

成都上學院圖書館

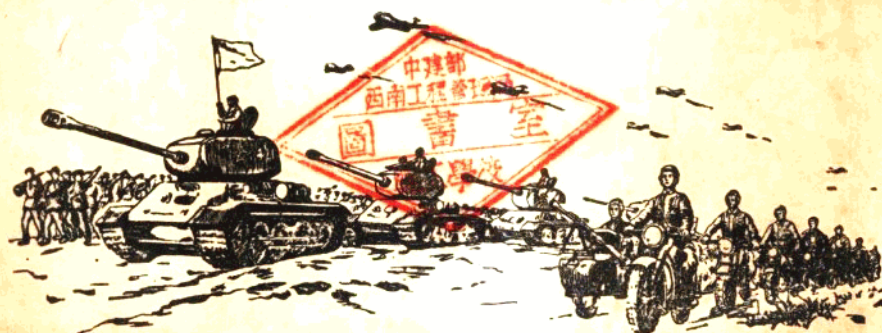
基本館藏

316441

316441

解放軍歌曲選集

第十二集



632
0315;1
T.12.

中央人民政府 總政治部 出版
人民革命軍事委員會

一九五四年九月一日

稿 約

一、本刊歡迎下列稿件：

1. 反映部隊生活、表揚英雄模範、反映祖國社會主義建設及我軍現代化建設、歌頌領袖及發揚我軍光榮傳統、結合當前任務、鼓舞戰鬥意志的歌曲和歌詞。供部隊或部隊文工團、隊演唱的均可；但以短小精幹的歌曲最為歡迎。

2. 蘇聯、各人民民主國家及其他國家有關革命武裝鬥爭的優秀翻譯歌曲。

二、來稿請用單面繕寫清楚，最好能註明感情、速度及曲中各處強弱快慢變化的記號，並附簡單扼要的「唱法說明」。譯稿請附原文並註明見於何處。

三、來稿請寫明作者真實姓名（筆名聽便）、所在單位、職別及詳細通訊處。字跡請勿潦草。

四、本編輯部對來稿有修改權，凡不願修改者請先聲明。

五、來稿一般不退，如需要退稿，請加註明。

六、來稿發表後酌致薄酬。

七、來稿請寄：「北京絨線胡同四十五號解放軍歌曲選集編輯部收」。稿件請勿寄給私人。

通 知

一九五四年
六月一日

本刊對部隊發行部分一概由「中央軍委總政治部發行室」負責，今後凡部隊讀者有關本刊發行工作問題，請直接與該室聯繫。另關於購買本刊問題，請向全國各地「新華書店」直接購買。

解放軍歌曲選集編輯部

更 正

1. 本刊八集「人民給我這支槍」作者應為某部文工團集體創作羅斌執筆。
2. 「觀察兵之歌」（十一集）作者應為孫彬詞、孟堃曲。
3. 「毛澤東的水兵」（十一集）詞作者應為沈樹彭。
4. 「俺心裏樂得不得了」（六集）詞作者應為于實泉。

目 錄

歌唱憲法	趙 寰詞・蕭 民曲.....	(1)
解放台灣	許翰如詞・兆 江曲.....	(2)
一定要解放台灣	王夢岩詞・羅 浪曲.....	(3)
我們一定要解放台灣	倪 二詞・崑 山曲.....	(4)
祖國到處都是好地方	方友信、楊履方詞・曉 河曲.....	(5)
保衛祖國大建設	富 民詞・賈 明曲.....	(6)
可愛的祖國	之 光詞・趙象焜、孫 欽曲.....	(7)
向現代化的國防軍前進	吳 彪詞・李 偉曲.....	(8)
保衛祖國領空	李加保、李 捷詞曲.....	(9)
我們親手蓋營房	何 牧詞曲.....	(10)
建設邊疆	某文工隊作.....	(11)
修路就是上戰場	趙德聚、胡金波詞・劉德昭曲.....	(12)
年青的水兵在歌唱	海軍戰士 王寧宇、周 遜詞・周 遜曲.....	(13)
護航之歌	張健奎詞・李 士曲.....	(14)
我們是電話員	劉貞吉作.....	(15)
中蘇兩國是好朋友	魯 黎詞・陸 友曲.....	(16)
當我挎着轉盤槍	魯 勒詞・兆 江曲.....	(17)
你好啊,我們的英雄!	管 樞詞・李巨川曲.....	(18)
桂花開放幸福來	崔永昌詞・羅宗賢編曲.....	(19)
姐妹們! 來呀	小 吾作詞・賈 彬編曲.....	(20)
歌唱胡志明	杜 潤詞曲・黃 柳、柳成行譯配.....	(23)
前進! 戰士們	越南歌曲/黃 柳、柳成行譯配.....	(24)

C 調 3/4

歌 唱 憲 法

稍 蕭 實 詞
民 民 曲

(熱烈·興奮·豪邁地)

(小快板)

(5) 1̇ . 5̇ | 1̇ . 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 5̇ 7̇ | 6̇ 0̇ 2̇ 0̇ |

3̇ 0̇ 4̇ 0̇ | 5̇ . 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 5̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0̇ |

我 們 希 望 的 花 朵, 朵, 朵,
我 們 希 望 的 花 朵, 朵, 朵,

1̇ . 1̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ . | 5̇ 0̇ 5̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ . 7̇ | 1̇ 7̇ 6̇ | 2̇ — |

我 們 理 想 的 花 朵, 在 戰 鬥 中 開 放!
我 們 理 想 的 花 朵, 在 戰 鬥 中 開 放!

2̇ — | 3̇ . 3̇ | 3̇ 1̇ 3̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 3̇ — |

中 國 人 民 的 憲 法, 燦 爛 輝 煌 的 憲 法,
中 國 人 民 的 憲 法, 燦 爛 輝 煌 的 憲 法,

2̇ 0̇ 2̇ | 2̇ — | 3̇ . 2̇ | 2̇ 5̇ 2̇ | 1̇ — | 1̇ 0̇ | 1̇ — | 3̇ . 6̇ |

法, 是 人 民 用 血 汗 寫 下, 寫 流 下 血 纒

5̇ — | 5̇ 5̇ | 1̇ . 1̇ | 2̇ . 1̇ 6̇ . 5̇ | 3̇ — | 3̇ . 5̇ | 0̇ — |

了 性 革 命 來 勝 了 利 己 的 成 果, 法, 成 憲 果, 法,

6̇ — | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 0̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ 5̇ 0̇ | 1̇ — | 3̇ . 7̇ | 6̇ — |

權 和 屬 於 人 民! 光 榮 歸 於 人 民!
我 們 歌 唱 它! 我 們 擁 護 它!

6̇ 1̇ | 2̇ . 1̇ | 6̇ 6̇ 5̇ | 3̇ . 2̇ 5̇ — | 5̇ . 3̇ | 3̇ — | 3̇ — |

人 民 國 家 的 幸 福 繁 榮 和 理 富 想 強 理 富 想 強,

5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0̇ | 3̇ . 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ — | 1̇ 0̇ :||

要 消 滅 剝 削! 要 消 滅 貧 困! 建 設 社 會 主 義 天 堂!
我 們 熱 愛 她! 我 們 保 衛 她!

(漸 弱)

3̇ . 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ 0̇ |

我 們 堅 決 保 衛 它!

唱法說明：這首歌表現了人民愛護憲法和擁護憲法的心情，在演唱時情感要奔放自發，不要造作，要注意曲子上的風弱記號。

B調 2/4

解 放 台 灣

許翰如 詞
兆 江 曲

(堅強有力)

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{1 \cdot 3}$ $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}^{\vee}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ |

同 志 們！積 極 練 兵 學 好 本 領，身 體 練 得 強 又 壯，準 備 渡 海 作

$\dot{2}$ — | $\underline{\dot{2} \cdot 5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 1 $\underline{1 \cdot 3}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}^{\vee}$ |

戰，解 放 台 灣。同 志 們！別 忘 記，我 們 艱 苦 奮 鬥，

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 | $\underline{0 \ 3}$ $\underline{2 \ 3}$ | 5 $\underline{3 \cdot 5}$ | $\underline{3 \ 6}$ $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{0 \ 5}$ $\underline{6 \cdot \dot{1}}$ |

流 血 犧 牲，是 爲 了 祖 國 的 和 平、獨 立，領 土 完 整；是 爲 了

$\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}}$ | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\underline{\dot{1} \cdot \dot{6}}$ $\underline{5}$ | 3 $\cdot$ 2 | 1 1 3 |

人 民 的 自 由 解 放。如 今，蔣 匪 幫 還 殘 害 着

$\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \ 4}$ | 3 $\overset{\vee}{6}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\underline{\dot{1} \ 6}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \ 3}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{6 \ 6}$ 0 |

台 灣 人 民，萬 惡 的 美 國 狼 侵 佔 着 我 們 祖 國 的 台 灣，

$\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ | $\dot{3}$ — | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{5}}$ | $\dot{1}$ 0 | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{1 \cdot 3}$ $\underline{5 \ 5}$ |

我 們 不 答 應，我 們 絕 不 讓！同 志 們！積 極 練 兵 學 好 本 領，

$\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 \ 5}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\dot{1}^{\vee}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$ | $\dot{2}$ — | $\underline{\dot{2} \cdot 5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 ||

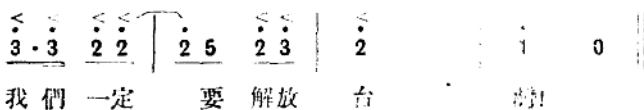
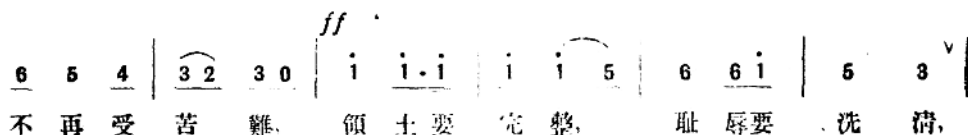
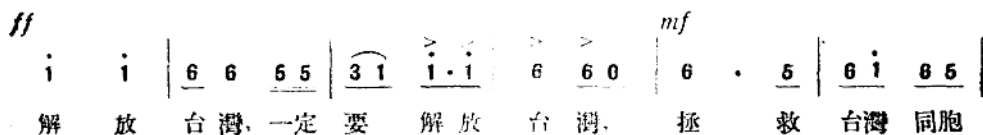
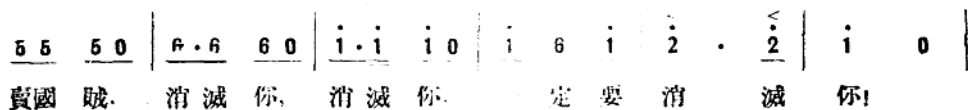
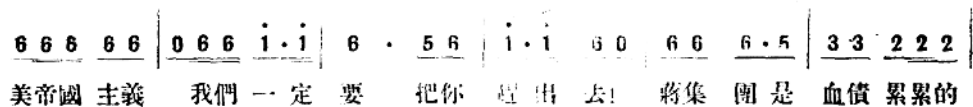
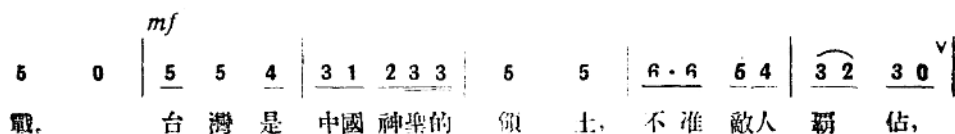
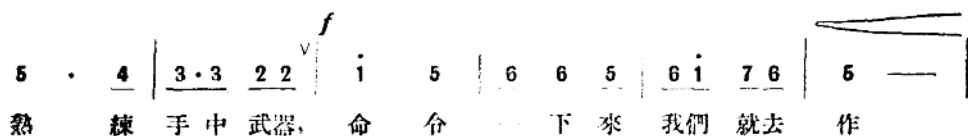
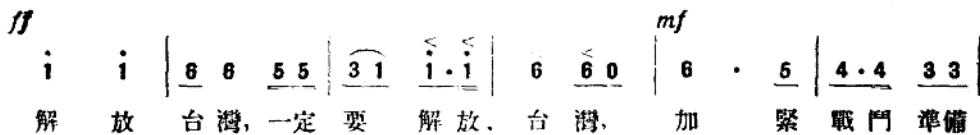
身 體 練 得 強 又 壯，準 備 渡 海 作 戰，解 放 台 灣。

C 調 2/4

一定要解放台灣

王夢岩 詞
羅 浪 曲

(憤怒·強烈地) (進行速度)

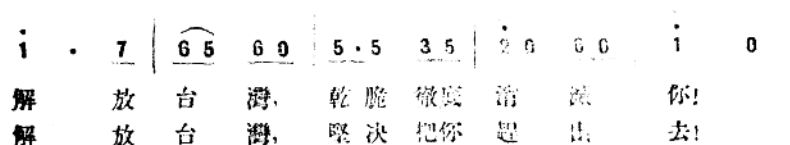
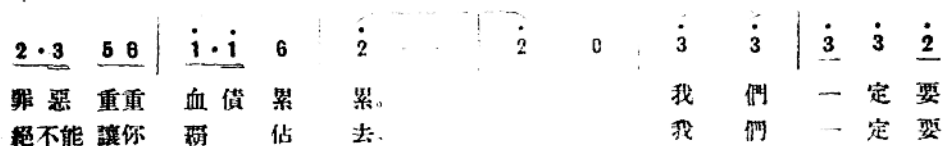
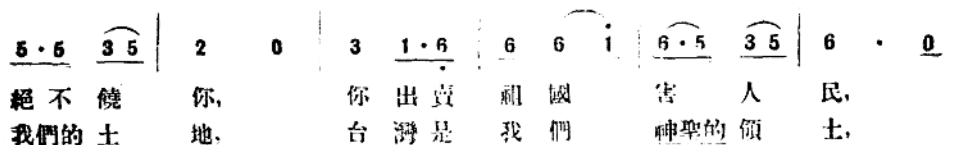
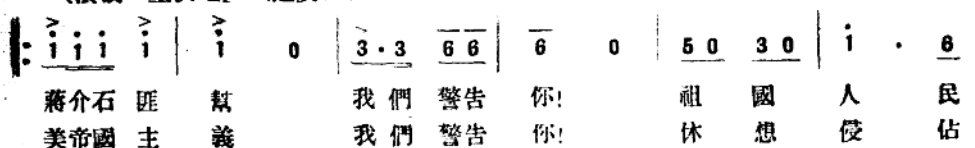


C 調 2/4

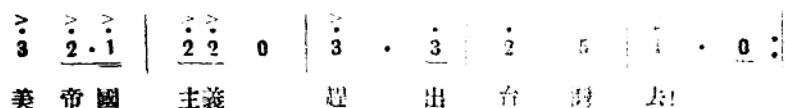
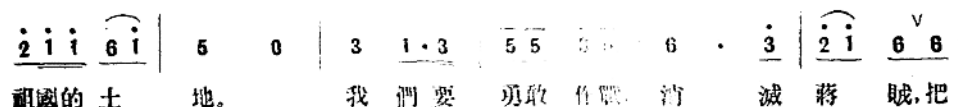
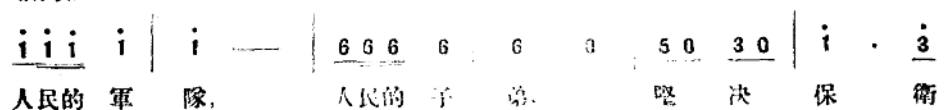
我們一定要解放台灣

倪 楓 二 山 詞 曲

(憤恨・堅決地) (速度稍快)



(副歌)



^bE調 4/4

祖國到處都是好地方

方友信、楊麗方詞
曉 河曲

(中庸速度)

5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 0̣. 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 5̣. 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ | 1̣. 7̣ 6̣ 5̣. 4̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 1̣ 1̣ 0̣ 1̣ 0̣ |

(7 2)

1̣. 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣. 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ —

(混聲齊唱)我 們 翻過了 多少 高 山, 嗶 我 們 走過了 多少 平 原,
(女低獨領)我 們 用 勞動 實現 美好的理 想, 嗶 生 活 從沒有 今天 這樣 歡 暢;
(女低獨領)不 管 離開 北京 多麼 遙 遠, 嗶 好 像 就在 她的 身 旁,
(女低獨領)親 愛的 毛澤 東 領導 我 們, 嗶 要 把 每個 地方 變成 花 園;

5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 5̣ — — — 5̣

不 論是 大 陸, 不 論是 海 洋, 都 是 我 們 祖 國 的 好 地 方。(混聲齊唱)嗶
巨 大 的 工 廠 無 邊 的 農 莊, 好 像 春 天 百 花 齊 開 放。(女聲合唱)嗶
看 到 了 祖 國 想 起 了 領 袖, 戰 鬥 勞 動 就 更 有 力 量。(女聲合唱)嗶
熱 情 的 勞 動 勇 敢 的 戰 鬥, 讓 祖 國 更 加 燦 爛 輝 煌。(女聲合唱)嗶

(合唱)

S | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣. 6̣ 4̣ 2̣ | 1̣ S | 5̣ 1̣. 2̣
T | 5̣ 1̣. 2̣

不 論是 大 陸, 不 論是 海 洋, 都 是 我 們 祖 國 的 好 地 方。 嗶 嗶 嗶
巨 大 的 工 廠, 無 邊 的 農 莊, 好 像 春 天 百 花 齊 開 放。 嗶 嗶 嗶
看 到 了 祖 國 想 起 了 領 袖, 戰 鬥 勞 動 就 更 有 力 量。 嗶 嗶 嗶
熱 情 的 勞 動 勇 敢 的 戰 鬥, 讓 祖 國 更 加 燦 爛 輝 煌。 嗶 嗶 嗶

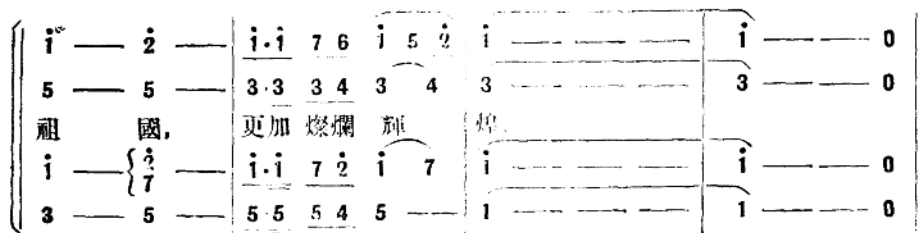
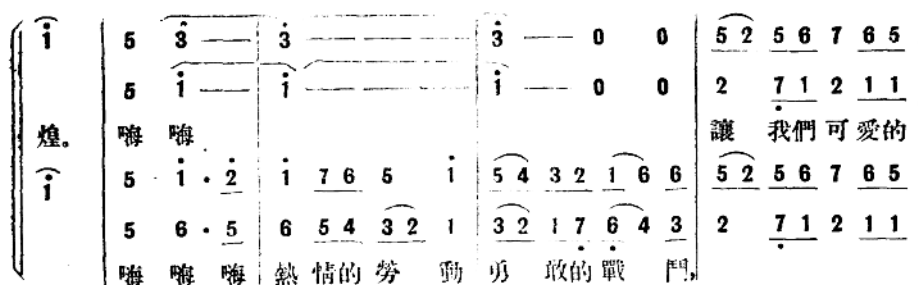
A | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ A | 5̣ 6̣. 5̣
B | 5̣ 6̣. 5̣

(1 2 3)

1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 4̣ 6̣ 5̣. 6̣ 4̣ 2̣ | 1̣ — — — 0̣.

不 論是 大 陸, 不 論是 海 洋, 都 是 我 們 祖 國 的 好 地 方。
巨 大 的 工 廠, 無 邊 的 農 莊, 好 像 春 天 百 花 齊 開 放。
看 到 了 祖 國 想 起 了 領 袖, 戰 鬥 勞 動 就 更 有 力 量。(過門)
熱 情 的 勞 動 勇 敢 的 戰 鬥, 讓 祖 國 更 加 燦 爛 輝

6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ — — — 0̣.



唱法說明：1. 二、三、四、段可用女低音獨領或女低音齊領。2. 十七、到十九小節女聲權腔一音域較寬，如一般業餘合唱隊，唱不上去，可去掉改為主調的混聲二部合唱。3. 唱第三段詞時，十二到十六小節可重唱一遍後接過門。

D 調 $\frac{2}{4}$

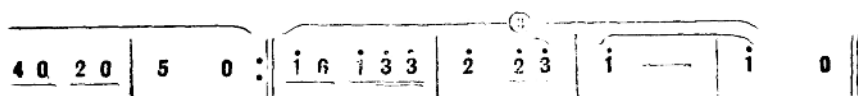
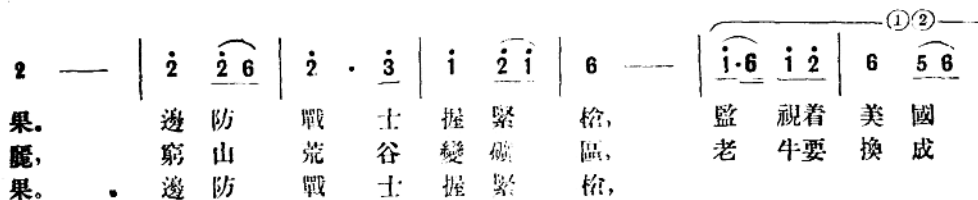
(樂觀·有力)

保衛祖國大建設

富賈 民明 詞曲



我們的祖國在大建設，幸福的花兒要結
社會主義的曙光照大地，祖國將變得更美
我們的祖國在大建設，幸福的花兒要結



侵略者。保衛祖國的大建設。
拖 拉 機。

唱法說明：演唱這支歌曲時要快一點，節奏要唱得鮮明有力，第二段要抒清些，第三段可以輪唱，全歌要唱得情緒飽滿。

D 調 $\frac{2}{4}$

可愛的祖國

之 趙象焜、孫 光詞
欽曲

(歌頌的·抒情的) (中庸速度)

<u>6 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1 1</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1 1</u>	<u>1 5 1</u>	6 ———
你可	知道,	我們的	祖國	歷史是	多少	年?
你可	知道,	我們的	祖國	物產是	怎麼	樣?
你可	知道,	我們的	祖國	人民是	怎麼	樣?
你可	知道,	我們的	祖國	將來是	怎麼	樣?
祖國是	花園,	鮮花正	開放,	充滿了	歡笑歌	唱。

<u>5 5 3</u>	2	<u>5 5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>2 1 2</u>	6 ———
我知	道,	我們的	祖國	歷史是	五千	年;
我知	道,	我們的	祖國	物產是	多無	量;
我知	道,	祖國的	人民	勤勞	又勇	敢;
我知	道,	祖國的	將來是	美好	又富	強;
美麗的	祖國	到處是	農莊,	到處是	工	廠;

<u>1 . 6</u>	<u>1 1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1 2</u>
6 ———	<u>1 6 5</u>	<u>6 6</u>	<u>3 2 3</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>8 6 5</u>
哎	五	千年	古	國	歷史	悠久,	文化是
哎	壯麗的	山河	豐富的	寶藏,	遼闊的	原野,	到處是
哎	全國	人民	團結	向前,	熱愛	和平,	建設
哎	共產黨	領導	各民族	團結,	友邦的	支援,	共產主義
哎	總路線的	燈塔	放射着	光芒,	照耀我們	前進,	向着那

<u>1 6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>6 . 5</u>	<u>3 3 5</u>	<u>2 1</u>	1.2.3.4.	結束句
<u>5 3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1 1 2</u>	<u>7 1</u>	6 ——— :	6 ——— :
多麼	燦	爛,	多麼	燦	爛。	
莊稼和	牛	羊,	莊稼和	牛	羊。	
幸福的	家	園,	建設	家	園。	
社會是	理	想,	美好的	理	想。	
社會主義前	進,	向	社會主義前	進,	向	進。

D 調 2/4

向現代化的國防軍前進

吳李 彪 詞
李 偉 曲

(熱情地·進行速度)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ 5 | 6 ——— | 6 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ 6 |
 紅 旗 在 高 空 喧 響, 我 們 愉 快 地 歌

2 ——— | 2 0 | $\underline{6 \cdot 5}$ 6 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | 5 3 | $\underline{0 \ 5}$ $\underline{5 \ 6}$ |
 唱。 毛 主 席 領 導 着 我 們 勝 利 向

5 2 | 3 $\underline{0 \ 5}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ $3 \ 5$ | $9 \ 6$ $\underline{5 \ 6}$ | $\dot{1}$ ——— | $\dot{1}$ 0 ||
 前 進, 向 現 代 化 的 國 防 軍 前 進!

(主歌)

3 $\cdot$ $\underline{2}$ | 1 1 | $\underline{0 \ 1}$ $\underline{2 \ 3}$ | 5 $\underline{5 \cdot 5}$ | 6 3 | 5 ——— |
 誰 不 稱 讚 我 們 是 英 雄 的 解 放 軍,
 我 們 努 力 練 好 那 高 超 的 本 領,
 藍 色 天 空, 年 青 的 雄 鷹 任 飛 翔。

$\dot{1}$ $\cdot$ 7 | 6 6 | $\underline{0 \ 5}$ $\underline{5 \ 6}$ | 5 4 | $\underline{5}$ $\underline{2}$ | 3 ——— |
 機 智 勇 敢, 從 來 是 百 戰 百 勝。
 蘇 聯 紅 軍 是 我 們 學 習 的 榜 樣。
 遠 闊 海 洋, 威 武 的 戰 艦 破 巨 浪。

3 $\cdot$ $\underline{2}$ | 1 1 | $\underline{0 \ 1}$ $\underline{2 \ 3}$ | 5 $\underline{5 \cdot 5}$ | 6 3 | 5 ——— |
 誰 不 稱 讚 我 們 是 最 可 愛 的 人,
 用 我 們 的 青 春 的 智 慧 和 力 量,
 如 果 敵 人 胆 敢 來 侵 犯 我 邊 境,

$\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{7}$ | 6 $\underline{6 \ 0}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ | 2 5 | $\dot{1}$ ——— | $\dot{1}$ 0 :||
 忠 於 人 民, 熱 愛 祖 國 像 母 親。
 保 衛 祖 國, 保 衛 世 界 和 平。
 堅 決 徹 底 把 它 消 滅 不 留 情!

唱法說明：此歌副歌在前，主歌在後，每唱完一段均從頭反覆起。第三段唱完後，仍從頭反覆，唱到第十八小節結束。

E 調 2/4

保衛祖國領空

李加保 詞曲
李捷

5 5 5	5 5	2 1	2 5	5 3 3	3 3	2 3	1 6	6 6 6	5 6
不怕那	烈日	當頭	晒，	不管那	汗水	流滿	面，	不論是	颶風
正當那	工廠	機器	轉，	正當那	農村	忙生	產，	正當那	學生
5 3	2 5	5 3 3	2 3	1 5	1	5	5 5	6 5	3
下大	雨，	不分是	黑夜	和自	天。	我	們是	人	民
上課	堂，	兒童們	歡樂	在	花園，	我	們是	人	民
6	5	1	2	3 . 2	1 3	5	5 6	5	3
防	空	戰	士，	爲了	保衛	祖	國	的	領
防	空	戰	士，	爲了	保衛	祖	國	的	領
6 . 6	1 1	5 5	5 3 3	2		2	0 5 5	5 5	5 3
爲了	保衛	社	會	主	義	的	建	設	我
爲了	保衛	全	國	人	民	的	安	全	我
								時	時
								更	加
								警	惕(地)
6	5	3	2 3	5 6	1	0	5	5	5
守	衛	在	陣	地	中。		我		們
									有
2 3 3	5 6	5		6		5	3	1 2 2	3 5
百	倍	的	信	心，	我	們	有	高	超
								的	本
2		1	6	1	5	2	3	5	5
領，		保	衛	幸	福	保	衛	和	平
6 . 5	3 5	6 6	5	1		1			
堅	決	保	衛	祖	國	領	空!		

唱法說明：這個歌在演唱時不要太快，前八小節要唱得愉快、有朝氣。從九小節開始要唱得穩重有力，表現出我們防空戰士保衛祖國領空的信心來。

A 調 2/4

我們親手蓋營房

何 牧 詞曲

(熱烈·愉快)

5.5 5 6 | 2̣ 2̣ 0 | 2̣.2̣ 2̣.6̣ | 5 5 0 | 5.5 4 5 | 6 6 2̣ |
 你 你 你 打 夯 嘿， 我 我 我 砌 牆 嘿， 砌 上 千 塊 坯 嘿，

1̣.1̣ 6 1̣ | 2 2 0 | 2̣.2̣ 2̣.2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣.3̣ 5̣ 5̣ | 6 1̣ 2̣ 0 |
 架 上 萬 條 樑 嘿， 我 們 親 手 蓋 營 房， 努 力 建 設 保 國 防。

2̣.2̣ 2̣.2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣.3̣ 5̣ 5̣ | 6 1̣ | 5 ——— | : 2̣ 1̣ 6 |
 我 們 親 手 蓋 營 房， 努 力 建 設 保 國 防！ 狂 風

太 陽
學 技
歌 聲

2̣.3̣ 2̣ 0 | 2̣ 1̣ 6 | 5.6 5 0 | 2̣.2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 3̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 5 6 |
 廠 啊 黃 沙 捲 啊 操 作 好 比 上 戰 場 嘿！ 好 比 上 戰
 晒 啊 汗 珠 瀾 啊 勞 動 熱 情 高 萬 丈 嘿！ 熱 情 高 萬
 術 啊 找 竅 門 啊 手 取 登 上 光 榮 榜 嘿！ 登 上 光 榮
 譽 啊 喜 洋 洋 啊 到 時 都 在 咱 工 地 上 嘿！ 插 在 咱 工 地

1̣ . 0 : | 5.5 5 6 | 2̣ 2̣ 0 | 2̣.2̣ 2̣.6̣ | 5 5 0 | 5.5 4 5 |
 場！ 你 你 你 打 夯 嘿， 我 我 我 砌 牆 嘿， 砌 上 千 塊
 丈！
 榜！
 上！

6 6 2̣ | 1̣.1̣ 6 1̣ | 2 2 0 | 2̣.2̣ 2̣.2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣.3̣ 5̣ 5̣ |
 坯 嘿， 架 上 萬 條 樑 嘿， 我 們 親 手 蓋 營 房， 努 力 建 設

6 1̣ 2̣ 0 | 2̣.2̣ 2̣.2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 3̣.3̣ 5̣ 5̣ | 6 1̣ | 2̣ ——— ||
 保 國 防！ 我 們 親 手 蓋 營 房， 努 力 建 設 保 國 防！

唱法說明：這首歌是描寫人民解放軍在熱烈的勞動——親手蓋自己的營房。要唱得飽滿有力，不要唱得太快，可掌握勞動節奏。特別中間反覆的地方，要唱得更堅強有力些。表現出人民解放軍爲了保衛祖國，不怕困難修建營房時愉快勞動的情緒。

D調 2/4

建設邊疆

某文工隊作

6 0 3 0	6 0 3 0	3 3 6 3 6	3 3	6 6 1 6 1	6 6
嘿 喲	嘿 喲	建設邊	疆	喲，鞏固國	防
嘿 喲	嘿 喲	高山伐木	料	喲，平壩蓋營	房
6 1 1 3 3	5 6 3 3	5 5 5 3 1	6 6 6 6	5 5 5 5 3 1	
不怕那困難	千萬重	我們的	意志	堅又強	用我們的
古老的	大樹倒下	遍地的	荆棘	一掃光	爲了建設
6 . 5	3 3 2 1 2	6 6 :	6 6 3	6 6 3	2 2 3 5
手 喲	建設邊	疆	嘿 喲	嘿 喲	關開石頭
疆 喲	吃苦又何	妨	喲	喲	
6 6 .	1 1 6 3	5 5 .	3 3 3 6 6	5 6 3 3	6 6 6 3 3
山 喲，	架起大橋	樑	不怕那山高	坡又陡	不怕那水急
2 3 6 6	6 —	5 5 5 5 3 1	6 . 5	3 3 2 1 2	6 6
礁石多	嘿	用我們的智	慧	戰勝大白	然
					喲。
6 6 3	6 6 3	2 2 3 1	6 6 .	1 1 6 3	
嘿 喲	嘿 喲	公路	其	營房排成	
0 0	6 0 3 0	6 0 6 0	2 3 3 5	6 6 .	
	嘿 喲	嘿 喲	公路寬又	長	喲。
5 5 .	3 3 3 6 6	5 0 6 3	0 0 0 3 3	2 3 6 6	
行 喲	邊疆的	面貌	國防的	工事	牢又堅
1 1 6 3	5 5 .	3 6 —	3 3 3 6 6	5 6 3 3	
營房排成	行 喲	嘿	國防的	工事	牢又堅
					喲。
6 —	5 5 5 3 1	6 . 5	2 2 1 5	6 —	
嘿	祖國的	邊	銅壁鐵	牆。	
2 1 6 6	3 6 —	1 1 5	6 5 3 2	6 —	
牢又堅	嘿	邊疆是	銅壁鐵	牆。	

唱法說明：唱這首歌曲時要表現出愉快勞動的情緒，而且要唱得有力量。如不能唱兩部，可只唱第一部。

F 調 2/4
(稍快有力)

修路就是上戰場

趙德聚 詞
胡金波 曲
劉德昭 曲

5 1 3 | 5 0 5 0 | 1 3 1 | 2 5 0 | 1.2 3 6 | 5 2 | 5 — |

人 民 戰 士 在 邊 疆, 披 星 戴 月 築 路 忙。

6 — | 1 . 1 | 6 6 1 | 5 1 2 | 3 2 2 3 | 6 — | 5 . 3 |

冷 風 刺 骨 冰 雹 猛, 英 雄 的 意 志

2 5 | 1 0 | 3 3 | 3 3 2 | 1 6 1 | 5 — | 2 . 3 | 6 5 5 |

堅 如 鋼。 汗 水 溶 化 了 千 年 雪。 歌 聲 唱 出 了

3 5 1 | 2 0 5 5 | 6 6 5 6 | 1.2 3 | 2 2 3 5 | 6 — | 5 2 3 | 1 0 |

紅 太 陽。 我 們 雙 腳 踏 破 了 千 層 霧, 兩 手 要 織 成 公 路 網。

5 1 3 | 5 0 5 0 | 1 3 1 | 2 5 0 | 1.2 3 6 | 5 2 | 5 — | 5 — |

人 民 戰 士 日 夜 忙, 修 路 就 是 上 戰 場。

1 . 1 | 6 6 1 | 5 1 2 | 3 2.3 | 6 — | 5 0 5 3 | 2 3 | 1 0 |

萬 重 雪 山 像 敵 人, 鐵 錘 鋼 鉗 像 是 衝 鋒 槍。

3 3 | 3 . 2 | 1 6 1 | 5 — | 2 . 3 | 6 6 5 5 |

各 種 武 器 開 了 火, 大 砲 轟 隆 隆 隆

0 0 | 3 3 | 3 . 2 | 1 6 1 | 5 — | 2 . 3 |

各 種 武 器 開 了 火, 大 砲

3 5 1 | 2 0 5 5 | 6 6 5 5 5 | 1.2 3 | 2.3 5 | 6 — |

震 山 崗, 我 們 鐵 錘 打 平 了 萬 重 山, 建 設 西 藏

6 6 5 5 | 3 5 1 | 2 0 5 5 | 6 6 5 5 5 | 1.2 3 | 2.3 5 6 |

轟 隆 隆 震 山 崗, 我 們 鐵 錘 打 平 了 萬 重 山, 建 設 西 藏

1 2.

5 2 3 | 1 0 : | 5 5 6 5 | 1 — | 1 — |

保 國 防。 保 衛 國 防。

5 2 3 | 1 0 : | 2 3 4 5 | 3 — | 3 — |

保 國 防。 保 衛 國 防。

5.5 6 7 | 1 — | 1 — |

5 0 5 0 |

唱法說明：這首歌要唱得乾脆、有力，唱至第二小節與三十二小節 戰 士 時，每個音不要拉得過長，一定要停半拍。第七、八小節及三十七、三十八小節的延長音應唱得飽滿有力，不要愈唱愈弱，後面輪唱一段，應唱得特別強有力。

註：此歌在西南軍區會演中，獲二等創作獎。

G 調 $\frac{2}{4}$

年青的水兵在歌唱

海軍戰士 王寧宇 周遜詞
周遜曲

(海上進行曲感) (健壯·熱情奔放)

(男聲領唱)

mf

$\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$	: 3	$\overset{3}{3} \cdot 2$	1	$\overset{3}{5}$	5	$\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$	1	$\overset{3}{3} \cdot 3$	5	2
我們的	母	親	是	祖	國,	我們的	陣	地	在	海
(我們在)	濃	霧	中	航	行,	我們在	浪	濤	裏	前
(艦上的)	砲	光	閃	閃,		要叫那	敵	人	死	亡,

$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$	4	$\overset{3}{4} \cdot 5$	6	6	6	5	4	$\overset{3}{3} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$	2	1	0
我們的	伙	伴	是	大	砲,	戰	艦	是	我們的	營	房。
警惕地	注	視	着	四	方,	迎	向	是	那	巨	浪。
我們爲	祖	國	立	戰	功,	勳	章	在	那	閃	光。

(副歌) (二部合唱)

1	$\overset{3}{6} \cdot \overset{3}{6}$	6	$\overset{3}{4} \cdot \overset{3}{1}$	$\overset{3}{6} \cdot \overset{3}{5}$	4	1	———	2	$\overset{3}{2} \cdot \overset{3}{2}$
年	青 的	水	兵 在	繼 情	歌	唱		歌	聲 在
1	$\overset{3}{4} \cdot \overset{3}{4}$	2	$\overset{3}{2} \cdot \overset{3}{6}$	$\overset{3}{4} \cdot \overset{3}{5}$	6	6	———	7	$\overset{3}{7} \cdot \overset{3}{7}$

$\overset{3}{2} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{6}$	5	4	3	———	5	5	5	$\overset{3}{1} \overset{3}{1}$
海	面 上	飄		蕩		毛	澤	東	他 把
$\overset{3}{7} \overset{3}{1}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{4}$	3	2	3	———	3	3	3	$\overset{3}{6} \overset{3}{6}$

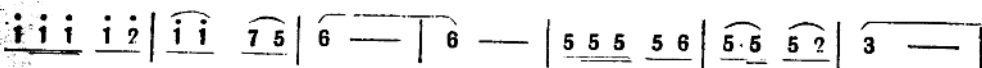
$\overset{3}{6} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{3}$	2	5	$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{6} \overset{3}{6}$	$\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{3} \cdot \overset{3}{1}$	2
我們	教	養,		定	要	在	海上	築一道
$\overset{3}{4} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{2} \overset{3}{1}$	7	1	$\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$	$\overset{3}{4} \overset{3}{4}$	$\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3}$	$\overset{3}{7} \cdot \overset{3}{7}$	5

1	0	$\overset{3}{5} \cdot \overset{3}{5} \overset{3}{5}$	1	1
牆。(2)我們在				
(3)艦上的	銅	壁	鐵	牆。
1	$\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$	$\overset{3}{5} \cdot \overset{3}{5} \overset{3}{5}$	1	1

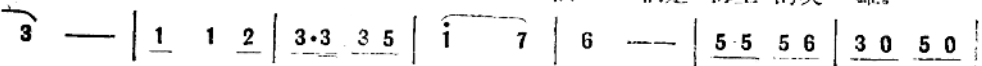
唱法說明：這是一首較簡單的二部合唱歌曲。如沒有條件合唱，可單唱第一部。唱至三連音的地方，注意將字音咬清楚。

D調 2/4

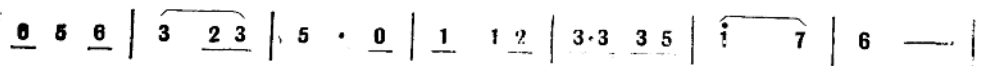
護 航 之 歌

張健奎 詞
李士 曲

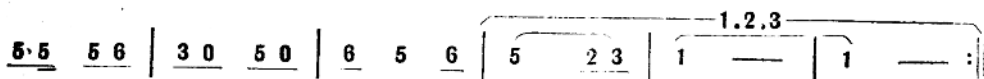
- (1)我們的軍艦去護航，衝破那波浪向前方，
 (2)望遠鏡巡視着海洋，砲口伸向遠方，
 (3)如果敵人胆敢侵犯，堅決打它絕不留情！
 (4)我們是護航艦的水兵，個個是海上的英雄。



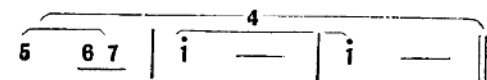
為的是保護航行的安 全。同志們的心 情
 戒備着敵人的襲 擊。應 樣的 眼 光
 全艦的砲火一齊發 射。（把）萬惡的敵 人
 永遠地保持着光 榮。保衛祖國海 防



興奮又緊張。為的是保護航行的安 全，
 搜索着海洋。為的是保護航行的安 全，
 消滅在海 上！為的是保護航行的安 全，
 功上又加 功。永遠地保持着光 榮，



- (1)同志們的心 情 興奮又緊張。
 (2)同志們的心 情 興奮又緊張。
 (3)同志們的心 情 興奮又緊張。
 (4)保衛祖國海 防 功上又



加 功。

唱法說明：唱這首歌時可用中庸速度，切不要唱慢，唱至延長四拍的地方不要愈唱愈弱，特別要注意每一小節的第一拍都要唱得較強一些，並要表現出飽滿有力的情緒。