

钱码汉字输入法

钱任举 著



- 三键一字
- 易学易记快速
- 几分钟即可学会

科学普及出版社

钱码汉字输入法

钱任举 著

科学普及出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

钱码汉字输入法/钱任举著. —北京：科学普及出版社，1997.11

ISBN 7-110-04307-X

I. 钱… II. 钱… III. 汉字编码-汉字输入系统-基本知识 IV. TP391

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 15028 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码：100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国科学院印刷厂印刷

*

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：11.125 字数：250 千字

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册 定价：16.00 元

内 容 提 要

本书系统全面地介绍了发明专利钱码汉字输入的使用方法。钱码具有三键一字、易学、易记、快速、符合汉字书写习惯等优点，经国家教委电教办组织专家论证，认为钱码是优秀的汉字输入法，在全社会，特别是中小学具有良好应用前景。

全书分六章，分别介绍了钱码的输入原理与特点、高速盲打技巧、钱码软件的安装与调用、输入练习题和字库、多字词编码等，便于学习者与用户练习、应用。本书可供计算机用户和中小学生学习参考，也可作为电视讲座、操作培训、记者速记的教材。

前　　言

历史的车轮将我们载入了以电脑(计算机)为显著标志的信息产业革命的时代，人们惊奇地发现，电脑正日益深入到工业、农业、国防、教育乃至社会生活中的各个领域，并越来越发挥出它的重要作用。而电脑普及率的高低，甚至成了衡量一个国家现代化水准高低的标尺。

在发达国家，中小学生用电脑记日记、写作文、绘图画，早已普及。而在中国的大学校园里，许多专家教授，还无法用计算机打出自己的学术论文。校园里不是没有计算机，而是方块汉字输入技术的难、繁、慢、累的问题严重困扰了计算机的应用。同时这也阻碍了计算机在中国大地上的普及与推广。国内外许多有识之士都把汉字输入技术喻为中国普及计算机的瓶颈工程，国家将其列入六五、七五高科技重点攻关项目，八五又是信息系统工程科研规划的重中之重，足以看到国家对汉字输入技术的重视。然而当前的现状却是，好学的编码打不快，快速的编码又太难学。

就在古老的方块汉字与现代高科技发生强烈碰撞的困难时刻，我发明的三键声形码成功了：1995年4月14日获得中华人民共和国专利局发明专利权，荣获第三届中国专利新技术新产品博览会金奖。

国家教委全国中小学计算机教育研究中心、全国计算机教育实验基地，首选钱码在北师大实验小学上机试验，测评结论是：易学、易记、易用、快速。国家教委电教办于1997年4月1日请专家教授对钱码的“学、记、用、重码、规范”等五项指标进行全面论证，认定它的综合性能指标优于其它编码，决定向全国大专院校、中小学推广使用。

安徽电大 1996 年大规模在全省各分校试用钱码讲授汉字输入，教师认为钱码好教，学生感觉钱码好学，不仅节约了大量的学习时间，而且提高了教学质量。《科技日报》、《北京日报》在比较了多种汉字输入法后，最后选中钱码装机为记者换笔使用。安庆市五套领导班子学习计算机，平均年龄 53 岁，由于使用钱码输入汉字，排除了计算机入门的拦路虎，使领导干部的计算机培训取得了满意效果。

《人民日报》、《中国科学报》、《科技日报》、《中国电子报》、《国际电子报》、《中国计算机报》、《中国高新技术产业导报》、《海南日报》、《深圳投资导报》、《北京日报》以及香港的《世界电脑》等 60 多家报纸先后报道介绍过钱码。而中国科技大学出版社、南京大学出版社、电子工业出版社、机械工业出版社和中国科学院计算中心，都在各自的出版物中大篇幅摘编过钱码，对普及和推广钱码起了推波助澜的作用。

中央电视台 1995 年 7 月 16 日在《东方时空》节目中播出“东方之子——钱任举”，评价钱码是计算机软件重大发明之一。紧接着又在“计算机操作技术”课程中讲授钱码，其后，又有二十一家省级电视台播讲钱码，使其知名度日益提高。

然而我们也清醒地看到，钱码是汉字输入百花园中的一株幼苗，而它今后的茁壮成长，还需要社会各界和广大用户持续的关心与抚育。

值此钱码汉字输入法即将付印出版之际，作者特别感谢朱荫牛先生为钱码设计了计算机万能悬挂软件程序。而对于新闻界、教育界和文化出版界的许多专家教授及朋友们给予的许多无私的支持和帮助，谨此一并表示诚挚的谢意！

作者：钱任举

目 录

第一章 方块汉字的本质特征	1
1.1 汉字的本质特征	1
1.2 区分汉字的传统习惯	2
1.3 三键声形码（钱码）	3
第二章 钱码汉字输入法	5
2.1 三个重要概念	5
2.2 钱码的取码规则	6
2.3 一条取码流程	10
2.4 巧妙的键盘设计	11
2.5 简码输入	14
2.6 全码输入	17
2.7 模糊输入	18
2.8 联想输入	19
2.9 词组输入	20
2.10 自造词	20
2.11 重码选择	22
第三章 钱码的高速盲打	25
3.1 指法训练技巧	25
3.2 词组输入诀窍	25
3.3 巧用简码输入	27
3.4 次码输入介绍	27
第四章 钱码的安装与调用	30
4.1 钱码的文件构成	30

4.2 钱码的安装	31
4.3 钱码的调用	32
第五章 练习题	36
第六章 实用资料汇总	39
6.1 不规则字型首、尾码拆分示例	39
6.2 4.0 版本与 3.0 版本的区别	40
6.3 一级字库编码	41
6.4 二级字库编码	63
6.5 二字词编码	81
6.6 多字词编码	149
6.7 《新华字典》部首与钱码字根的对照	168

第一章 方块汉字的本质特征

1.1 汉字的本质特征

方块汉字结构工整，造型优美，构词丰富，表意准确，有着5000多年的悠久历史，不仅是黄河文明的主要载体，而且是维护中华民族团结的凝结剂，然而到了以计算机为标志的信息时代，古老的方块汉字却与现代文明发生了强烈地碰撞。由于汉字的笔画或散或连、或交或包，不像西文字符都是从左至右一维线性排列，这就给计算机的汉字输入带来了很大麻烦。学过汉字输入的人都知道，拼音码重码率高，输入速度慢；拼形码难学难记，拆分规则复杂。也就是说：好学的编码打不快，快速的编码太难学。原因何在呢？我们不妨追根求源，分析研究一下。

人们出生以后，1岁左右开始呀呀学语，3岁基本学会讲话，可见我们先学的是汉语的发音；7岁左右上学写字，开始学习汉字的字形。这说明了汉语的学习过程是先声而后形的。

再看汉字的分类，尽管汉字可分象形、指事、会意、形声等多种，但学过现代汉语的人都知道，形声字要占总数的87%以上，可见形声兼备是方块汉字的灵魂；由于西方文字是拼音文字，所以声形兼备又是汉字区别于西文的最本质特征。

另外，古汉字具有极强的表意功能，例如甲骨文中的“日月”能够见形知意，只不过从秦代的篆体演变到汉代的隶书时，汉字的图形表意功能大幅度的减弱，再由隶书演变到楷体，繁体变到简体，汉字的形意之间的联系就更难分辨了。

综上所述，汉字具有“先声后形，声形义兼备”的本质特征。

拼音码以汉字的声母、韵母为汉字编码。汉字的声母有 21 个，加上 YW 也只有 23 个；韵母与复韵母共有 35 个；两者最大排列组合为 $23 \times 35 = 805$ 种，实际组合仅有 417 种。而计算机内的国标一二级字库共有 6763 个汉字，平均每条编码有 16 个重码字。像“ji”、“yi”两条编码都多达 100 多个重码字。可见拼音码难以解决重码多的问题。更何况我国人口众多，方言复杂，韵母发不准的大有人在，仅以汉字拼音的信息来编码，一方面是信息量不够，另一方面给方言重的人带来很大麻烦。至于不认识的汉字，用拼音码更是无能为力了。

拼形码仅仅以汉字字形的信息为汉字编码，它们一般都需要将汉字拆分成四部分，不足四部分的汉字，有的加末笔字型识别码，有的增加其它取码规则来解决重码问题；在字根的选取方面，王码取了 199 个字根，表形码取了 300 多个字根，认知码取了 400 多个字根……拼形码的现状是拆分规则复杂，难学；字根数量多，难记；间隔一段时间不用，又易忘记。至于不会写的字，对其各种拼形码更要望洋兴叹了。

可见拼音、拼形两类编码都没有抓住汉字的本质特征，都以某一个方面的信息为汉字编码，用起来必然是顾此失彼，困难重重。有道是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。我们应该跳出纯拼音、纯拼形两类编码的框框，探索新的编码方案。

1.2 区分汉字的传统习惯

新的编码方案最好能与我国人民描述和区分汉字的传统习惯相统一，以便大家能够结合自己熟悉的知识，用 20 分钟或一节课的时间，就可以学会汉字输入。

汉字输入编码虽然是近二十多年的事情，然而用声形结合的方法描述和区分汉字，我国人民却具有悠久的历史，请分析下面的对话：

“先生，您贵姓？”“敝姓胡，古月胡，您呢？”

“我姓林，双木林。”

类似的还有“金戈钱、人王全、双口吕、三横王、草头蒋、弓长张、水工江”等。在对话中，人们并没有将汉字写出来，而是先发汉字的音，再加该字的首尾偏旁来描述，就将汉字区分开来了。从信息学的角度分析：就是用声、形两个方面的信息来描述，汉字就不混淆了。既然汉字具有自己独特的本质特征，而我们又熟悉声形结合的办法，那么计算机输入的汉字编码为什么不先声后形，声形结合呢？在这一问一答中，一个崭新的汉字编码原则就逐渐隐约出现了。真所谓“山重水复疑无路，柳暗花明又一村！”

1.3 三键声形码（钱码）

就在汉字输入技术严重阻碍我国计算机普及的关键时刻，作者历经5个寒暑，以先声后形的原则发明的三键声形码成功了：1995年4月14日取得了中华人民共和国专利局颁发的发明专利证书，荣获第三届中国专利新技术新产品博览会金奖。中央电视台率先播讲我的发明，并将三键声形码简称为“钱码”。1995年7月16日中央电视台又在《东方时空》栏目中播出“东方之子——钱任举”。

下面，请看钱码是怎样用三键为汉字编码的：

汉字	第一键	第二键	第三键
胡	取声母 H	取首偏旁 “古”	取尾偏旁 “月”
林	取声母 L	取首偏旁 “木”	取尾偏旁 “木”
蒋	取声母 J	取首偏旁 “艹”	取尾偏旁 “寸”

从上面几个例子中可以看出，声形结合具有许多明显优点：

- (1) 三键输入一个汉字，比传统的汉字输入法减少了一键，提高了汉字的输入速度。
- (2) 第一键取汉字最容易识别的声母，绕开了难发难分的韵母，使得普通话不标准的人也能方便地输入汉字。

(3) 第二、三键取汉字的首、尾偏旁，与传统区分汉字的习惯相统一，极大地减少了拆分麻烦，人们一看就会。

继续学习还可发现它的其他优势：

- a. 它仅优选了 50 个基本字根，非常有规律地排列在键盘上，方便了人们的记忆。
- b. 既能输入不认识的汉字，又能输入不会写的汉字，解决了纯拼音和纯拼形码的顾此失彼的难题。
- c. 钱码还具有智能联想、模糊输入、词组输入、动态造词、万能悬挂等优点。

钱码一经推出，就广受欢迎。全国中小学计算机教育研究中心、全国计算机教育实验基地，首选钱码在北京师范大学实验小学一年级上机试验，测评结果是“易学、易记、易用、快速”。多种报刊杂志报道介绍钱码。《人民日报》的标题是“三码输入一个汉字”；《经济参考报》的标题是“钱码输入真奇妙，识字就能用电脑”；《中国电子报》的标题是“汉字输入技术的新突破”；《中国科学报》的标题是“解决计算机普及的瓶颈问题”；《科技日报》的标题是“一项新的发明专利——钱码”；《世界电脑与通信》的标题是“万码奔腾唯钱码”；香港著名计算机杂志《世界电脑》的评价是：“国内外数百种汉字输入方法中最为先进的一种”。

第二章 钱码汉字输入法

2.1 三个重要概念

三键声形码，顾名思义是三键输入一个汉字，它将这第一、二、三码分别定义为汉字的声码、首码、尾码。

三个概念非常重要，它们实际上来自汉字的声与形两方面的信息，即声码来自拼音的声母，首、尾码来自字形的首尾，解决了纯拼音和纯拼形码的信息量不足的矛盾。

(1) 汉字的声码——取汉字的声母或首字母。

取声母作声码举例：

汉字：大	家	健	康	幸	福	工	作	学	习	休	假
声码：D	J	J	K	X	F	G	Z	X	X	X	J

取首字母作声码举例：

汉字：啊	爱	欧	偶	儿	耳	二	而	岸	案	呕	藕
声码：A	A	O	O	E	E	E	E	A	A	O	O

(2) 汉字的首码——取汉字的首偏旁或首笔画。

取首偏旁作首码举例：

汉字：幸	福	荣	耀	健	康	安	徽	铜	陵	计	算
首码：土	宀	艹	丶	亻	宀	宀	彳	钅	阝	讠	竹

取首笔画作首码举例：

汉字：来	凹	凸	留	义	登	北	京	龙	与	入	了
首码：一	丨	丨	ノ	フ	丨	丨	丨	一	一	丨	フ

(3) 汉字的尾码——取汉字的尾偏旁或尾笔画。

取尾偏旁作尾码举例：

汉字：如 意 健 康 快 乐 幸 福 北 京 安 庆

尾码：口 心 又 水 大 小 千 田 匕 小 女 大

取尾笔画作尾码举例：

汉字：凹 斤 乡 入 龙 今 丹 叫 少 入 犬 继

尾码：一 丨 丿 丶 フ 一 丨 丿 丶 ノ

汉字母：被选作汉字首、尾码的笔画、部首和字块，统称汉字母，或叫字根。

2.2 钱码的取码规则

2.2.1 声码的取码规则

学习声码的取码规则以前，先请复习一下汉语拼音：

韵母打头的有：a o e

双字母声母有：zh ch sh

单声母：b p m f d t l n g k h j q x z c s r y w

首字母、声母与声码对应关系表

首字母：	a	o	e	声母：	zh	ch	sh													
声码：	A	O	E	声码：	U	I	O													
声母：	b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j	q	x	z	c	s	r	y	w
声码：	B	P	M	F	D	T	N	L	G	K	H	J	Q	X	Z	C	S	R	Y	W

由上表可知：声码——取拼音的声母或首字母。

通过上面的学习，普通话不标准的朋友，不必发愁了，声码无需您发准韵母，几乎是全跟声母打交道，大家都能很容易掌握汉字的声码。如果您连声母都发不好，或者是没有学过拼音，也不要着急，钱码设计了万能模糊输入键，仍然能方便地输入，这将在2.7节中介绍。

取声母作声码举例：

汉字：四 通 八 达 北 京 中 国 生 产 社 会

声母: s t b d b j zh g sh ch sh h

声码: S T B D B J U G O I O H

取首字母作声码举例:

汉 字: 阿 安 殆 鸥 恩 饿 爱 二 儿 而 哀 矮

首字母: a a o o e e a e e a a

声 码: A A O O E E A E E A A

学到这里, 我们已经学会了钱码的 1/3, 也就是说: 只要掌握拼音的声母与首字母, 就自然而然地掌握了钱码的 1/3。对于“zh ch sh”三个翘舌音, 由于英文键盘上没有对应的键位, 我们将它们顺序安排在“U I O”三键上, 既方便记忆, 又容易查找。

2.2.2 首尾码取码规则

首尾码取码规则一共有四条, 这是钱码输入的核心, 下面分别介绍:

(1) 取大优先规则

取大优先, 顾名思义, 就是在给汉字取首、尾码时, 应取笔画最多的字根。例如“磨”字, 它的上部有“丶、广”两种字根, 下部有“口、石”两种字根, 根据取大优先规则, 它的首、尾码应分别取“广、石”, 而不能取“丶、口”。

需要注意的是: 取大优先有个限度, 不能任意地取大, 仍以“磨”字为例, 首码取“广”是最大限度, 不能扩大到“床麻”, 掌握取大优先的尺度是“钱码字母总图”, 图上有字根“广”, 没有选“床麻”作汉字的字根。可能有人要问: “麻”是《新华字典》上的部首, 为什么不选为字根? 因为字典是供人们查字用的, 无需考虑重码, 无需考虑记忆, 尽管“麻”部仅有 10 个汉字, 字典却选为部首。汉字编码既要考虑重码, 又要考虑记忆, 就不能选像“麻”这样的部首作字根, 而要选有广泛代表性的部首作字根。另外, 字典中没有选像“厂夕丰”这些字块作部首, 然而它们在汉字中大量出现, 将它们选为字根, 就可以减少汉字的重码。

①首码取大举例:

汉字：克 鲁 鑫 春 各 耙 卫 世 里 东 隶 未
首码：古 鱼 钟 三 ク 丰 ロ 甘 田 七 ヨ 千
错码：十 ク 人 一 ノ 三 ロ 一 曰 一 フ 一

②尾码取大举例：

汉字：舍 株 系 陵 决 丑 虽 垂 誉 页 票 及
尾码：古 木 糸 又 大 土 虫 壴 言 贝 示 人
错码：口 八 小 又 人 一 丶 一 口 人 小 ム

(2) 首码优先规则

首码优先是指当汉字的首尾码交连在一起，拆分时应尽可能地让首码取大，剩下的才让尾码取。例如“天”字，应拆分成“二人”，不能拆分成“一大”。

①首码优先举例：

汉字：夫 开 午 牛 井 朱 肇 击 艮 甲 用 男
首码：二 二 ノ 二 ノ ヨ 二 ヨ 曰 月 田
尾码：人 丨 十 十 丨 木 卅 山 丨 丨 力

②注意下列汉字尾码的取法，并说明原因：

汉字：用 佣 开 并 天 吴 生 牝 末 抹 牽 牛
首码：月 亻 二 ソ 二 口 亼 亼 卅 扌 大 亼
尾码：丨 卅 丨 井 人 大 土 丶 八 木 卅 十

(3) “框戈廿”优先规则（框戈廿指含“匚ノ戈廿”字根）

学习这条规则以前，请先想一下含有“匚ノ戈”部首的字，怎样用部首检字法查新华字典？例如“国区咸”三字，“国”先查“匚”部，再在该部的5画中查“国”；“区”先查“匚”部，再在该部的两画中查“区”；“咸”先查“戈”部，再在“戈”部的5画中查“咸”。“框戈廿”优先规则正是吸取了这种思想，钱码规定：书写该类汉字时，若首笔画落在这几个字根上，首码取“匚ノ戈廿”，尾码取剩下字形的尾码。“国区咸甘其”取首码“匚ノ戈廿”后，剩下字形的尾码分别取“、メ口一八”。若首笔不在“匚ノ戈廿”上，尾笔落在其上，则尾码取“框戈廿”。

①首笔在“口匚”上举例：

汉字：回 园 围 四 团 匡 匏 区 囚 困 巨 匚
 首码：口 口 口 口 口 匚 匚 口 口 匚 匚
 尾码：口 丨 丨 才 王 三 乂 人 木 一 口

②尾笔在“口匚”上举例：

汉字：面 蝗 咽 揪 卦 筐 讴
 首码：一 虫 口 扌 丶 竹 讠
 尾码：口 口 口 口 口 匚 匚

③首笔在“戈”上举例：

汉字：成 戊 戎 感 戌 咸 式 贰 臧
 首码：戈 戈 戈 戈 戈 戈 戈 戈
 尾码：勾 丶 丶 心 乚 口 工 贝 匚

④尾笔在“戈”上举例：

汉字：裁 裁 我 找 氏 民 武
 首码：土 土 丿 扌 丶 丶 二
 尾码：弋 弋 戈 戈 丶 丶 戈

戈钩不计“横点撇”，有主笔画的斜弯钩即是“戈”钩。

⑤首笔在“廿丂”上举例：

汉字：革 世 黄 散 其 共 甚 恭
 首码：廿 廿 丂 丂 丂 丂 丂 丂
 尾码：十 丨 八 乂 八 八 丨 小

⑥尾笔在“廿”上举例：

汉字：鉗 酣 甜 柑
 首码：钅 酉 丿 木
 尾码：廿 廿 廿 廿

(4) 钩的区分规则

钱码有四种向右的钩，请注意它们的区分

①儿钩“亅”：取儿钩的字形有“儿几九见流”等；

汉字：元 尤 鼠 见 流 蔬 辄 飞 机 轨 篓