

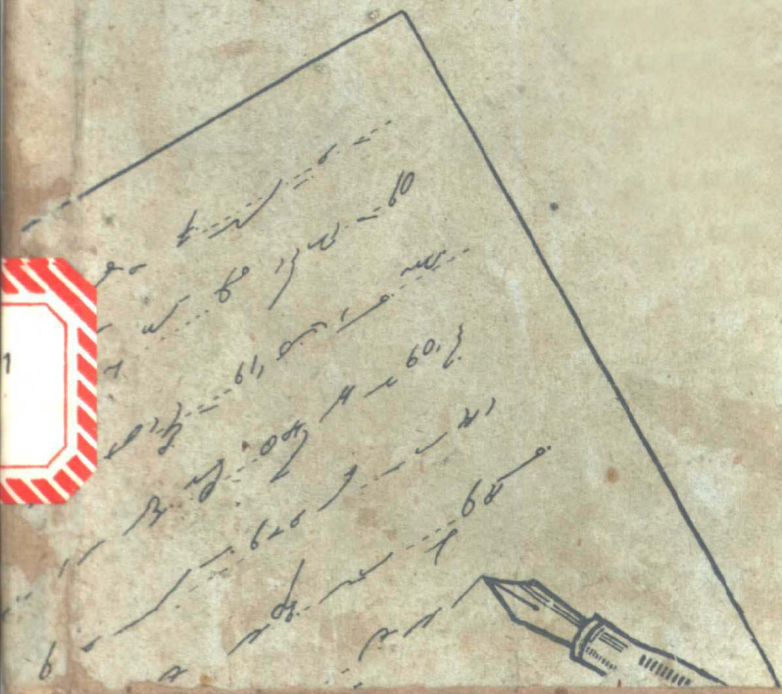
H12-68C₁

77066

速記教材

SUJI JIAOCAI

北京速記學校編



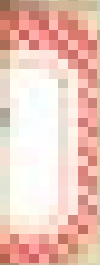
407-180

第 1 冊
第 1 冊

速記教材

SHU JI JIAO CAI

速記速成法



編者的話

我校从一九五八年进行速記教学工作以来，在总结教学、研究学员在实用中的体会与意見的基础上，对原有的速記教材，先后作了六次修訂。在一九六〇年作第四次修訂时，我們根据今后的速記方案必須在汉语拼音方案的基础上創制，現行的速記方案必須在結合汉语拼音方案特点的要求下逐步改进的精神，对部分原合并音符作了分音，并对书写規則作了部分的改革，以期借汉语拼音的普及达到便利学习的目的。第四次修訂后的教材，經過一学期教学試用，我們感到它在便利教学和提高书写速度方面，具有一定的优点，但也感到这几次修訂还很不够，有待于进一步改进；因此在第六次修訂时仍按第四次修訂的原則，对不足之处作了較多的修訂。修訂的重点是：按汉语拼音方案的順序編排，按音素特点又将一部分合并音符作了分音。此外，为了帮助一些机关干部在业余时间自学速記起見，我們还結合自学的特点，补充了这方面的內容。

这个教材，在內容和編排上虽作了不少的修訂，但由于編写人的水平所限，一定会存在一些缺点和問題。特別是在帮助和指导自学方面，恐还不能完全滿足自学者要求。我們

殷切地希望速記工作者、學習者和有關方面，對這一教材提出寶貴意見，以便幫助我們再次修訂，使之漸趨完善。

一九六二年二月

目 录

第 一 編

声符韵符总表.....	2
第一章 速記概說.....	3
第二章 声符.....	7
第一节 声符的产生.....	7
第二节 声符的写法.....	11
练习一	
第三节 詞語連写.....	15
练习二	
第三章 第一組单韵符及其音符.....	20
第一节 第一組单韵符.....	21
练习三	
第二节 第一組单韵符与第一組声符的拼音.....	25
练习四	
第三节 第一組单韵符与第二組声符的拼音.....	29
练习五	
第四节 第一組单韵符与第三、四、五組声符的拼音.....	33
练习六	

第四章 第二組单韵符及其音符.....	39
第一节 第二組单韵符.....	39
第二节 第二組单韵符与第一、二、三組声符的拼音.....	40
练习七	
第三节 第二組单韵符与第五組声符的拼音.....	43
练习八	
第五章 第一組复合韵符及其音符.....	47
第一节 第一組复合韵符.....	47
第二节 第一組复合韵符与第一組声符的拼音.....	49
练习九	
第三节 第一組复合韵符与第二組声符的拼音.....	53
第四节 第一組复合韵符与第三組声符的拼音.....	55
练习十	
第五节 第一組复合韵符与第五組声符的拼音.....	59
练习十一	
第六章 第二組复合韵符及其音符.....	63
第一节 第二組复合韵符.....	63
练习十二	
第二节 第二組复合韵符与第一組声符的拼音.....	66
第三节 第二組复合韵符与第二組声符的拼音.....	67
练习十三	
第四节 第二組复合韵符与第四組声符的拼音.....	70
练习十四	
第七章 第三組复合韵符及其音符.....	75

第一节 第三組复合韵符.....	75
练习十五	
第二节 第三組复合韵符与第二組声符的拼音.....	78
第三节 第三組复合韵符与第三、四組声符的拼音	80
练习十六	
第四节 第三組复合韵符与第五組声符的拼音.....	84
练习十七	
第八章 第一組鼻韵符及其音符.....	89
第一节 第一組鼻韵符.....	89
第二节 第一組鼻韵符“an(安)”、“en(恩)”与第 一、二組声符的拼音	91
练习十八	
第三节 第一組鼻韵符“an(安)”、“en(恩)”与第 三、五組声符的拼音	95
练习十九	
第四节 第一組鼻韵符“ang(昂)”、“eng(鞞)”、 “weng(翁)”与第一、二組声符的拼音	99
练习二十	
第五节 第一組鼻韵符“ang(昂)”、“eng(鞞)”、 “weng(翁)”与第三、五組声符的拼音	103
练习二十一	
第九章 第二組鼻韵符及其音符.....	110
第一节 第二組鼻韵符.....	110
第二节 第二組鼻韵符与第一組声符的拼音.....	111

练习二十二

第三节 第二組鼻韵符与第二組声符的拼音..... 115

第四节 第二組鼻韵符与第四組声符的拼音..... 117

练习二十三

第十章 第三組鼻韵符及其音符..... 121

第一节 第三組鼻韵符..... 121

第二节 第三組鼻韵符与第二、三組声符的拼音 123

练习二十四

第三节 第三組鼻韵符与第四、五組声符的拼音 128

练习二十五

附录..... 133

点的应用总表

音节总表

单音略符小結

連写規則总述

练习答案

第 二 編

第一章 略符、略法概說 162

第二章 数目字、日期、時間、标点符号的写法 164

第一节 数目字的写法..... 164

第二节 日期、時間的写法 170

第三节 标点符号..... 175

练习一

第三章 附离略法	179
第一节 上、下附离	179
第二节 上、下附离的扩大应用	186
练习二	
第四章 詞略法	194
第一节 音符独用	195
第二节 “略点法”及“詩”符的变化	197
第三节 “点”的略法	198
练习三	
第四节 圈形符的变化	202
第五节 略声、略韵法	208
练习四	
第五章 中附离略法	219
第一节  、  、  、  符中附离	219
第二节  、  、  符中附离	220
第三节  、  、  符中附离	224
练习五	
第六章 交叠略法	228
第一节 中首交叠与中中交叠	228
练习六	
第二节 尾首交叠(一)	230
练习七	
第三节 尾首交叠(二)	244
练习八	

第四节 尾首交叠(三)	259
练习九	
第七章 意略法	266
第八章 句略法	270
练习十	
第九章 速記应用	279
第一节 记录前的准备工作	279
第二节 怎样记录	281
第三节 怎样翻译和整理	284
附录	287
练习答案	

第一編

声符韵符总表

声 符 (18)	 bo 玻	 po 坡	 mo 摸	 fo 佛
	 de 得	 te 特	 ne 讷	 le 勒
	 ge 哥	 ke 科	 he 喝	
	 ji 基	 qi 欺	 xi 希	
	 zhi 知 zi 资	 chi 吃 ci 雌	 shi 诗 si 思	 ri 日
单 韵 符 (6)		 yi 衣	 wu 乌	 yu 遇
	 a 啊	 ya 呀	 wa 蛙	
	 o 喔		 wo 窝	
	 e 鹅	 ye 耶		 yue 月
复 合 韵 符 (13)	 ai 哀		 wai 歪	
	 ei 欸		 wei 威	
	 ao 熬	 yao 腰		
	 ou 欧	 you 优		
鼻 韵 符 (15)	 an 安	 yan 烟	 wan 弯	 yuan 冤
	 en 恩	 yin 因	 wen 温	 yun 晕
	 ang 昂	 yang 央	 wang 汪	
	 eng 鞞	 ying 英		
	 weng 翁	 yong 雍		

注：教材中的韵符部分，是采用音节形式的注音。

第一章 速記概說

一、什么是速記

速記包括速記理論和速記術兩個部分。速記理論是研究用一種有系統有規則的符號和省略方法，以達到快速書寫目的的一門科學；速記術是在這個基礎上，用符號記錄他人講話和寫出自己思想的一種技術。

速記與文字不同；它是從文字中發展出來的一種快速書寫的符號，它能詳細地記錄講話，而一般用文字就比較難完成這一任務。速記記錄必須經過整理，譯成為文字，才能供一般人閱讀。

二、速記的產生和發展

速記和語言、文字一樣，是人類通過長期勞動創造出來的。隨着社會生產的發展和語言的日益豐富，在某些場合下，文字不能適應記錄語言的要求，為了解決這個矛盾，人們在不斷應用文字的過程中，採用了簡化和略寫方法；速記就是在人們要求快速書寫的基礎上產生的。

速記在中國已有六十多年的歷史，中國最早的速記術是蔡錫勇的“傳音快字”（1896年）。“傳音快字”在當時雖然是以速記符號為字形的，但作者是以一種文字改革方案發表的。以後由他的兒子蔡璋，在參閱外國速記術的基礎上，對“傳音快

字”作了一些重要修訂，著成“中国速記学”一书，于1912年正式出版，这是中国最早的速記专业书籍。以后又有一些不同式的速記书籍出版。

世界上許多国家都有速記术。由于各国語言文字不同，符号的創制根据就不同。苏联的恩·恩·索柯洛夫的“苏联国家統一式速記法”，它的符形产生于俄文字母的手写体，都是斜綫形的。其他社会主义国家，如捷克斯洛伐克、德意志民主共和国等，也都有了速記术。

在資本主义国家中，最早的速記术是英国皮特曼的“超速記法”(1835年)和美国格銳格的“輕綫速記学”(1888年)。前一种速記法的符形是产生于正圓和正米字的形体中，后一种速記法的符形是产生于橢圓和斜米字的形体中。这两种速記术流行都比較广。

三、速記的基本原理

从我国各式速記来看，其創案的原理有以下两种。

1. “拼音式”速記的基本原理：語言中大多数的音节都是由最簡單的音素拼成的，如“大”字是由“d”和“a”拼成。汉语中只有几十个音素，“拼音式”速記就是根据这些音素制定出几十个基本速記符号，然后按拼音規律拼写成各种音符，再把这些音符按一定的形式連接起来，就形成了“詞”、“詞組”或“句”。但是，单靠拼音符还不够，还必须根据語音和語言規律，再創制各种省略方法和各种省略符形，以使书写速度适应語言速度的要求。“拼音式”速記的全部符形基本上是产生于橢圓和斜米字的形体中。

2. “一綫一音式”速記的基本原理：“一綫一音式”速記是用很多不同的符号来代表音素和音节，也有各种省略方法和各种省略符形。

实践证明，“拼音式”速記無論在学习上或应用上都比“一綫一音式”速記先进。

五、如何学习速記

学习速記并不难，只要多练写，多认讀，多实践，就能够熟练地掌握速記技术。

1. “多练写”：每学一个速符，都要反复地多写几次，写的次数越多越好，边写边記，以便熟练地掌握每一个速符的写法。开始学习时，着重于照教材抄写速符和认讀速符；学习一个阶段以后，要加强听写练习，并在写准符号的基础上，逐渐提高书写速度。

2. “多认讀”：經常认讀自己写的速符，熟悉自己的笔迹，提高认讀速符的能力。认讀速符的过程也就是熟练地掌握速符的过程。如果只顾多写，不顾多认，就难于全面提高，甚至有时会认不出自己写的是什么。

3. “多实践”：要做到“学习一个用一个”。当达到一定的书写速度的时候，更应当坚持經常用速記做記錄。只有这样才能在实践中不断地提高速度，牢固地掌握速記技术。

要熟练地記住速記符号，必須天天对学过的速符进行复习、巩固，避免发生速符回生的現象。上面提到的“多练写、多认讀、多实践”，就是学好速記和巩固学习效果的有效方法。

另外，为了便于学习速記，最好先学习汉语拼音。

思考題

- 一、什么是速記？
- 二、你打算怎样学习本式速記？

第二章 声 符

本式速記共有五十二个基本符号，包括十八个声符、三十四个韵符；本章介紹十八个声符。基本符号是速記的基础，在学习这一章时，应注意以下几点：

1. 通过反复的练写，把十八个声符記熟，达到听到讀音就能写出符号的要求。

2. 初学写速符时，不要貪快，要在牢固地掌握声符写法的五个原則（見第二章第二节）的基础上，力求把速符写得准确。

3. 在記熟和写准每个声符的基础上，要学习“詞語連写”，并根据連写規則，进行反复的連写练习。

为了便于学习，我們把声符分成五組。

第一組 bo po mo fo

第二組 de te ne le

第三組 ge ke he

第四組 ji qi xi

第五組 zhi chi shi ri zi ci si

第一节 声符的产生

一、声符的产生