

上海棒针衫

潘 雨 编

学林出版社



责任编辑：余桂英

摄影：石建敏

封面设计：甘晓培

上海棒针衫

潇 雨 编

学林出版社代理出版

上海绍兴路5号

总发行所上海发行所发行

上海中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张9.5 插页6 字数228,000

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷 印数1-160,000

书号15259·002 定价1.90元



第
52
页

第 48 页

第
57
页

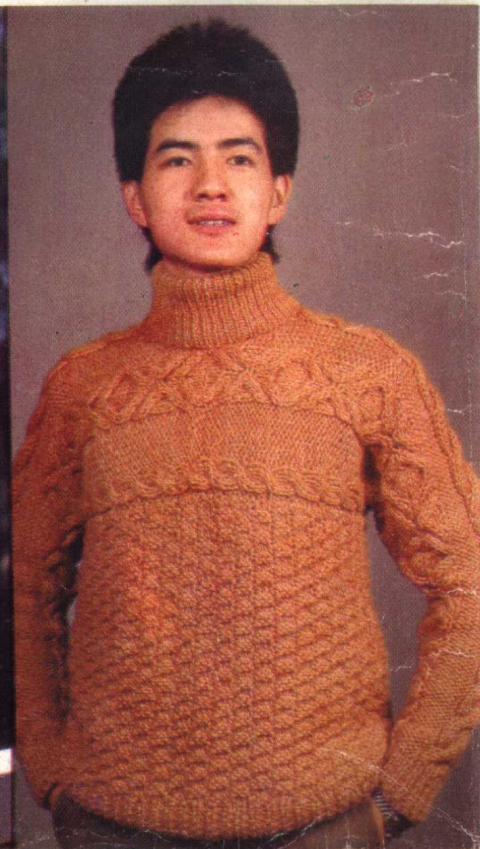
第
54
页

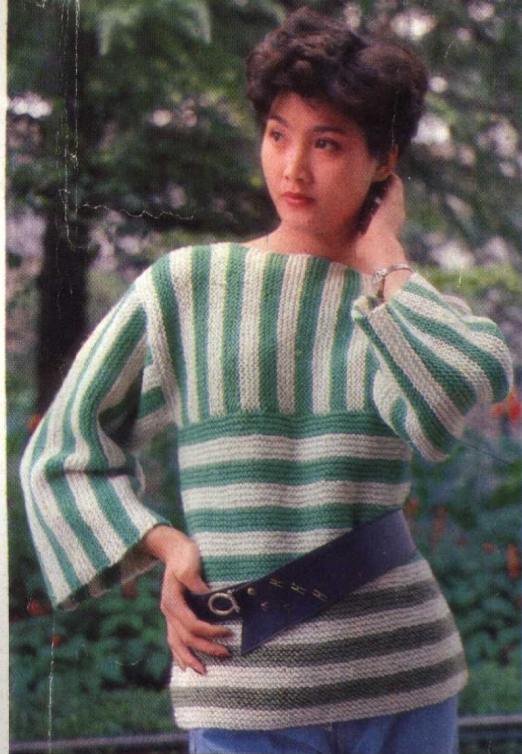
封面: 第 116 页



36

12





第
136
页

第 140 页

第
60
页

第 124 页

第 134 页

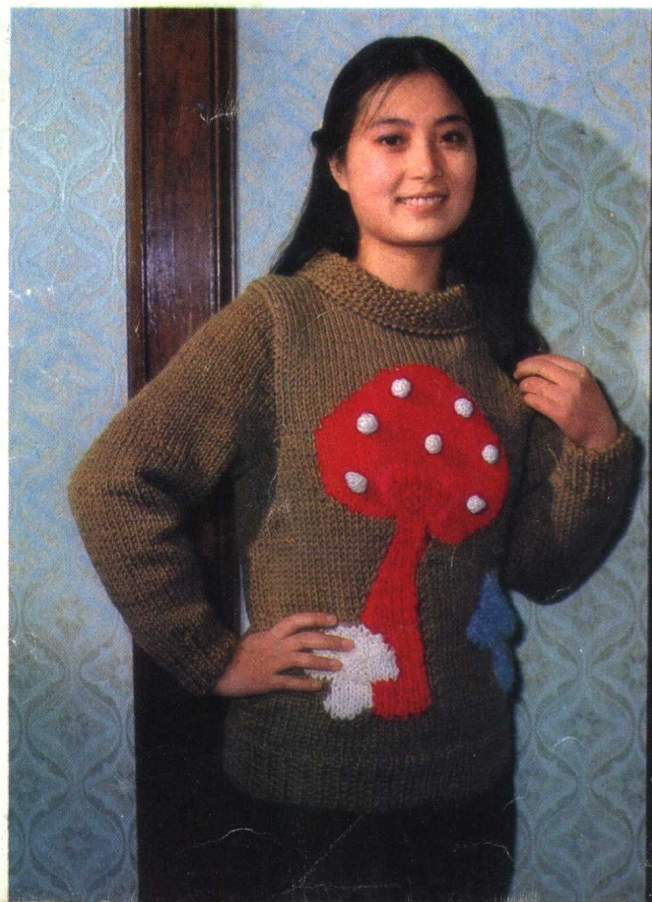
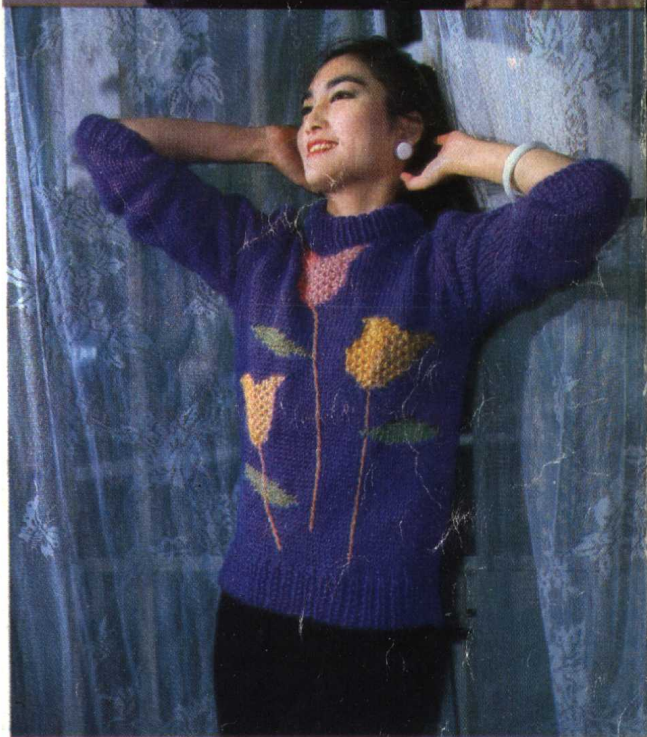


第 20 页	第 26 页	第 44 页
第 145 页	第 18 页	





第 104 页	第 132 页
第 142 页	第 137 页
	第 46 页





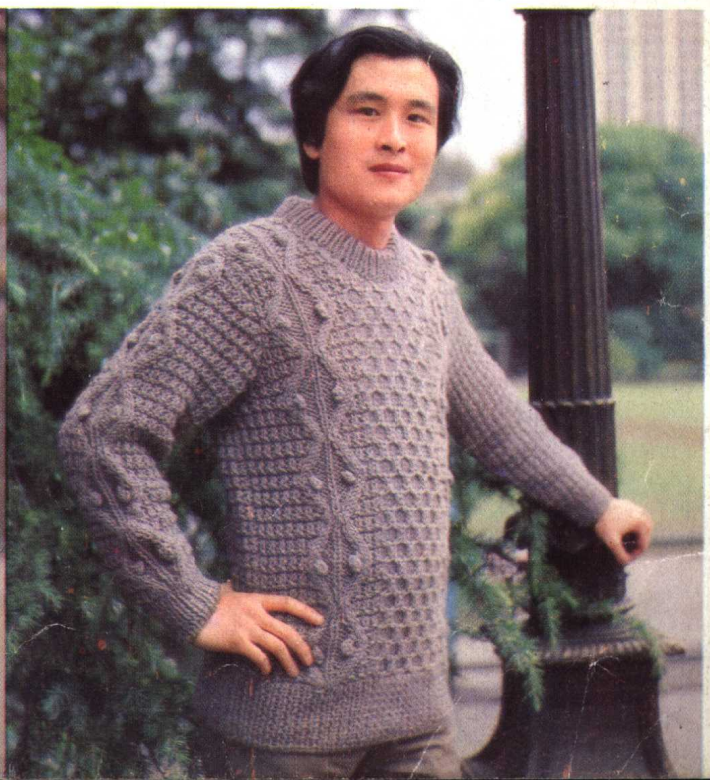
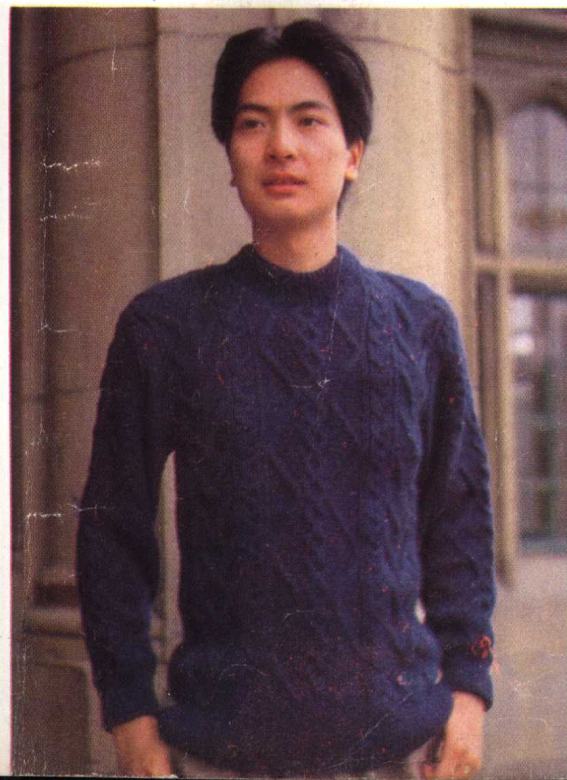
第
25
页
第
122
页

第 130 页

第 50 页

第 129 页

第 16 页	第 112 页
第 120 页	第 62 页
第 68 页	第 92 页





第 96 页

第 82 页

第 80 页

第 101 页

第 98 页



搏动着时代的节奏
编结成迥异的神采
着眼多层次读者之需求
融贯国内外新潮之精髓

目 录

棒针编结针法	(1)
〔附〕钩针针法	(4)
棒针衫常用编结知识	
选用规格适中的棒针	(5)
(附)棒针规格对照卡	(5)
起头	(6)
罗纹双边起头法	(6)
双向编结起头法	(7)
收口	(7)
无松紧收口法	(7)
松紧边收口法	(7)
缝合	(8)
两织物上端无缝迹缝合法	(8)
两织物上端有缝迹缝合法	(8)
两织物侧边无缝迹缝合法	(9)
两织物侧边有缝迹缝合法	(9)
放针和收针	(9)
斜肩编结	(10)
双层松紧领边辘缝法	(10)
配色编结换线法	(11)
编带子法	(11)

棒针衫编结实例

“万年青花”圆肩围衫	(12)
礼花衫	(14)
“瓶花”套肩衫	(16)
菱形珍珠衫	(18)
果香衫	(20)
中袖水仙衫	(22)
“珠兰花”套衫	(25)
双拼花套衫	(26)
四式花套衫	(28)
宽肩花果衫	(32)
宽肩哑铃衫	(34)
贴花套衫	(36)
“秋叶花”连袖蝙蝠衫	(38)
灯塔衫	(40)
凸珠菱形衫	(42)
网眼衫	(44)
双绞棒套裤袖套衫	(46)
立领开襟马夹	(48)
低V领满襟花开衫	(50)
水浪边马夹、筒裙套装	(52)
中袖偏门襟开衫、仿裥裙套装	(54)

搏动着时代的节奏
编结成迥异的神采
着眼多层次读者之需求
融贯国内外新潮之精髓

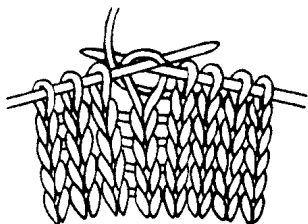
目 录

喇叭裙套装·····(57)	“荔枝花”无扣开襟衫·····(104)
“一串红”扎结领衫·····(60)	方圆领开襟衫·····(106)
“宝石花”套衫·····(62)	横绞链高领衫·····(108)
“V形花”套衫·····(64)	“塘藕花”套衫·····(110)
“绞丝花”套衫·····(66)	“冰凌花”套衫·····(112)
珠串菱形衫·····(68)	圆摆泡袖套衫·····(114)
桂花菱形衫·····(70)	葡萄衫·····(116)
“绞链花”套衫·····(72)	樱桃衫·····(118)
健美衫·····(74)	偏开门领色块衫·····(120)
“百叶形”套衫·····(76)	自由图形衫·····(122)
“菠萝花”套裤袖套衫·····(77)	万紫千红衫·····(124)
“吊兰花”套裤袖套衫·····(80)	双色斜方块衫·····(126)
“莲蓬花”套裤袖套衫·····(82)	鸳鸯衫·····(129)
圣诞衫·····(84)	中袖五彩衫·····(130)
三菱衫·····(86)	响铃衫·····(132)
松塔衫·····(88)	飘带领斑纹衫·····(134)
游龙衫·····(90)	阔条宽身衫·····(136)
“蜂巢花”套衫·····(92)	泡袖彩花衫·····(137)
“宫灯花”长青果领开襟衫·····(93)	泡泡衫·····(140)
开襟英姿衫·····(96)	蘑菇衫·····(142)
两用领开衫(旧翻新)·····(98)	布丁衫·····(145)
披肩领开襟衫·····(101)	双色菠萝衫·····(148)

棒针编结针法



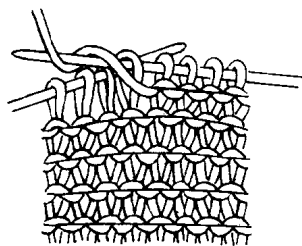
下 针



右棒针从织物正面向反面插入左棒针的第1个针圈，绒线绕上右棒针的尖端，然后从针圈中挑出。



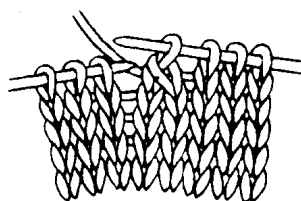
上 针



右棒针从织物反面向正面插入左棒针的第1个针圈，绒线绕上右棒针的尖端，然后从针圈中挑出。



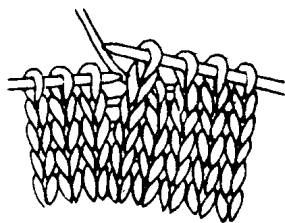
右上下针
2针并1针



先用右棒针从左针上挑下1针，再结1针下针，然后用左针把挑下的那针翻压在1针下针上面。



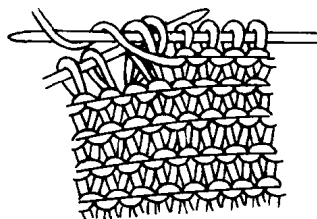
左上下针
2针并1针



用下针把左棒针上的2针并结成1针。



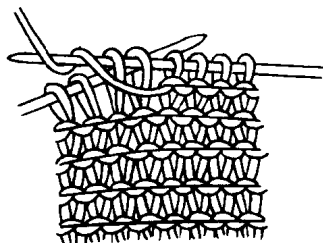
右上上针
2针并1针



将左棒针上的2针交换位置,右面1针压在左面1针上,然后用上针把2针并结成1针。



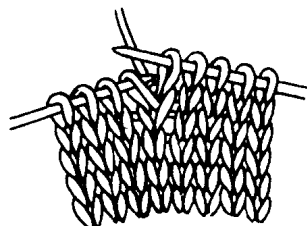
左上上针
2针并1针



用上针把左棒针上的2针并结成1针。



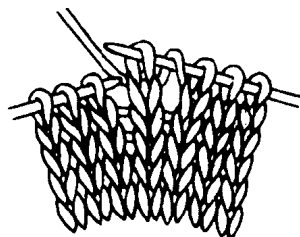
右加针



在结左棒针上的第1个针圈前,先从这针前1行的辫子孔中结1针下针,就是在左棒针第1针的右面加了1针。如果在左面加针,就是“左加针”。



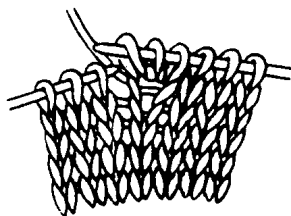
空心加针



结下针时,把绒线从后甩到前(加1针),再往下结;结上针时,把绒线在右棒针上绕一下(加1针),再继续往下结。



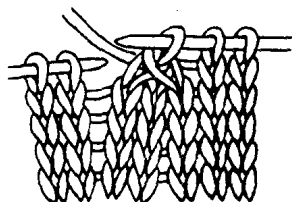
放针
(1针放3针)



在1个针圈内结“1针下,1针上,1针下”(也有的花样要结“1针上,1针下,1针上”),就是从1针中放出3针。按此法也可以在1针中放4针、5针、6针、7针,乃至更多。



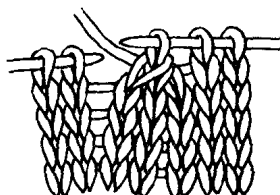
右 上
3针并1针



右棒针从左针上挑下第1针，再把左针上的第2、3针用下针并结成1针，最后把挑下的那针翻压在并针上面。



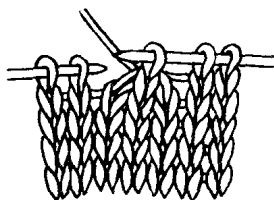
左 上
3针并1针



3针用下针并结成1针。用此法也可结“左上5针并1针”。



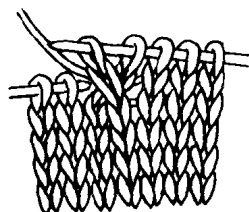
中 上
3针并1针



右棒针从左针的第2针圈中插入，接着插入第1针圈，把第1、2针挑下，再结1针下针，最后将挑下的2针同时翻压在下针上。参照此法可结“中上5针并1针”，具体结法是：先挑下3针，把第4、5针用下针并结，再把挑下的3针同时翻压在并针上。



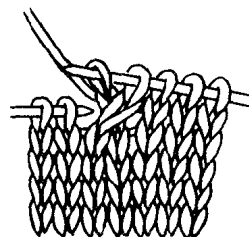
右 上
交叉针



把2针交换位置，右面1针压在左面1针上，先结第2针，再结第1针。交叉针可以2针交叉，也可以多针交叉，视具体花样而定。



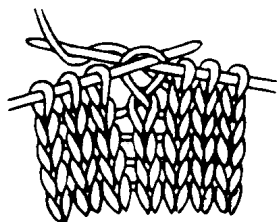
左 上
交叉针



把2针交换位置，左面1针压在右面1针上，先结第2针，再结第1针。用此法也可以进行多针交叉。



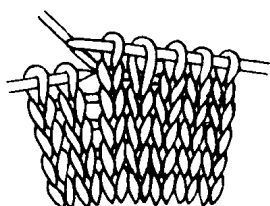
扭 针



将针圈扭一下再结。扭针可以用下针结,也可以用上针结,视具体花样而定。



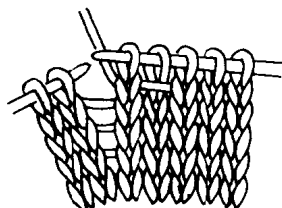
挑 针



此针挑下不结,浮线从织物反面经过。



浮 针

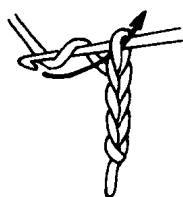


此针挑下不结,浮线从织物正面经过。

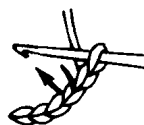
〔附〕钩针针法



辫子针



短 针



中 长 针



棒针衫常用编结知识

选用规格适中的棒针

要使所选用的棒针粗细适中，一般应考虑下列因素：1. 绒线的粗细。2. 编结时带线手势的松紧。3. 编结的花型，如果花型中交叉针较多，应选择稍粗些的棒针。4. 毛衣的款式，合体内穿的毛衣针宜细，宽松外穿的毛衣针宜粗。5. 穿着者的喜好，有人喜爱穿着平服细密的毛衣，有人则喜欢穿宽松自然的毛衣，应考虑穿着者的喜好和习惯选用棒针。

本书以号码来表示棒针的粗细。但由于目前号码的确定尚无统一标准，故特列下卡，便于读者比试对照。比试时，可把棒针置于卡中相应号码的针影上，眼睛垂直下视，如看到棒针与针影重合，说明对照卡中的针影的号码即为该棒针的号码。

(附)棒针规格对照卡

号 次	针 影	直 径 (mm)
2		2
4		2.5
6		3
8		3.5
10		4
12		4.5
14		5
16		5.5
18		6
20		7