次·····	(284)
附录一 关中方言主要代表点音系·····	(296)
1.1 西安话音系·····	(296)
1.2 韩城话音系·····	(298)
1.3 蒲城(兴镇)话音系·····	(300)
1.4 铜川话音系·····	(303)
1.5 商州话音系·····	(306)
1.6 宝鸡话音系·····	(309)
1.7 岐山话音系·····	(311)

4 演化与竞争：关中方言音韵结构的变迁

1.8 陇县话音系·····	(314)
附录二 关中方言地图 ·····	(317)
2.1 陕西政区暨关中方言区·····	(317)
2.2 关中地区地理地形图·····	(318)
2.3 以u/o为韵母的帮组字读音分布·····	(319)
2.4 端组开口四等字读音分布·····	(320)
2.5 精组开口三四等字读音分布·····	(321)
2.6 端组开口四等字与精组开口三四等字读音分混分布·····	(322)
2.7 泥来洪音字读音分布·····	(323)
2.8 知章组非止摄开口字读音分布·····	(324)
2.9 知章组合口字及庄组宕江两摄开口字读音分布·····	(325)
2.10 止摄合三微韵及蟹摄合三废韵逢非组读音分布·····	(326)
2.11 心邪母与晓匣母开口三四等字读音分混分布·····	(327)
2.12 心母洪音字读音分布·····	(328)
2.13 “苦、裤、哭”等字声母变读分布·····	(329)
2.14 遇摄合三和山臻两摄合一来母字读音分布·····	(330)
2.15 深臻摄与曾梗通摄读音分混分布·····	(331)
2.16 见系歌韵一等开口字读音分布·····	(332)
2.17 桓韵魂韵逢精组读音分布·····	(333)
2.18 端系遇摄一等和知系遇摄三等读音分布·····	(334)
2.19 关中方言综合地图·····	(335)
附录三 西晋末至南朝期间见于记载的秦晋豫之交和秦陇之交 南迁人物及其后裔 ·····	(336)
参考文献 ·····	(342)
后 记 ·····	(351)