



# 高中生

# 基础知识手册

GAO ZHONG SHENG  
JI CHU ZHI SHI SHOU CE



## 语文

丛书主编 王新源

YU WEN

精华版

CLASSIC  
SELECTION

吉林人民出版社

# 高中生

# 基础知识手册

GAO ZHONG SHENG  
JI CHU ZHI SHI SHOU CE

## 语文

YU WEN

主编：王新源

精华版

CLASSIC  
SELECTION

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

## 高中生基础知识手册·语文

---

丛书主编 王新源

责任编辑 王 平

封面设计:大 印

责任校对 崔 凯

版式设计:文武工作室

---

出版者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 者 吉林人民出版社 电 话:0431-5395846 5395844

印 刷 者 长春市恒源印务有限公司

---

开 本 787×960 1/16

印 张 12.75

字 数 320 千字

版 次 2003 年 5 月第 1 版

印 次 2003 年 5 月第 1 次印刷

印 数 10000 册

---

标准书号 ISBN7-206-04200-7/G·1316

定 价 13.00 元

---

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

# 编 委 会

丛书主编	王新源				
本册主编	金虹	胡淑莉	刘俊学		
编委	邵雪冰	云天杰	孙玉英	孙国英	吴晓辉
	金荣广	张志勇	单立新	王瑞雪	陈忠辉
	孙彦秋	韩楠	那云飞	张嘉宾	李婧
	赵权忠	吕晓静	张劲松	杨惠敏	

# 前 言

随着国家教育部加大了推进高考试题改革的步伐和力度,原有的教学方法与教学辅导用书已不能满足广大师生的学习要求,故本社组织各地资深教研员与著名特级教师联袂编写了这部《高中生基础知识手册》丛书,以期更好地体现最新高考动态和方向。此套丛书将高中各年级和高考的各科知识分类整合,并设计了专项突破训练,可使学生改变死读书本机械积累的积习,通过对知识体系的巧妙归纳和应试技巧的恰切点拨,培养学生创新思维能力和高考实战技巧。

本套丛书是编者精心归纳、苦心构思的结晶,完美周全的训练体系是其区别于其他同类教辅图书最大的特征。本套丛书知识体系分为四大版块:

## 高考知识点

用精炼的语言概括出高中各年级常考的知识要点,使学生一目了然,便于整体认知。

## 应试技法

针对“高考知识点”,用精要的语言点拨出具有实战性的方法和技巧,使学生受到点悟和启发,达到举一反三,触类旁通之目的。

## 名题面对面

列举历届高考的经典名题,并运用“应试技法”中的技巧和方法予以精解,让应试理论更好地落实到学习实践中去。

## 专项突破训练

设置大量专项习题供学生练习,使学生将前面所学的理论及技巧用于实践,便于知识巩固,进行针对性训练。

本套丛书以精要独到的体例,全面丰富的内容,实用广泛的适应性,体现了有步骤、有指导、有训练的严谨优化的备考方略。只要学生认真领会全书脉络、循序渐进,将各科知识化整为零,轻松备考,定能从中得到启迪,打开智慧之门,在应考中胸有成竹,马到成功!

编 者

# 目 录

<b>1</b>	语言知识和语言表达 .....	1
	(一)识记现代汉语普通话的字音 .....	1
	(二)识记现代汉字字形 .....	6
	(三)正确使用词语 .....	11
	(四)辨识并修改病句 .....	19
	(五)扩展语句与压缩语段 .....	27
	(六)选用、仿用、变换句式 .....	35
	(七)语言的简明、连贯、得体 .....	41
	(八)正确运用常用的修辞方法 .....	48
<b>2</b>	文学知识 .....	53
	(一)识记中国重要作家的时代及代表作 .....	53
	(二)识记外国重要作家的国别及代表作 .....	58
	(三)识记文学体裁常识 .....	63
	(四)背诵常见的名句名篇 .....	68
<b>3</b>	文学鉴赏 .....	72
	(一)古代诗歌 .....	72
	(二)现代诗歌 .....	82
<b>4</b>	文言文阅读 .....	91
	(一)理解常见实词在文中的含义 .....	91
	(二)了解常见文言虚词在文中的用法 .....	96
	(三)理解与现代汉语不同的句式与用法 .....	100

(四)理解并翻译文中的句子 .....	104
(五)筛选并提取文中的信息 .....	111
(六)归纳内容要点,概括中心思想 .....	117
(七)分析概括作者在文言文中的观点和态度 .....	123

**5** 现代文阅读 .....

(一)理解词语在文中的含义 .....	126
(二)理解文中重要的句子 .....	131
(三)辨别和筛选文中重要的信息 .....	136
(四)根据文章内容进行合理的推断和想象 .....	142
(五)归纳内容要点,概括中心思想 .....	147
(六)分析文章的结构层次 .....	152
(七)分析文章的表现形式 .....	157
(八)分析评价文章思想内容和作者观点态度 .....	164
(九)鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧 .....	170

**6** 作文 .....

(一)2000~2002年高考优秀作文精选 .....	175
(二)文题设计 .....	187

## 1

## 语言知识和语言表达

## (一) 识记现代汉语普通话的字音



## 常考知识点

- 1. 能够正确识记现代汉语普通话的字音。
- 2. 正确识记现代汉语普通话字音的基础是对汉语拼音方案内容的识记。要记字母表、声母表、韵母表、声调、声调符号、隔音符号及拼写规则。
- 3. 正确应用拼写规则的前提是要记熟六项拼写规则。应用时要注意:y w 的使用;隔音符号;儿化;大写和连写;轻声;标调位置。



## 应试技法

正确识记现代汉语普通话字母的重要项目是给汉字注音。注音的前提是认读,另外还必须正确拼写汉语拼音字母,符合汉语拼音方案的规定。汉字注音正误辨析是“能够正确识记现代汉语普通话的字音”,这一内容是带有综合性特点的测试项目。这一测试项目的重点是:根据语境辨析字词的正确读音,即据字定音、因境定音;误读字(形似字;同音字;多音多义字;形声字中读音和声旁不同的字)。此外,有关声调舌尖前音与舌尖后音的鉴别,前鼻音与后鼻音的鉴别以及按音序顺序排列汉字等亦常出现于试卷。所以,扎实的基本功,一丝不苟的应试态度是应答这部分试题的基本保证。



## 名题面对面

例 1. 下列词语中加点字的读音,全部不相同的一组是 ( )

- A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零
- B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑
- C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深
- D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

【得分点与失分点】本题设计的一个重大特点是每一个选项中的加点字均为形声字,而且声旁基本相同,因而具有很大的迷惑性,加之题干要求选出“全部不相同的一组”,这就越发加大了考生答题的难度。

A 项中,加点字的读音依次是 jiǎn、zhēn、hǎn、jiǎn、gǎn,有两个读音相同。

B项中,加点字的读音依次是 chǎn、dàn、shàn、dàn、dān,有两个读音相同。

C项中,加点字的读音依次是 fù、bò、bù、bó、bó,有两个读音相同。

D项中,加点字的读音依次是 diǎn、chēn、zhěn、tián、shèn,五个读音全部不相同。

因为题干要求选出读音全部不相同的一组,所以这道题的正确答案是D。

答案:D

例2.(2002年高考题)加点字的读音与所给注音全部相同的一组是 ( )

- |          |    |    |      |      |
|----------|----|----|------|------|
| A. 差 chā | 差错 | 误差 | 差强人意 | 差可告慰 |
| B. 解 jiè | 解决 | 押解 | 浑身解数 | 不求甚解 |
| C. 塞 sè  | 堵塞 | 边塞 | 闭目塞听 | 敷衍塞责 |
| D. 提 tí  | 提炼 | 提防 | 提纲挈领 | 耳提面命 |

【得分点与失分点】此题主要是辨识在不同词语中同形的多音字的读音。考虑到方言区学生对声调的区别可能难以掌握,给例都是声母或韵母不同的多音字;同时,所选多音字又都是比较常用的,没有出现冷僻罕见的字。“差”本来有“chā/chà/chāi/cī”四种读音,但A项中所给词语中的“差”都应该读“chā”。其中“差错”和“差强人意”中的“差”可能有人理解为“很差(chà)”的意思,这就不能正确判断该项了。其它三项中都有与所给读音不同的字:如B项“押解”中的“解”读“jiè”,“浑身解数”中的“解”读“xiè”;C项“边塞”中的“塞”读“sài”;D项“提防”中的“提”读“dī”。本题的正确选项是A项。

答案:A

例3. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ( )

- |             |          |          |            |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 轻佻(tiào) | 濒(bīn)临  | 觊(chān)视 | 一叶扁(piān)舟 |
| B. 暂(zàn)停  | 骁(xiāo)勇 | 稗(bài)官  | 惨遭横(hèng)祸 |
| C. 呆(ái)板   | 羸(léi)弱  | 泥沼(zhǎo) | 如法炮(pào)制  |
| D. 龋(qǔ)齿   | 氛(fèn)围  | 濒(pín)临  | 恪(kè)守不渝   |

【得分点与失分点】该题考查学生辨识汉字读音的能力。这类题所选用的词语一般来说不偏不怪,有时选用的词语出自中学语文课本,但不只限于中学语文课本。大多数是人们运用中容易读错,较难把握的单音字。学生对这类题的解答正确率较低,这启示我们,中学语文教学必须加强字词基本技能训练,正字、正音教学不能放松,平时练习严格要求,一丝不苟,启发学生重视日常积累,使他们的基础知识学得扎扎实实。

A项的“佻”应拼作“tiāo”;C项的“呆”应拼作“dāi”,“炮”应拼作“páo”;D项的“氛”应拼作“fēn”。

B项加点的字读音全都正确。辨识读音能力的考查有时和辨识字形能力的考查结合起来命题。

例4. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ( )

- |           |         |            |
|-----------|---------|------------|
| A. 拘泥(nì) | 标识(zhì) | 暴殄(tiǎn)天物 |
| B. 匹(pǐ)配 | 戏谑(xuè) | 风光旖(qí)旎   |
| C. 参与(yù) | 弹劾(hé)  | 审时度(duó)势  |
| D. 倾轧(yà) | 结束(sù)  | 杞(qǐ)人忧天   |

【得分点与失分点】此题考查多音字、形似字、形声字的辨识以及方言读音的辨正。A项“泥”在大多数词语中都读“ní”,但在“拘泥”中应读“nì”;“标识”的“识”,很多人读成“shí”,是由于多音造成误读;“殄”字容易因形近而误读为“珍(zhēn)”。B项“风光旖旎”的“旖”应读“yǐ”,如果错把“奇”当做声旁,就会

误读。C项“参与”的“与”读“yù”，“与”是声调不同的多音字。D项“结束”中的“束”普通话读“shù”，很多方言中读“sù”，容易造成误读。

答案:A

例5. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ( )

- |              |          |           |
|--------------|----------|-----------|
| A. 绮(qǐ)丽    | 箴(jiān)言 | 乳臭(xiù)未干 |
| B. 擂(lèi)台   | 皎(jiǎo)洁 | 卷帙(zhì)浩繁 |
| C. 戕(qiāng)害 | 璞(pǔ)玉   | 塞(sài)翁失马 |
| D. 踪迹(jì)    | 姊(jiě)妹  | 载(zài)歌载舞 |

【得分点与失分点】此题答案是B。A项中的“箴”当读“zhēn”。“臭”有两个意义:一是难闻的气味,臭与香相对,此时读“chòu”;一是气味,此时读“xiù”。“乳臭未干”是说身上的奶腥味还没退尽,当读“xiù”。C项中,“璞”当读“pú”,含玉的石砂,也指没琢磨的玉,题中声调误。D项中,“姊”当读“zǐ”,姐之意。正确项B中的“擂”也是一个多音字,在“擂台”中读“lèi”。

答案:B



### 专项突破训练

1. 选出加点字注音全部正确的一项是

- (1) A. 罪不容诛(zhū)      自给(jǐ)自足      自出机杼(zhù)      作法自毙(bì)
- B. 含英咀(jǔ)华      疾风劲(jìn)草      一应(yīng)俱全      踽(jǔ)踽独行
- C. 众目睽(kuí)睽      蝇营狗苟(gǒu)      拾遗补阙(què)      惊心动魄(pò)
- D. 独辟蹊(xī)径      风尘仆(pū)仆      扶老挈(qiè)幼      退避三舍(shè) ( )
- (2) A. 万马齐喑(àn)      世外桃源(yuán)      笑容可掬(jū)      安步当(dàng)年
- B. 流连(lián)忘返      请君入瓮(wèng)      载(zǎi)舟覆舟      栉(zhì)风沐雨
- C. 自惭形秽(huì)      厉兵秣(mò)马      因噎(yè)废食      相濡以沫(mò)
- D. 天网恢(huī)恢      疏(shū)而不漏      虚怀若(ruò)谷      惩前毖(bì)后 ( )
- (3) A. 首屈(qū)一指      触(chù)类旁通      万籁(nài)俱寂      相形见绌(chù)
- B. 响遏(è)行云      荒诞(dàn)不经      故伎(jì)重演      有条不紊(wén)
- C. 沽(gū)名钓誉      老生常(cháng)谈      老牛舐(tiǎn)犊      无与伦(lún)比
- D. 咄(chù)咄逼人      无与伦(lún)比      茅塞(sè)顿开      别出心裁(cái) ( )

2. 下列词语中注音有两处错误的一项是 ( )

- A. 缔(dì)造      撰(zhuàn)稿      矫(jiǎo)揉造作      诲(huì)人不倦
- B. 褻(xiè)渎      苑(yuán)囿      广袤无垠(hén)      恬(tián)退隐忍
- C. 玷(zhān)污      讥诮(qiào)      不事稼穡(qiáng)      禁声屏(píng)气
- D. 搭讪(shàn)      执拗(ào)      扑朔(sù)迷离      濯濯(zhuó)童山

3. 下列各组词中加点字的读音与所给注音全部相同的一项是

- (1) A. 帖(tiē)      服帖      请帖      碑帖      俯首帖耳
- B. 应(yìng)      应该      应付      应用      应有尽有

- |                   |    |      |      |     |
|-------------------|----|------|------|-----|
| C. 尽(jìn) 尽力      | 尽兴 | 尽忠   | 尽善尽美 |     |
| D. 强(qiáng) 顽强    | 倔强 | 勉强   | 强词夺理 | ( ) |
| (2) A. 横(héng) 横财 | 横亘 | 飞来横祸 | 横行霸道 |     |
| B. 剥(bō) 剥皮       | 剥夺 | 生吞活剥 | 风雨剥蚀 |     |
| C. 泥(ní) 泥古       | 泥肥 | 泥沙俱下 | 泥足巨人 |     |
| D. 落(luò) 落魄      | 落荒 | 落花流水 | 自嗟落拓 | ( ) |
| (3) A. 泊(bó) 飘泊   | 血泊 | 江河湖泊 |      |     |
| B. 参(cān) 参与      | 参加 | 参差不齐 |      |     |
| C. 差(chā) 差错      | 差别 | 差强人意 |      |     |
| D. 扁(biǎn) 扁担     | 扁豆 | 一叶扁舟 |      | ( ) |
| (4) A. 刹(shā) 刹车  | 刹那 | 刹住歪风 |      |     |
| B. 处(chǔ) 处境      | 处方 | 绝处逢生 |      |     |
| C. 攒(cuán) 攒动     | 积攒 | 万箭攒心 |      |     |
| D. 藏(cáng) 躲藏     | 矿藏 | 藏垢纳污 |      | ( ) |
| (5) A. 囤(dùn) 粮囤  | 囤粮 | 囤积居奇 |      |     |
| B. 度(duó) 猜度      | 揣度 | 度德量力 |      |     |
| C. 发(fā) 发达       | 头发 | 令人发指 |      |     |
| D. 横(hèng) 横财     | 蛮横 | 横生枝节 |      | ( ) |
4. 下列加点字注音完全相同的一组是
- |           |      |      |      |     |
|-----------|------|------|------|-----|
| (1) A. 召开 | 昭示   | 招募   | 着急   |     |
| B. 绿林     | 贿赂   | 戮力   | 山麓   |     |
| C. 蓬松     | 澎湃   | 抨击   | 烹饪   |     |
| D. 复辟     | 媲美   | 睥睨   | 庇佑   | ( ) |
| (2) A. 缄默 | 信笺   | 愠吝   | 草菅人命 |     |
| B. 羁靡     | 糜烂   | 奢靡   | 望风披靡 |     |
| C. 畜牧     | 女婿   | 体恤   | 酗酒   |     |
| D. 崎岖     | 旖旎   | 菜畦   | 肚脐   | ( ) |
| (3) A. 和亲 | 和面   | 一唱一和 | 曲高和寡 |     |
| B. 数落     | 数说   | 数九寒天 | 如数家珍 |     |
| C. 强弩之末   | 强人所难 | 博闻强识 | 强身之道 |     |
| D. 与其     | 参与   | 咸与维新 | 与日俱增 | ( ) |
| (4) A. 累赘 | 连累   | 累积   | 危如累卵 |     |
| B. 马厩     | 灵柩   | 内疚   | 咎由自取 |     |
| C. 险峻     | 骏马   | 竣工   | 怙恶不悛 |     |
| D. 休憩     | 收讫   | 栖身   | 锲而不舍 | ( ) |
| (5) A. 栖息 | 蹊跷   | 芳草萋萋 | 休戚相关 |     |
| B. 累及     | 磊落   | 护苗保蕾 | 身陷缧绁 |     |
| C. 瑰丽     | 日晷   | 大家闺秀 | 奉为圭臬 |     |
| D. 悔悟     | 晦涩   | 诲人不倦 | 毁誉参半 | ( ) |

5. 下列加点字读音仅错一项的是

- (1) A. 沮(jǔ)丧      狙(jū)击      青睐(lài)      收敛(liǎn)  
 B. 曲(qū)线      地壳(qiào)      收讫(qǐ)      剖(pōu)析  
 C. 折(shé)本      洗涮(shuàn)      俟(sì)机      纭(xiān)维  
 D. 骨髓(suǐ)      剔(tì)除      挟(xié)制      迁徙(xǐ) ( )
- (2) A. 奇葩(pā)      掾(yuàn)吏      熟稔(rěn)      为虎作倀(chāng)  
 B. 甲冑(wèi)      淋(lín)盐      棠棣(dì)      一丘之貉(hé)  
 C. 足迹(jì)      伽(qié)蓝      笨拙(zhuō)      汗流浹(jiān)背  
 D. 桎梏(hào)      徇(xún)私      茶几(jī)      既往不咎(jiū) ( )
- (3) A. 潜(qiǎn)伏      饿殍(fú)      暴戾(lì)恣睢  
 B. 惩(chéng)罚      殷(yīn)红      稗(bài)官野史  
 C. 氛(fèn)围      狙(jū)击      醍(shí)醐灌顶  
 D. 慰藉(jì)      靛(liàng)妆      虚与委蛇(shé) ( )



### 参考答案

1. (1)A (2)D (3)B  
 2. B  
 3. (1)C (2)D (3)C (4)D (5)B  
 4. (1)B (2)C (3)B (4)B (5)A  
 5. (1)D (2)B (3)B

## (二) 识记现代汉字字形



### 常考知识点

■1. 能正确判断读音相同或相近但字义上有细微差别的字。如“直接”与“直截”这两个词都是正确的,但在意义上有区别。

■2. 正确区分字形相近,读音相同或相近,但意义不同的字。如“鹜”与“鹭”,“惦”与“掂”等。

■3. 近年来,每年必考字形,仅题型略有变化,考过辨认句子中的错别字、词语中的错别字、选字填空等。



### 应试技法

高考中通常多考别字,很少考错字;别字的使用频率高,容易混淆。题型多样,特别是综合化趋势明显,常常是一道题中音、形、义三者结合,这样就增加了考题的难度,所以掌握方法很重要。

最新《考试说明》中对学生的要求是:识记现代汉字的字形,就近几年的试题来看,复习重点应放在区别形似字,读音相同或相近但意义容易混淆的字上。

■1. 同音字。根据误记、误写造成词语意思的变化而正确判断,做出结论。

■2. 形似字。根据音同而又形似的字或单纯形似而造成的误记。要根据汉字的构字法,做出正确的判断,得出正确的结论。

■3. 对于一些成语中的字,由于在源头上就有了固定写法、固定意思,不能随意改动。



### 名题面对面

例1. 下列各组词语中,有错别字的一组是 ( )

- A. 留恋 流连忘返 厉害 利害得失  
 B. 质疑 不容置疑 符合 随声附合  
 C. 变换 变幻莫测 旁证 旁征博引  
 D. 株连 珠联璧合 大意 微言大义

【得分点与失分点】本题重点考查对现代汉语字形的正确识记。本题设计的一个最大特点是将复合词与成语中的同音字放在一起辨析。

B项中“随声附合”的“合”应为“和”,这里的“和”的意思是“和谐的跟着唱”,“附和”的意思是“(言语、行动)追随别人(多含贬义)”,“合”没有这个义项,而且这里的“和”读“hè”,而不读“hé”。

因为题干要求选出有错别字的一组,所以这道题的正确答案是B。

答案:B

例2. 下列词语中有错别字的一组是 ( )

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生  
 B. 求实 实事求是 世故 人情事故  
 C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心  
 D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

【得分点与失分点】“人情事故”的“事”应为“世”。“人情世故”的意思是为入处世的道理。“世故”是处世的经验。“事故”是意外的损失和灾祸。此题命题很有新意。这一题每个选项都可以分成两组,每组都含有同音或读音相近的词语(包括双音节词和成语中的一部分)正是由于它们的音同或音近,所以书写时常会出错,考查的目的就是要在字义、词义上都理解。

答案:B

例3. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )

- A. 戳穿 力挽狂澜 暧昧 食不果腹  
 B. 震撼 融汇贯通 喧嚣 响彻云霄  
 C. 深奥 死不瞑目 气概 雍容华贵  
 D. 凋蔽 哗众取宠 辍学 愤世嫉俗

【得分点与失分点】B项中有一个错别字:“融汇贯通”应为“融会贯通”,意指参合多方面的道理而得到全面的透彻的领悟。“会”与“汇”读音完全一样,也都有“聚合”的意思,但“汇”指水的汇合,如“百川所汇”、“汇成江河”。而“融会贯通”的“会”,是“理解”、“懂得”的意思。C项中有一个错别字:“气概”应为“气概”,意指在对待重大问题上表现的态度、举动或气势,专指正直、豪迈,这里的“概”指“气度”、“神情”。而“慨”指“愤激”、“感慨”、“慷慨”,均与心理活动有关。D项中也有一个错别字:“凋蔽”应为“凋敝”,意指生活困苦或事业衰败,如“民生凋敝”、“百业凋敝”等。“敝”本指破旧、破烂,引申为衰败。而“蔽”是遮盖、挡住的意思,如“掩蔽”、“衣不蔽体”、“浮云蔽日”、“蔽塞”等。

答案:A

例4. 下列四组词语都有错别字,其中有两个错别字的一组是 ( )

- A. 烜赫 错愕 讥俏 时乖命蹇  
 B. 造孽 寒喧 拥肿 默守成规  
 C. 浮躁 凋敝 读职 坐收鱼利  
 D. 遽发 文采 噉嘴 天网恢恢

【得分点与失分点】该题考查学生辨识常见汉字的字形与字义的能力,实际上可以看出学生能否正确书写汉字,题眼都设在音同、形似且意近的字上,选项的内容比较贴近现实生活,所给的几个字大都是常用字。

从测试的角度看,汉字书写特别要防止写别字,这是测试的重点。平时训练要把重点放在同音替代、同音形近字替代及异音形近字替代上。

A项应写作“讥诮”;B项应写作“寒暄”、“臃肿”、“墨守成规”;C项有两个错别字,应写作“浮躁”、“坐收渔利”。

答案:D

例5. 下列没有错别字的一句是 ( )

- A. 按照上级布置,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反映热烈。  
 B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。  
 C. 我们都迫不急待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜利。  
 D. 这哥儿俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了。

【得分点与失分点】这一题重点考查句子中有特定意义的汉字的字形。这样的题型,将错别字放在句子中让学生辨析,更接近日常生活中语言运用的实际,错别字也更显得隐蔽。A项中“反映”的“映”有误,应为“反应”,是指事情所引起的意见、态度和行动。B项中,“貌和神离”的“和”是错字,应为“合”,与“离”相对。C项中,“迫不急待”的“急”是错字,应为“及”。这几个都是常用字,也是日常生活中经常被错写的。

答案:D



### 专项突破训练

1. 下列词语中有错别字的一项是

- |           |      |    |      |     |
|-----------|------|----|------|-----|
| (1) A. 学力 | 大学学历 | 截至 | 截止日期 |     |
| B. 舟楫     | 开门缉盗 | 无赖 | 万籁俱寂 |     |
| C. 国事     | 共商国是 | 合并 | 诗画合璧 |     |
| D. 厚意     | 深情厚谊 | 过度 | 过渡地带 | ( ) |
| (2) A. 备置 | 关怀备至 | 不怠 | 百战不殆 |     |
| B. 步伐     | 不伐其功 | 不堪 | 不刊之论 |     |
| C. 斗志     | 斗志昂扬 | 出工 | 出神入化 |     |
| D. 筹谋     | 未雨绸缪 | 风声 | 谈笑风声 | ( ) |

2. 下列各组词语中只有一个错别字的是

- |           |      |    |      |     |
|-----------|------|----|------|-----|
| (1) A. 落魄 | 时惠   | 睚眦 | 按步就班 |     |
| B. 忠惑     | 马甲   | 弥漫 | 破斧沉舟 |     |
| C. 托沓     | 端腕   | 绥靖 | 声名鹊起 |     |
| D. 学力     | 统治   | 恢弘 | 醍醐灌鼎 | ( ) |
| (2) A. 羁绊 | 集腋成裘 | 弘扬 | 稟公处理 |     |
| B. 晒纳     | 浩屈聱牙 | 暮蔼 | 鳞次栉比 |     |
| C. 秘诀     | 文恬武嬉 | 懿旨 | 集思广议 |     |
| D. 风耗     | 高屋建瓴 | 默挈 | 出奇致胜 | ( ) |

3. 依次填入下列各句方框的字正确的一项是

- (1) ①“打工妹”是指从农村到城市□工的姑娘。  
 ②李大伯对院里的孩子关怀□至。  
 ③无论是批评还是表扬,都应该实事求是,恰如其□。  
 ④经过周密的□署,一切准备工作安排就□。
- A. 做 备 分 部 绪

B. 做 备 份 布 绪

C. 作 倍 分 布 序

D. 作 倍 份 部 序

( )

(2) ①在太阳下那点点水泡似的蒙古包,闪□着白光。

②中国有句成语,叫做“众口□金,积毁销骨”,一次又一次的造谣毁谤,也可将真理埋没。

③就在这一刹那间,像□破了一层窗户纸似的,她的心豁然开朗,什么都明白了。

④中国军人的屠□妇孺的伟绩,八国联军的虐创学生的武功,不幸全被这几缕血痕抹杀了。

A. 烁 铄 戮 戳

B. 铄 烁 戮 戳

C. 烁 铄 戳 戮

D. 铄 烁 戳 戮

( )

(3) ①月光如流水一般,静静地□在这一片叶子和花上。

②气可鼓而不可□。

③况且始终微笑着的和蔼的刘和珍君,更何至于无端在府门前□血呢?

④温州雁荡山,天下奇秀,然自古图□,未尝有言者。

A. 泄 泻 牒 喋

B. 泻 泄 喋 牒

C. 泄 泻 喋 牒

D. 泻 泄 牒 喋

( )

4. 下列选项中错别字最多的一组是

(1) A. 羈糜 惟惟诺诺 拾人牙慧 拒谏是非

B. 斗峭 不易之论 廖若辰星 各行其是

C. 渲泄 心无旁骛 因材施教 置若罔闻

D. 馈乏 不虞之誉 目不遐接 声势赫弈

( )

(2) A. 眼花缭乱 言简意赅 惹事生非 狷介之上

B. 戒骄戒燥 三番五次 神采弈弈 如丧考妣

C. 毋庸质疑 委屈求权 人材倍出 相形剑拙

D. 挺而走险 鞭僻入里 迥然不同 研精覃思

( )

(3) A. 褻渎 闪烁其辞 喋血 题纲挈领

B. 荫翳 狼奔豕突 泉雄 民生凋蔽

C. 嬗变 不落巢臼 欺凌 数典忘祖

D. 诡密 沆瀣一气 装裱 优柔寡断

( )

5. 下列各组词语中错别字最少的一项是

(1) A. 望穿秋水 推陈除新 寻人启示 欢呼鹊跃

B. 春色满圆 泱及池渔 相得益彰 历尽苍桑

C. 老骥伏枥 岌岌可危 东施效颦 不可救药

D. 顶铛玉石 朝令西改 木不识丁 罄足难书

( )

(2) A. 淋漓尽至 得垄望蜀 不易之论 丰功伟迹

B. 共商国事 万籁俱寂 当即立断 仗义直言

- C. 响遏行云 良莠不齐 诲人不倦 咎由自取  
 D. 坚不可摧 计日程功 居心叵测 劈荆斩棘 ( )
- (3) A. 生死尤关 乌烟障气 生机昂然 掉以轻心  
 B. 无上光荣 貌合神离 巧装打扮 惹是生非  
 C. 无耻滥言 针砭时弊 一张一弛 挺而走险  
 D. 不胫而走 满腹经纶 眉清目秀 惩前毖后 ( )

6. 选出没有错别字的一句是

- (1) A. 按照上级的部署,他们认真组织了一系列观摩课,师生反应热烈。  
 B. 我们应当写闻一多颂,写朱自清颂,他们表现了我们民族的英雄气概。  
 C. 一些好好先生,平时和和气气,一副笑脸,一到有关私人利益时就会凶相必露了。  
 D. 弟弟认为学画光学画蛋是很枯燥的。 ( )
- (2) A. 中、古女排决赛,全家人都迫不急待地想知道谁能赢得胜利,取得冠军。  
 B. 练习册泛滥,无形中增加了中小学生的课业负担。  
 C. 一些同学在学期结束时,表现得较散漫,认为班主任已写好了评语,表现差一些没关系。  
 D. 现在不少独生子女条件太好了,很是娇气,若不禁风,经常生病。 ( )
- (3) A. 环境对青少年有潜移默化的作用,人们不能低估环境的影响。  
 B. 教师教学时应多采用启发式,而不要采用填压式。  
 C. 学生平时应多练笔,上课应积极发表自己的观点,以培养自己的表达能力,否则写起作文来常常辞不搭意。

常辞不搭意。

D. 目前社会上“看客”不少,在紧急关头能舍命与坏人作斗争的人屈指可数,所以不少地方设立了“见义勇为奖”,鼓励人们与歹徒作斗争。 ( )



参考答案

1. (1)B (2)D  
 2. (1)D (2)B  
 3. (1)A (2)C (3)B  
 4. (1)A (2)C (3)D  
 5. (1)C (2)C (3)D  
 6. (1)B (2)C (3)A