

新编古代汉语



主编 孙连仲

高 炜 公炎冰 茹 钢

陕西人民教育出版社

新编古代汉语

主 编 孙连仲

高 炜 公炎冰 茹 钢

陕西人民教育出版社

新 编 古 代 汉 语

主 编 孙连仲

高 炜 公炎冰 茹 钢

陕西人民出版社出版发行

(西安长安路南段376号)

陕西省新华书店经销 陕西省岐山县彩印厂印刷
787×1092毫米 1/32开本 15.5印张 4插页 360千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数 1--2, 000

ISBN 7—5419—1797—4/G·1537

定价：7.50元

前言

我国是个历史悠久的文明古国，有着灿烂的历史文化，浩如烟海的古代典籍和文献，需要我们认真总结、批判、继承和发扬光大。但因时间相距遥远，语言发生了相当大的变化，给初学的人带来诸多不便。

为了帮助广大读者解决阅读古代典籍和文献的障碍，我们积多年教学经验和体会，在广泛的文、史资料的基础上，汇集国内语言学界各家之长，編集此书，并力求作到：

一、论证详实 为了解释一个词义、一种语言现象、一种语言规律，本书引证了不同文献、典籍，进行佐证，尽力作到“孤证不立”，凡是容易产生误解的语言现象，务必言之有据，力求详实。如以“名词”为例，为了强化初学者辨析古汉语中名词词性的能力，专门用天文、历法、乐律、地名……等百余种名词加以对照，以提高阅读者的直观。除此之外，还在每个单元之后，附有“思考与练习”和“参考答案”，以便对照。

二、参照对比，以便揭示语言规律 一般来讲，现代汉语是从古汉语演变发展中形成并建立起来的。不少词汇、语法规律，是有其内在联系性的。“知今”必然会促进“习古”，正是在这一思想指导下，我们在介绍古代汉语的同时，如有可能，就将古、今汉语的用法规律加以对照，从而在比较中由近及远、由此及彼，达到由浅入深的目的。为此，我们在编撰中，力求作到在对照中揭示其共同性、相异

性，以期收到较好的效果。

三、寓语言理论于语例分析之中，在逐渐熟悉内容的基础上，同时也自然了解了语言规律“所以然”的原因，达到“循序渐进”，强化读者对语言理论的理解。以“以”为例，语言学界的看法多不一致，我们在编撰时，未拘泥于纯理论探讨，而是通过语言实际进行深入浅出地分析，让阅读的人自然会得出理所当然的结论来。

四、普及与提高相结合 这个册子，目的是供初、高中学生和大学本、专科学生以及社会广大青年使用的。因而在选材时，为了兼顾各种类型读者的要求，一般是坚持“从简到繁”、“从一般到特殊”这样一条选材标准。比如“复句的分析”，不仅有简单的二重复句，也有较复杂的三重以上的多重复句，在分析时，既用“图示法”，又用“标号法”，以便于读者自己灵活选用。

在编撰过程中，我们吸收了不少语言学界专家、学者的许多有代表性的见解，恕不一一列出。谨在此表示我们的真诚谢意。由于编撰这个小册子时间十分仓促，加之水平有限，错误和缺点在所难免，敬请广大读者批评指正。

1990.12.22

目 录

前 言

第一章 如何使用工具书	(1)
一、偏旁部首检字法.....	(1)
二、拼音检字法.....	(10)
三、四角号码检字法.....	(12)
四、该用哪种工具书.....	(12)
思考与练习(一).....	(15)
第二章 汉字的结构和发展	(17)
一、从笔画、偏旁以及部位来看.....	(17)
二、汉字是形、音、义的结合体.....	(22)
思考与练习(二).....	(34)
第三章 古今字、异体字、繁简字	(37)
一、古今字.....	(38)
二、异体字.....	(42)
三、繁简字.....	(45)
思考与练习(三).....	(46)
第四章 通假字	(47)
一、什么是通假字.....	(47)
二、通假字的种类.....	(49)
1.按词性来分.....	(49)
(1) 名词通假字.....	(49)
(2) 动词通假字.....	(50)
(3) 形容词通假字.....	(51)

(4) 数量词通假字·····	(51)
(5) 其他词类通假字·····	(52)
(6) 多义通假·····	(53)
2. 按字音来分·····	(54)
(1) 同音通假·····	(54)
(2) 双声通假·····	(56)
(3) 叠韵通假·····	(57)
三、如何辨认通假字·····	(57)
1. 以声定义, 判断通假·····	(57)
2. 以位定义, 判断通假·····	(58)
3. 以语言词汇的配合关系判断通假·····	(59)
思考与练习(四)·····	(60)
第五章 古语词的分类 ·····	(62)
一、从声音方面分·····	(63)
1. 单音词·····	(64)
2. 复音词·····	(65)
(1) 叠音词·····	(65)
(2) 叠韵词·····	(67)
(3) 双声词·····	(68)
(4) 一般的双音节词·····	(70)
二、从构词方式分·····	(71)
1. 联合式·····	(71)
(1) 同义联合·····	(71)
(2) 反义联合·····	(73)
2. 偏正式·····	(74)
3. 补充式·····	(75)

4. 陈述式·····	(76)
5. 支配式·····	(77)
思考与练习(五)·····	(79)
第六章 古今词义的异同 ·····	(81)
一、词义没有变化的·····	(81)
二、词义发生变化的·····	(82)
1. 古义与今义完全不同的·····	(82)
2. 今义较古义扩大的·····	(83)
3. 今义较古义缩小的·····	(85)
4. 贬义变成褒义的·····	(87)
5. 褒义变成贬义的·····	(88)
三、从词义的变化形式分·····	(90)
1. 引申变义·····	(90)
2. 修辞变义·····	(93)
四、从词义的变化间隔分·····	(94)
1. 直接变义·····	(94)
2. 间接变义·····	(96)
思考与练习(六)·····	(97)
第七章 同义词、反义词、多义词 ·····	(99)
一、同义词·····	(99)
1. 什么是同义词·····	(99)
2. 同义词的种类·····	(99)
(1) 等义词·····	(99)
(2) 近义词·····	(100)
3. 同义词在古汉语中的运用·····	(103)
二、反义词·····	(104)

1. 什么是反义词·····	(104)
2. 反义词的运用·····	(104)
三、多义词·····	(106)
1. 什么是多义词·····	(106)
2. 如何辨析多义词·····	(107)
思考与练习(七)·····	(108)
第八章 词 类(上) ·····	(110)
实词·····	(111)
一、名词·····	(111)
1. 名词的性质·····	(111)
2. 名词的主要类别·····	(111)
3. 名词的语法特征·····	(114)
二、动词·····	(116)
1. 动词的性质·····	(116)
2. 动词的类别·····	(116)
3. 动词的语法特征·····	(120)
三、形容词·····	(121)
1. 形容词的性质·····	(121)
2. 形容词的类别·····	(121)
3. 形容词的语法特征·····	(121)
四、代词·····	(124)
1. 代词的性质·····	(124)
2. 代词的类别·····	(124)
(1) 人称代词·····	(124)
(2) 疑问代词·····	(127)
(3) 指示代词·····	(129)

(4) 虚指代词·····	(132)
(5) 无指代词·····	(132)
(6) 旁指代词·····	(133)
(7) 被饰代词·····	(134)
五、数量词·····	(134)
1. 数词·····	(134)
(1) 基数·····	(134)
(2) 倍数·····	(136)
(3) 分数·····	(137)
(4) 概数·····	(138)
(5) 序数·····	(140)
2. 量词·····	(140)
(1) 名量词·····	(140)
(2) 动量词·····	(141)
思考与练习(八)·····	(141)

第九章 词 类(下)·····(144)

虚词·····	(144)
一、副词·····	(144)
1. 表示程度的·····	(144)
2. 表示范围的·····	(146)
3. 表示时间、频率的·····	(150)
4. 表示情态、方式的·····	(157)
5. 表示否定的·····	(162)
6. 表敬、表谦的·····	(168)
7. 表示连续、重复的·····	(170)
8. 表示希望、推测的·····	(174)

二、介词·····	(179)
1.表示时间的·····	(179)
2.表示处所、方向的·····	(181)
3.表示对象的·····	(185)
4.表示方式、方法和手段的·····	(187)
5.表示原因、目的的·····	(189)
6.表示比较的·····	(191)
7.表示被动的·····	(192)
8.兼词·····	(193)
三、连词·····	(194)
1.并列连词·····	(195)
2.承接(连贯)连词·····	(196)
3.递进连词·····	(199)
4.因果、目的连词·····	(200)
5.假设连词·····	(202)
6.条件关系连词·····	(205)
7.转折关系连词·····	(206)
8.选择关系连词·····	(208)
四、助词·····	(210)
1.结构助词·····	(210)
2.语气助词·····	(214)
(1) 句首语气词·····	(214)
(2) 句中语气词·····	(216)
(3) 句末语气词·····	(218)
甲、陈述句中的句末语气词·····	(218)
乙、疑问句中的句末语气词·····	(221)

丙、感叹句中的句末语气词·····	(224)
五、叹词·····	(226)
1.表示感慨的·····	(226)
2.表示愤怒的·····	(228)
3.表示惊叹的·····	(229)
4.表示命令、呼唤和应答的·····	(230)
思考与练习(九)·····	(231)
第十章 词类活用 ·····	(236)
一、名词用如动词·····	(236)
二、形容词用如动词·····	(240)
三、动词、形容词、名词的使动用法·····	(241)
四、形容词、名词的意动用法·····	(244)
五、名词用作状语·····	(245)
六、代词用作状语·····	(246)
七、词类活用的条件·····	(247)
思考与练习(十)·····	(249)
第十一章 词 组 ·····	(251)
一、什么是词组·····	(251)
二、词组类型·····	(251)
(一)联合词组·····	(251)
(二)偏正词组·····	(256)
(三)动宾词组·····	(260)
(四)主谓词组·····	(263)
(五)介词词组·····	(266)
(六)数量词组·····	(267)
(七)复杂词组·····	(269)

思考与练习(十一)	(272)
第十二章 句子和句子成分	(274)
一、什么是句子	(274)
二、句子成分	(274)
(一) 主要成分	(275)
1. 主语	(275)
2. 谓语	(277)
3. 宾语	(281)
(二) 次要成分	(284)
4. 定语	(284)
5. 状语	(287)
6. 补语	(291)
思考与练习(十二)	(294)
第十三章 句子种类	(296)
一、判断句	(296)
二、叙述句	(298)
三、否定句	(300)
四、疑问句	(303)
五、被动句	(309)
思考与练习(十三)	(310)
第十四章 句子的变化	(312)
一、完全句和省略句	(312)
(一) 主语的省略	(313)
(二) 谓语的省略	(315)
(三) 宾语的省略	(315)
(四) 定语的省略	(317)

(五) 状语的省略·····	(318)
二、一般语序和特殊语序·····	(318)
思考与练习(十四)·····	(321)
第十五章 复句 ·····	(323)
一、什么是复句·····	(323)
二、复句的种类·····	(323)
(一) 联合复句·····	(323)
1. 并列复句·····	(324)
2. 连贯复句·····	(324)
3. 对比复句·····	(328)
4. 总分复句·····	(329)
5. 递进复句·····	(330)
6. 选择复句·····	(336)
(二) 偏正复句·····	(340)
1. 取舍复句·····	(340)
2. 因果复句·····	(342)
3. 假设复句·····	(347)
4. 条件复句·····	(354)
5. 转折复句·····	(356)
6. 让步复句·····	(359)
7. 目的复句·····	(364)
思考与练习(十五)·····	(365)
第十六章 多重复句 ·····	(369)
一、什么是多重复句·····	(369)
二、怎样分析多重复句·····	(370)
三、各种不同的多重复句·····	(372)

1. 二重复句	(372)
2. 三重复句	(376)
3. 四重复句	(380)
思考与练习(十六)	(382)
第十七章 古书的句读	(384)
1. 了解词义, 理顺文理	(385)
2. 合情合理	(386)
3. 合乎语法、音韵	(387)
思考与练习(十七)	(390)
第十八章 古汉语今译问题	(393)
一、准确理解原文, 用规范语言进行翻译	(393)
二、以直译为主	(395)
三、翻译五字诀	(397)
思考与练习(十八)	(401)
第十九章 古代汉语的修辞方式	(404)
一、为什么要学习修辞	(404)
二、几种主要的修辞方式	(405)
思考与练习(十九)	(414)
第二十章 结 语	(415)
——学习古代汉语“五法”	(415)
一、归纳法	(415)
二、演绎法	(416)
三、分析法	(418)
四、综合法	(418)
五、比较法	(420)
附: 思考与练习参考答案	(422)

第一章 如何使用工具书

学习古代文献、文章，必然会碰到难字、难词，不了解这些难字、难词的含义，就会影响我们理解文义。所以，学会使用工具书，是学习古汉语的第一步。

我国最早出现的工具书，当推东汉许慎编撰的《说文解字》了。而从许慎以下，工具书则时有出现，如果按照这些工具书的编排特点，不外分为以下三种形式：

一、偏旁部首检字法

这种检字法。是查阅汉字最基本的方法之一，而最早使用这种检字法的，就是东汉太尉祭酒许慎编撰的《说文解字》。

《说文解字》全书共十四篇五百四十部九千三百五十三个字，又重文（重出的异体字）一千一百六十三。解说共十三万三千四百四十一个字。是我国第一部系统分析字形和研究字源的字书。

《说文解字》按文字形体和偏旁结构分别为五百四十部，首创部首编排法，用六书理论解释文字，确立了六书体系，保存了篆文的写法系统和汉以前的古训古音，为古文字学、汉语词源学和古音韵学提供了重要参考资料。

许慎根据当时对文字形、音、义关系的理解，按六书，把篆文形体构造加以分析归类，凡同一偏旁的字都系属其下，又把形体相似或意义相近的部首排在一起，这样五百四

十部首就分为若干大类，成为有一定系统性的部首体系了。

比如，要查“阳”字，得先在第十四部中找着偏旁“昌”(fou)，再在属于“昌”字旁的304页上便依次找着了“阳”字。并且解释说：

阳，高明也。从昌昌声。与章切。

许慎按照当时对该字形、音、义诸关系的理解，并按六书，把篆文形体构造加以分析归类，条理十分清楚。尤其因为许慎所处的时代去古未远，所以很多古汉字的形音义赖以保存下来，现在已经成为我们今天研究甲骨文不可多得的桥梁。

但无庸讳言，五百四十部首，只是从文字学的角度来考虑的，并不是检字法，这样以来，难免给查字带来一定麻烦。直至到了明代梅膺祚(zuò)的《字汇》一书问世，就把五百四十部首减缩为二百一十四部首，大大提高了检字效率。直到后代，相继问世的字典辞书，象《康熙字典》、《辞海》等，也都是按照《字汇》的部首归字，为后代字典辞书奠定了基础。

到了清代，由张玉书、陈廷敬等卅余人奉敕编纂的、我国最大的一部字典《康熙字典》问世了。书成于康熙五十五年(公元一七一六年)。全集共分为子丑寅卯……等共十二集，每集又分为上、中、下三部分。共有二百一十四部首，收录了四万七千零三十五个汉字(另有重复的古文字一千九百九十五个)。是我国以“字典”一词作字书名称的开始，是在《中华大字典》出版以前我国最大的一部字典。

《康熙字典》仍然按偏旁部首分类，再以笔画数目排列先后。