

游熙西

朝湖

樂手

喚事鏡



Z121

1
:3169

游

60528

喚

王思任 著

中華書局

游
喚

此 據 寶 顏 堂 祕 笈
本 排 印 初 編 各 叢
書 僅 有 此 本

紀游

台蕩之勝。入懷者廿年。入夢者幾夜。頃子姪輩向累稍謝。偶讀駕部張肅之台游草。遂投袂而起。屐及於室。皇裝及於寢門之外。舟及於五雲之滸。勅一書記。一童子。一庖。一管辦。二粗力人。行矣。會隣友鉅容儒來船。一言卽解冠橫臥。予壯其無隔宿之謀。牽衣之態也。共行之。檢箚中得同年秦觀察一郵符。少借官德。從娥江發。經台甌。訪括蒼。歷婺睦。順流錢塘而下。如探牛斗畢。浩浩乎元空坐。漢槎還也。蓋玄暢於游者。凡兩月。予嘗謂官游不韻。士游不服。富游不都。窮游不澤。老游不前。稚游不解。閑游不思。孤游不語。託游不榮。便游不敬。忙游不慊。套游不情。掛游不樂。勢游不甘。買游不遠。除游不償。燥游不別。趁游不我。幫游不目。苦游不繼。膚游不賞。限游不道。浪游不律。而予之所謂游。則酌衷於數者之間。避所忌而趨所吉。釋其回而增其美。游道如海。庶幾乎蠡測之矣。至於鳥性之悅山光。人心之空澤影。此卽彼我共在。不相告語者。今之爲此告語。亦不過山川之形似。登涉之次第云耳。嗟乎。游何容易也。而亦何容易告語人也。

有序

天地定位。山澤通氣。事畢矣。而又必生人以充塞往來其間。則人也者。大天大地。大山大水之所託。以恆不朽者也。人有兩目。不第謂其晝視日。夜視月也。又賦之兩足。亦不第欲其走街衢。田陌。上長安道已也。瓦一壓而人之識低。城一規而人之魄狹。天之下三山六水。土處一焉。一土之中。蠕蠕攘動。以盡其強陽。是惡能破蜂之房。而出蟻之穴耶。台蕩諸山。乃吾鄉几案間物。今年始得看盡。歸以語人。疑信相半。彼其眼足。在胸中自立一隔扇耳。司馬子長聰明絕世。猶曰無崑崙。劉夢得初見天華。以爲奇盡。後識九子而悔其言之失。賢者如此。是安可以責蠕蠕攘動之百姓乎。夫天地之精華。未生賢者。先生山水。故其造名山大川也。英思巧韻。不知費幾鑪冶。而但爲野僊山鬼。蛟龍虎豹之所嘯據。或不平而爭之。非樵牧則緇黃耳。而所謂賢者。方如兒女子守閨闥。不敢空闊一步。是蜂蟻也。尙不若魚鳥。不幾於負天地之生。而羞山川之好耶。病老將至。秉燭猶遲。鄒詵言山行一度。洗盡五年塵土。腸胃。吾欲七千山句中。賢者共識其大。無被塵土。竟埋望眼足也。作游喚。

會稽外史王思任題於山香館

游喚

東山上虞

會稽王思任季重撰

出東關得箬舟。霧初醒。旭上。望虞山一帶。坦迤。緯直。絮綿中。埋數角黑幕。是米顛濃墨壓山頭時也。然不可使顛見。恐遂廢其畫。亭午過蔣壩。江魚入饌。兩岸山各以淺深色媚行。伸脚一眼。小醉而夢。舟子突叫。看東山。山麓巉石。獸蹄守江如拒。從謝公棹楔上磴路。每數十武。長松繡天。濤聲百沸。又壑中時有哀玉淙淙。草多遠志。看洗屐池。一泓不渴。可當萬里流也。池上數級。得薔薇洞。文靖携妓常憩此。李供奉憶東山詞。花開月落。幾度誰家。何物少年輕薄。然致語大是曉語。可以喚起文靖。不必多憾。竊謁曲折。入國慶寺。寺僧指點調馬路。英風爽然。上西眺。西眺名韻甚。白天布曳。直入大海。浩然不疑。獨琵琶一洲。宛作當年掩袂態。古今人豈甚相殊。那得不爲情感。東山辨。見宋王埜記甚詳。吾以爲山之所住。偶然四隅耳。何以喜東不喜南也。夫東山之借鼎久矣。足忌之而口祥之。人遂視東山爲南山。絜令家有。從未面識。而輒謂其知情者乎。吾安能倒決曹江之水。一爲洗清兩字冤也。山可矣。去其東而可矣。

剡谿縣

浮曹娥江。上鐵面橫波。終不快意。將至三界址。江色狎人。漁火村燈。與白月相下。沙明山靜。犬吠聲若

豹不自知身在板棚也。味爽過清風嶺。是谿江交代處。不及一疇貞魂。山高岸束。斐綠疊丹。搖舟聽鳥。杳小清絕。每奏一音。則千巒嚙答。秋冬之際。想更難爲懷。不識吾家子猷。何故興盡。雪谿無妨子猷。然大不堪戴。文人薄行。往往借他人爽厲心脾。豈其可過畫圖山。是一蘭菖盆景。自此萬壑相招赴海。如羣諸侯。敲玉鳴裾。逼折久之。始得豁眼一放地步。山城崖立。晚市人稀。水口有壯臺作砥柱。力脫幘往登。涼風大飽。城南百丈橋。翼然虹飲。溪逗其下。電流雷語。移舟橋尾。向月磧枕嗽取甜。而舟子以爲何不傍彼岸。方喃喃怪事我也。

南明新昌

過剡縣十五里。青驛背上。望見二山。追蠡之痕猶在。而淵填之聽隱然也。生鐘生鼓。豈在生山生水之前乎。從鐘鼓山取谿入谷。是武庫鐵帽堆。團多多許。一嶺鑿百級入縣。畫中路矣。嶺下方塘澄澈。蒼松傲倪。大楓數十章。蒼以他樹。萬頃冷綠。人面俱失。入寺。禮石佛像。端嚴福好。卽耳長丈餘。齊永明中。僧護見神異。發北山愚公願。三世僧此相始成。前有狻猊二石。俯仰似悲。云是智者大師所蓄。師寂後。一泣天。一號地而死。凡名勝之地。僧各奇一說。以靈其主人。將毋同耳。由僧寮仰視四壁。斬削俱青瑣紫玉。老樹綈綈。例尻橫肋。壁中一壘。有百尺松。室之前峰如臼。上危置一方石。是仙人博局。五斛玉塵。不記何人負進也。予直走其顛。天風急。幾吹墮。乃坐伏稍窺崖絕。萬仞急飭下。始大怖。寺左有二丁。疑是蜺洞。虛揭入之。陰風沁骨。濕碧侵寒。苔溺盈尺。雨甚。凡三宿寺中。每出寺門。望雲飛。多龍氣。往來各嶠。熟看大楓樹。若至深

秋便如萬點硃砂映發出土繡綠小橋紅寺騎驢至此或當醉心絕倒亦直得號天泣地也。

天姥新昌

從南明入台山如刺笋根又如旋螺頂漸深遂漸上過桃墅谿鳴樹舞白雲綠坵略有人間飯班竹嶺酒家胡常璫豔甚桃花流水胡麻正香不意老山之中有此嫩婦過會墅入太平庵看竹俱汲桶大碧骨雨寒而毛葉離屣不管雲鳳之尾使吾家林得百十本逃幘去揮其下自不來俗物敗人意也行十里望見天姥峰大丹鬱起至則野佛無家化爲廢遞荒烟迷草斷碣難捫農僧見人輒縮不識李太白爲何物安可在痴人前說夢乎山是桐柏門戶所謂半壁見海空中聞雞疑意其顛上至石扇洞天青崖白鹿葛洪丹丘俱在明昧之際不知供奉何以神往台山如天姥者僅當兒孫內一魁父焉能勢拔五岳掩赤城耶山靈有力蚤緣入供奉之夢一夢而吟一吟而天姥與台山遂爭伯仲席嗟乎山哉人哉

天台

宿桑洲驛之次日取石梁道一過李氏隴山不守度矣蒼壑亂撐大石怒特谿如萬鵝擘翼先有高鶴長鵠叫雪飛來草木惡塞一線黃泥斷續入天望前行人驛俱畫裏尺立忽露忽留而予亦寄命懸絲上巖不知馬之幾足有一巖喚吊溪戴一石如巾子中隙明截了然不知何人掇置去六七里忽有黑猪數萬埋頭浴背負塗涉波而來一行人怪笑相傳錢王策此石津錢塘失曉不得去以理察之是山所融結俱圓塊水湧土搜則紫雲漢積下吾姑欲其妄言之妄聽之也雖然欲駕虹則鞭之欲起羊則叱之吾惡知

仙人趕石非誠言哉。或易之曰萬馬渡。三蹤四蹄。其形共見。而馬之與。自此上數十嶺。如拾浮屠級。雲物漸多。予順風而翔。憺然冀有所遇。須臾霧合。人山俱失。如魚游氣水。同行。人恐而相呼。謂山君或乘間而一跌。則蛟龍之宅也。旨哉。歷下生之在太華也。予其善載腐肉朽骨者乎。不復知有天矣。踰嶺霧盡。撤望台山一圍。碧浪萬千。則又仍在天之下也。然是嶺不得卽落。不可輿。又不可步。仄劣陡懸。前顛滅。方許後踵生。洪厓肩常於此際合拍。自此見山田如肚幅。又如耳屑疊相。有塔出森黑中。是萬年寺矣。寺故帛道猷福田八峰圍拱。雙澗合襟。能於花叢中自開一平局。風氣之所聚也。巨杉戟列。拄天衛佛。氣象沉肅。一戒石云。萬年古樹。神仙留此。有人伐之。其人卽死。常是游行仙護法作棒語。登妙蓮閣。問所爲袈衣寶蓋者。僅留宋記。而聖母所賜藏經。金輝玉潤。規模宏遠矣。上人雪堂。邀入噉茗。坐竹閣下。流泉潺潺。曲逕花深。就樹陰作小圃。藥欄點綴。文潔可愛。雪堂虎林人。文字知識也。苦山之中。搆以杭式。便楚楚有快致。仍步出寺門。酌谿橋上。予與容孺紅飲。而雪堂爲之白醉。止予再四。其如石梁。忡忡何。然而馬首屢回。予每飯不忘鉅鹿也。過蘭若堂。截溪作沼。杏綠蔽封。人如翠鳥。往來枝葉上穿弄。踰鐵船峽。羅漢嶺。山益幽險。奇邃。與窮而步。一嶺碧陰。浸肌染骨。眉額相照。俱梧竹氣。霧暗中竇透數點。白天不知何處。轟雷起。則趾及上方廣之門矣。清池一鏡。斑魚數百頭。來迎生客。意是瀟湘綠雨。下清風也。急捉僧從右肩。上曇花亭。禮大士已。觀所謂石梁者。五月水大。壯上兩壑。穀洛闌梁上。梁如獨木橋。笋背龜形。長亘二丈。廣盈尺。而五六步中。脊隆寸許。牽連對壁路絕。僅容一佛龕。有輿夫不識浪欲過之。然萬山砰磕。已奪氣不前。探首

梁杪一窺。卽股戰齒擊。一行人不笑而怒。急牽去之。而所謂梁上水者。從瑪瑙平腹飽積起。走梁下。直掛
杳靄之淵。他山瀑布。俱圓渾條直。不盡布義。獨此扁落梁。若機橫其上。真是九天飛帛也。疊花亭建自賈
秋壑。故有賈像。王龜齡宿世卽嚴首座。曾寫石橋碑來。龜齡二詩可讀。舊傳此山內有方廣寺。五百應真
羅漢家焉。而瀑布則從入之門也。自曇公拜入後。無敢有問津者。亭像俱精妙。今杭人爲大悲所潤。葛棄
家入道。在天封寺壁間。咏惟楚柱史楊脩齡妙得石梁解。出亭左嶺有蓋竹洞天。大朱篆。瘦硬不減李常
塗。數折而下。坐石橋松樹間。望驚漢之翻落。恨不多人共之。更恨奴子且別往。下方廣覺公喚取活火。煮
本山茗。眼見萬里天上水。須臾到口。冰壺洗魄。人在雪宮。不禁此清絕也。入寺逕新篁數千。大可抱。俱慘
碧滴人。竹裏界飛泉。如翡翠中嵌數條銀物。雖俗喻。差可擬耳。瀑旣善吼。人不得隔丈語。而四山白晝俱
陰。夜更易。不無恐怖。眠覺公樓上。喧極反寂。然夢中時時是雷雨。明日從竹西至潭下。飛濺射人。陰風逼
氣。急走還。但覺淵注停渚。納而不流。此必有物受之矣。而覺公爲我言斷橋之瀑更勝。予已心折石梁。低
徊久之。然不得不痒痒斷橋。過強嶺暗溪者。再始得大壑。着芒屨。持一健兒行六七里。苦砌顛數四。窘孺
笑予未縛。隨而楚聲爆脛下。則以笑酬之。山深無聲跡。亦無樵處。一行童先驅蛇。艱苦皆盡。至橋上。俱大
卵石相對。中可跨。故斷之。實無橋也。石旣圓滑。稍不戒。無何有矣。乃伏石上。推首窺之。則玉龍下注。不知
其幾千仞也。聲色俱厲。爲之神滲肉飛。是瀑下有數坎。秋涸時。水下一坎。輒停一頃。又下。如切方片玉者。
乃足佳。今水盛直下。徒雄雪耳。何能薄石梁而逃此寂間爲。然下數里。一展珠簾水。則蛟人之淚。萬顆圓

明抽襲水鷺。向月下織結晶絲箔者。是常嫁龍妹。恐石梁之火浣。欲裁作奴衫也。予薄倖矣。出原路。見與馬如就枕。都不記撥幾何惡溪巖也。蹭蹬開口嶺。馬歸謝矣。強借輿之半旋而上之。望脚底。朵朵碧蓮花也。一雛驚飛下。半日不得。竟乃墮之。始入澗。而帝居青鳳。彷彿翩跹矣。入善應寺。反廣衍有田池。宋儒走之。當又有一番理氣。即竟力克華頂。訪智師拜經臺。降魔塔。伏虎壇。俱爲瓦礫。而太白讀書堂。踰與二頭陀坐靜。至羲之墨池。一勺水耳。其寫黃庭之洞。近亦蕪塞。大抵台山以華頂爲心。華頂高一萬八千丈餘。山郭之浪湧雲屯。其勝處在夜半觀日。霧後觀海。秋淨觀錢塘。煙霞家見頂爲歸極之所。而予獨謂其癡。肥童洞不過一高而已。予昔登清涼之北頂。右手招太華。捲千一睡。左落東海。千山萬山。大者豚畜之。小者馬蟻子也。項王一呼。千人自廢。安敢摩肩背拱。遜雁行乎。司空見慣。一出頭山。渾閑事耳。然於形家看个字龍。分宗出祖。亦不爲無補云。從華頂還善應寺。步二十里許。既餒且渴。裴督公逢著使喚。而苦無酒。取左嶺下。見娑羅樹花。九房六瓣。何必減優。鉢羅耶捲丹草更奇。而有白花。種種山鳥。尙疑僧定不識。一絕逕至天封寺。溪田廣正。藏納苞聚。訪所謂大悲者。立關二三語。將由受者不多。可使與者忘少。殿上阿羅漢一呵即活。云是羅漢自脩自證。其上飛至國清。相傳智師開此地有神迹。因號靈墟。宋改額天封。無他異。但卓錫泉澄澈今古。則佛門之大湯池矣。從天封右逕箬簞中。過三村舍。出來童子。毛髮皆古。鷄犬見世人。各有傲慢之色。極力走三四峻嶺。約十五里許。始至開口。與輿力合。勃窣稍定。乃得瞻顧所謂華山頂者。冉冉天半。是雲中君也。然予尙在山之領。視下方不啻神履幾千仞矣。夕陽將至。亂峰丹紫。馬頭

映射步步。看九腦芙蓉。怪峰異石。方圓長短。各如鳥獸器物。人人比擬一事。以相誇示。轉而上之。約三十里許。至金地嶺。訪古定光址。已莽爲農舍。尋佛隴大慈寺。徒有燕巢之形。去數里許。一壁剝天。有天台山三大字。畫每徑四尺。矢勁鐵強。云是美髯公筆。不知何據也。復上嶺。至塔頭寺。觀大師化身。而樹封竹。暗宿鳥催呼。前林無路矣。則從綠隙中。聽下方鐘聲。隱隱盤折。尋去一逕。腸娘娘盡。而溪橋出。方田綠稻。芋眠晚香。所稱爲高明寺者。寺是大師讀楞嚴風翻至此所建。而寺主人無盡師說法南明。天樂佐響。乃東南無畏光明幢。偶出象山兩高足。延入禮佛。鐵像精立。而予則疲於津梁。橫身卽樂土矣。詰朝山竹廚下看幽溪。坐般若石。聽浪春。捫一仄逕。取圓通洞。三大石堆成。妙有天來雲。聽呼入。泉喉亂放。嚙咽鶴清。或直吼下。如獅子作武。又或奏獨笙。或擊萬鼓。攀蘿上松風閣。顧瞻左壁。骨繡毛錦。燈公十丈寶蓮舌。無庸導師侯便。然靈文玄對。不可謂單直蒲團上來也。去此三里許。一石跳地。插天欲往從之。茂草跋扈。遂別去。取舊嶺上數里。望台邑一方。耜耳。俄有蒼莢筍一枝。沉黑拔起。山尾是國清之塔矣。路眩陡不可與。勅股健束。速向鞋底下取塔。取而益隔。旋十數嶺。一蹊俯千丈餘。一道銀布。從絕澗拋下。乃石梁。小弱弟析居此。而日夜啼號者。馬慄人寒。各不得語。亦不能轉換回側。稍延至容足地。塔出馬首。予然後有國清也。寺若成。國卽清。初疑開山之識記。常在塔已。而訊塔是隋時物。無有知其宗譜者。寺前大谿環之。有橋。蒨裳薛積。橫亘其上。而四顧松楓。俱數百年老淡。蒼髯綠髮。腰曲臂擎。各迎谿舞。右澗合襟。至萬工池。池邊七石塔。佛立山門。千餘年矣。斗拱如洗。卽不認無一蛛雀。云是魯僊運斤。異蹤爾爾。寺僧體虛肅入。見

古先生後遂省寒山拾得灶。灶石儼存。閭丘太守訪僧灶下。見拾得薪其脛。乃拜伏。而拾得謂豐干饒舌。遂呼寒山遁去。夫豐干饒舌矣。拾得又何許添足。至笑罵引避。菩薩曉人不當如是。問大師談妙。諸天散花。亭在何處。及滙山戒壇。豐干騎虎之踪。俱隨煙鳥沒矣。獨飛錫一泓。明珠夜月。相傳葛洪金錢定此趾。而大師以錫據之。大仙老佛。豈若小兒奪黍子然。吾從五峰下瞰。寺在玉瓣中。天關地軸。道眼所收。佛仙反不許爭風水耶。殿右一井。題曰曹源。是宋曹勛筆偈語。禪可是晚。携酒肺。臥急壑亂流中。雄飲大呼。觀秦王獻俘太廟時。先後鼓吹。浴鐵三萬。生平以來一日也。國清是天台最初寺。名既舊好。而山清。水清。松清。塔清。鐘清。鳥清。橋路俱清。僧更清。而予所居塔左。靜舍益又清。六七日大雨如注。與谿爭響。頗煩聒枕。上躡屐出寺門。峰頭白雲下來。追陪欲語。杖履衣袂間。皆作冷香拂拂。囊中米盡。虛上人磨糜。歎同入緣。搗撥竹本。計笋燒羹。得飽快已。而天台胡令君遺饋酒具。炙自潯陽。何暇計安邑之累。而家人往市歸。復得溪魚。肥活可人意。遂又邀寺中小友。往壑上飲食。虛上人取石銚燃竹枝。試予蘿茗。有英公能作世語。復能操南音。每一發。雲止溪格。手激泉花。足掉湍雪。蓋止願今生國清矣。雨稍霽。虛上人爲赤城從史。赤城去國清五里而近。遂拔足走。看萬山俱雄。青雌碧。獨此山壁立數千仞。頽面橫掃。中有綠間。遂若蘊氣。上下三兩層。與公以城字之。真能目此山者。霞標一語。常賞一婢。取山肩左上。見二小屋。炭瓦紅牆。近視之。則山魃肉土廟也。至前僅赤岩耳。流水涓涓。路遶壓其上。卽不見喘息。至上若玉京洞天也。仰視喀呀。玉膏乳滴。作雨簷聲。洞氣縮人。而無數竹青。引萬山丹采。從隙中插入。人骨不定何色。面面冷陰而已。尋

崩蛇路。必欲登峯詣極崖。葉茶香正爾撲鼻。而苦滑足劣。樵人大呼不可。相與勉息。跪石斜上。草弱難援。一步一算。偶窺塾別。幾下韓退之淚。猶幸風微。不至同站。蒼落耳。遂得觀曇猷洗腸井。昔尊者參方廣。有羅漢云。其胎時過菲畦。穢不聽入。因洗腸此處。遠井菲盛。亦神異蹟也。夫了元燒猪。南能食肉邊菜。遂爲千古借伎倆。天台僧菲熟時。將洗腸耶。抑納肝耶。至頂上觀梁岳王妃所建淨屠草深一丈。蝮豹隱忍避去。不可久停。放眼一觀。諸山伯仲十一。玄初十九。乃還下。探釋箋巖良苦。又訪結集巖。無有知者。至下岩看吳觀察赤城霞三字。吸茗而下。雨大注。同行扶掖急走還。次日天不雨。同虛上人探寒明兩巖。從天台西門取道。家家溪樹翠。鳬雪雁雲磨水春。想桃花點綴武陵源。當不勝此村盡處一橋虹。假四山舒展。民有麥禾之樂。二十里至龍山寺。無奇。又二十里飯平頭潭。小橋溪店。曲巷短岡。差不俗。渡一雨溪。雲山紺標。恍然曾過來。猛記得幾年前夢中境界。毫忽不爽。過折軸一何姓家。千尺古松二本。作老態。商敦周鼎。辱在賣漿。可奈何。憩孟湖嶺。聽割麥種禾聲。聲山響。數家峭壁下生活。山水隔絕。另有日月。見一石如獸踞。一石如黑靈芝。莖細而房大可愛。山皆石疊。簡積詭戾。裂縫披麻。如今所食餚瓜。又如拆破蓮囊。託在碧盤之上。大類雁蕩。山上洞無數。有仙人棺。龍鬚洞奇甚。下山則大竹古藤。長松樟柏。紅豆樹。觔纏骨挺。蔽虧攢植於是。謁寒巖洞。如灰箕道士開口五臟皆見。可函千人。龜蛇上山。石亦肖巖。左大鷹石。觀瀑絕壁光削。約五百丈。練子水拋下。濺石珠碎。右有雀橋如甕圈。削剝一條。黝不可上。奇險孤匿。似薄石梁。猶着人脚者。呼農僧共酌。吟寒山子詩。是夜夢殘鐘冷高山臥。反在水中。中央明日過無字崖。看明巖寒十二

峰似和合仙抱語。兩人真石交矣。巖下有通海池。植鐵色紫荊樹。經八寸關。回望象縮鼻。狀稍似。殿頂削崖屏漢。相傳閭丘太守跡。寒拾來闢入。不甚肖。惟席帽半身。以意逆志耳。至所謂馬跡。則各目其三。而予似五之。從壁縫看起。一馬出門。縮首入。一馬昂首。相倚出。中一馬翹足長嘶最辨。上一馬首修甚。正對人。見前二蹄。背一馬首入內隱。此馬後露其尾。五馬天骨開張。神氣皆竦。面壁聽之。驕嘶不斷。玄黃牝牡。蹄耳不明。俱不妨天閑神駿。閭丘棄而去之。何不遂贈玄冠之使。使免跋涉之苦。壁頂掛一瀑。銀繩條落。半墜潭時。綬綬灑灑似一束碎雨。對山一石孤立二千尺。松柏植其上。必雲間鶴得訪之。由苦砌入洞。三十丈許。愈深暗。從左隙出。見白狸伏在穴上。雪毛森磔。嘗穿穴至前巖取飯。僧苦之。以塔厭其足。踰數步。一石筍斜插。如萌怒未伸者。至合掌洞。前後天通。此中必無六月。又上一洞。却對唐馬一幅。而洞腹用大石擊之。輒鼓。又上一洞。忽見達磨像。首出藤葉上。儼然西來生氣。爲近日四明劉光祿破識。寒巖奇。是詩料明巖巧。是畫料寒拾復起。又當拍手而呼蒼天矣。仍從孟湖嶺下。嶺根村一支逕。渡三四溪。至白衣廟。小山突兀。溪如明河。決溜而三。虬松鼓濤。與之爭霸。力不勝而咽。一佳境也。行二十里許。至廣嚴寺。隨喜榮羅漢肉身。問貧婆鐘已灰劫矣。行二十五里許。宿長塘范氏之樓。山民強作解事。方行九賓禮。苦求解不聽。而腹又大枵甚。欲臥時。又相與爲齟齬。折天未明。急去。取三茅村。撥盡山坵。得桃源無洞。有庵曰桃花塢。三楹屋。顏以僊仙。亦無劉阮像。剡僧雲公止焉。引入看金橋潭。飛泉杵鏡坎。坎幽疑。大小石壑相望。不知誰曰會仙。而所謂雙鬢峯者。二頂葱蔚。亦因事而授之氏也。更入惆悵。谿路盡。則相與撲跌捫山骨。得

跡一趾。遂喜。掙一跬力窮之。谿始盡。山俱大青古綠。恍然三山十二城。絕無聲聞。杳然太古。同容儒及二長老。二僕坐石上。歎謂今夕何年。容儒遂癡去。謂水迎花笑。定有人出。必待夕。予笑曰。誠有之。但會卜易得比之釋。不寧方來。後夫凶耳。然二美之贈送。兩情之再來。此地此時。不堪柔腸千古。記得周美成詩。桃溪不作從容住。秋藕絕來無續處。人如風。後入江雲。情似雨。餘粘地絮。此紅淚下語。年年血在桃花矣。間所謂瓊臺雙闕者。士人俱不知何謂。雲公曰。吾當以杖作眼。行三四里。過瀑水嶺下。高壁障天。清溪照石。望桃源瀑布。似驚虬倒掛。幾百丈。村農女兒。小橋邊行。汲入竹去。仙家矣。離花自笑。居人何必解東西也。雲公數乞路。野人都不應。行五六里。一老叟指點。似有要領。而雲公十年前曾望見來。於是得入。見所謂瓊臺者。玉山寒並。已爲厭腹。而予遂欲如桃源例。竟之初。褰裳去幘。從樵路峭入。已而樵路絕。俱壑中行。容孺乃大恐。求止一石上。予單袒着草屨。持一方竹。取鳥路。已而鳥路亦絕。僧僕呼吸叮戒。一步潭。卽一步石。或不可。則退之。再試。百計闌入。石盡山塞。山盡石塞。則以竹剔莓苔。蜂綴而猿接之。眠撲偷過。窪隆懸滑。以千尺計。俱數十處。閉聽一視。而僥倖蠶粉者數矣。喜雨後如秋。輕陰皎淡。不熱苦人。約五六里許。瓊臺正面。削突整嚴。是一萬雉方玉樓。大翠大錦蒼葢而成者。一山稍圓直佐之。而所謂雙闕古鼎兩柱峙插其上。碧盡霄霞。令人魂絕。此皆王子晉葛鍊師魏夫人輩。騎青鸞步雲氣。汲金漿而調石髓之所也。予何以至此。罪耶。福耶。游耶。夢耶。始皇失志於東海。武帝絕景於蓬萊。予一日而有瓊臺雙闕也。予何以至此。正精迷意喪。而寒風陰氣。逼緊衣裾。僕云。十步外一大黑潭。溪盡山盡矣。視聽之。波沸沸聞折起。有

龍物將出。怒人急走。還不自知其步之飄捷也。乃從山上隔三里望呼容孺。容孺得空谷之音。輒大呼作僞笑。察其色。憂未解。共詰之。乃云。岡上忽忽大動。若虎出。吾其淵矣。二僧相視而笑。意問謂吾之所憂。有洪於虎者。相與汲溪啖餅果。慰藉別。雲公去。得輿路纔四五里。上斤竹嶺。輿不得用。予勝具能緣高。若都盧。而是嶺則足所未閱者。高不過十四五里。但峻削陡險。僅容一脚。步步則以膝承額。有千餘折。氣喘盡。乃上十之二。渴燥甚。無所得水。覓得一隻梨。不僅是張公大谷。至絕頂。路忽大坦。走四五里。無人。不知何處。下落金庭洞天。乃分探之。始走至。至則爲桐栢宮。九峯環裏。三井玄溝。址如仰盂。有平田數十頃。乃司馬承禎脩鍊地。按真誥記。吳有勾曲之金陵。越有桐栢之金庭。三災不生。洪波不登。是宮肇於周。靈於晉。盛於唐。擴於梁宋。其爲瑤池蕊室。玉宇丹臺。白鹿青禽。靈芝瑞草者。不可勝紀。而今僅僅一寒道士守黃雲之故堂。半丘腐麥子。卽不死之靈粒。何以盛衰懸絕至此。然道士猶能指點葛井宋壇。一一在寒藤蒼蘚中也。西行五里。訪元明宮已廢。取道仙人蹟。望吹簫臺。遺響絳雲。眇無定處。捫蘿至瓊臺之上。又歷南踏雙闕。但覺絕壁森倚。呼吸通羣帝之座。玉泉華琳二峰當其中。闕後千層峰巒。如大海紫瀾。乘風而擁。此天台之心矣。勝游哉。第不敢俯窺。予語道士。此下可徑行否。道士謂必無行理。而予謂從萬仞之下飛來。則道士以腹誑我。徐大受山行摘句。大整之心。瓊臺突起。風光波綠。狀如削瓜。語極形容。似從下而得臺闕者然。又云。俯百丈龍湫。心悸骨驚。不可近視。則徐仍從金庭取臺闕也。予以窮日之力。察之。則臺闕之勝。據其顛。反無所見。必望妙於登。而仙路凡隔。人不得入。何從而知之。予其破鴻濛者乎。與公之賦天