

中國古代家具

辽宁画报出版社

阎吉喆 魏占魁 著



典雅的花梨家具

Antique Chinese Furniture

辽宁画报出版社



典雅的花梨家具

阎吉喆 魏占魁 著

© 阎吉喆 魏占魁 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

典雅的花梨家具 / 阎吉喆, 魏占魁著. — 沈阳: 辽宁画报出版社, 2002. 12

(中国古代家具丛书)

ISBN 7-80601-587-6

I. 典… II. ①阎… ②魏… III. 木家具—中国—古代—图集 IV. TS666.202—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 106747 号

出版者: 辽宁画报出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳佳麟彩印厂

发行者: 各地新华书店

幅面尺寸: 202mm × 140mm

印 张: 5

字 数: 15 千字

印 数: 1~3 000

出版时间: 2003 年 2 月 第 1 版

印刷时间: 2003 年 2 月 第 1 次印刷

责任编辑: 许大庆 陈晓雪

封面设计: 陈晓雪 许大庆

版式设计: 许大庆 陈晓雪

责任校对: 孙明慧

定 价: 48.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284448

E-mail: hbzbs@mail.lnpgc.com.cn

概 述

进入21世纪，文化艺术品已成为世人寻求的热点之一。当人们进入高效率、快节奏工作的同时，闲暇之余就会备加珍惜一种纯自然的意境。那种山之朦朦，树影婆娑，曲涧流水，鸟语蝉鸣的感受，都会给人以极大的欣慰，可以使人“阅尽人间春色”。然而，这些地方不是距离太远就是身不由己，不能经常亲往感受。每当此时，我们自然就想到了家。企盼在自己的家中营造一种自然景观，给人一种美的享受，增添生活情趣，使人在忙碌之余得以小憩。说来也巧，也许是我们的先人事先就已先知先觉或者说是“灵物天佑”，那些遗落民间的古典家具就能帮助您了却这个心愿。我们仿佛从它们身上寻觅到历史的一个侧面，悠悠岁月赋予它自身发展的机缘。历史变迁更给它增添了自身的价值，那考究的选材用料、那典雅的造型设计、那精美的雕嵌，更为您注入一缕幽闲……

确切地讲，中国古典家具给我们展示了中华民族悠久历史和灿烂的文化，它像一种人文美学，直观地反映出时代的人文气息和文化底蕴。中国古典家具，带着鲜明的民族精神和独特的艺术风格，一直是世界艺术宝库中的一朵奇葩，受到世界各国收藏界的青睐，难怪中国古典家具一直是欧美拍卖界中的骄燕，是许多收藏爱好者追求的目标。

本书选用了大量的中国古典家具的实物图片，把不同时代的家具，生动地展示给读者，并将市场参考价格一予以介绍，这不仅有助于读者对早期中国古典家具形态的理解，而且有助于广大收藏爱好者在欣赏、鉴别和收藏时有谱可鉴、有价可依。

花 梨

花梨木——豆科、乔木，主要分布在热带地区，主要产地为印度支那半岛，泰国、缅甸、柬埔寨、老挝、印度、印度尼西亚、越南、菲律宾及巴西等国。我国广西、广东、海南省都有引种栽培。

花梨木边心材区别明显，边材黄白色至灰褐色。心材橙褐色、红褐色至深红色。材色较均匀，可见深色条纹，径面斑纹不明显；弦面具波浪，纹理精细美观，材质坚重有光泽，纹理交错、结构细密，有香气。木材耐腐，木材气干密度为 $0.6\sim 1.01$ 克/厘米³。

习惯上讲花梨和黄花梨的区别，主要是无花纹及有花纹，无香味和有香味。黄花梨制造的家具我们现在能够接触到最古老的只限于明代。因为多种原因，宋代和元代家具极其稀少。能够见到明代的黄花梨家具就已十分欣慰了。黄花梨家具韵味奇异，古朴典雅。是古代家具中的一朵奇葩，从明初受文化的影响，那种“静坐内视，论性谈天”，也反映在明代家具中，甚至在家具上题款、镌刻铭文，以志爱赏。在文人学士的重视下，明代家具极其丰富多彩，从而得以登上世界范围内同时代的巅峰。明代家具种类之多，实为壮观。其中可分为几大类，如：椅、凳类（长凳、机

凳、交杌、坐墩、宝座、椅)，桌案类（炕桌、半桌、方桌、圆桌、长桌、条桌、画桌、琴桌、供桌、棋桌）等。几案类同桌类一样大都存在。床榻、柜格、櫥、箱齐全，应有尽有。在极其丰富多彩的明代家具中，就有黄花梨家具，它充分利用了木材天然的纹理和美色，不加髹漆，仅用蜡饰，使之光腻如镜，在色泽与造型之中起到艺术的奇特效果。像黄花梨圆桌，它在造型上顾及四方，都能观赏。再加上它那弯曲柔媚的秀腿，更显得婀娜多姿。黄花梨古凳，攒接技巧十分精确，角与力的设计灵活标准。外形尤为典雅。像黄花梨花架、四出头的官帽椅。曲线简洁、造型柔弱、纤巧秀美，古朴典雅。在众多的明代家具中真是美不尽言。本书收集的花梨木家具，它仅占民间留存的一部分。然而通过这些家具能给收藏者以启示。作为收藏者而言，通过书中各时代的家具，更能清楚的了解到当今市场价格及寻找自己喜爱珍藏的古代家具艺术品。

目 录

概述	1
花梨	1
床	1
柜	9
箱	30
桌	43
案	67
椅	75
几	116
屏	126



明末清初 17 世纪 黄花梨龙纹寿字门围子架子床
高 226 厘米 长 225 厘米 宽 156 厘米
估价 U.S.\$: 350 000 — 400 000



清 17世纪晚期 / 18世纪早期 黄花梨门围子架子床
高 224 厘米 长 223 厘米 宽 145 厘米
估价 U.S.\$: 250 000 — 300 000



明 17 世纪 黄花梨独板围子罗汉床
高 79 厘米 长 192 厘米 宽 100 厘米
估价 U.S.\$: 150 000 — 180 000



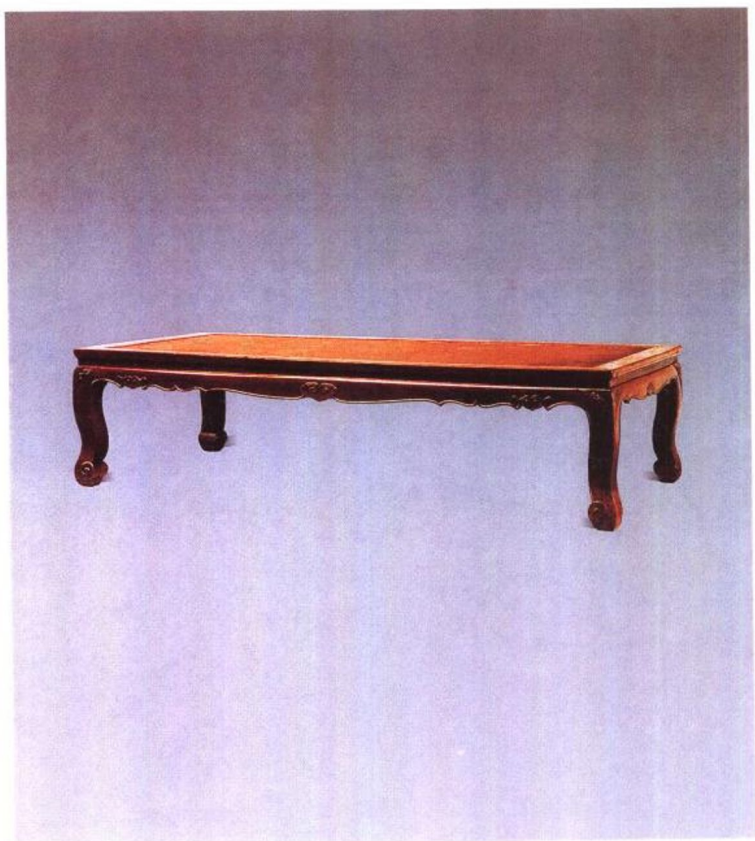
明 17 世纪 黄花梨条环板围子罗汉床
高 79 厘米 长 213 厘米 宽 130 厘米
估价 U.S.\$: 200 000 — 250 000



清末 花梨镶理石雕花罗汉床

高 80 厘米 长 200 厘米 宽 50 厘米

估价 RMB. 8 000 — 9 000



明 16 世纪晚期 / 17 世纪早期 黄花梨灵芝纹有束腰三弯腿榻
高 53.6 厘米 长 221.3 厘米 宽 98.5 厘米
估价 U.S.\$: 100 000 — 150 000



明 16世纪晚期 / 17世纪早期 黄花梨有束腰马蹄足榻

高48厘米 长210厘米 宽96厘米

估价U.S.\$: 40 000—60 000





明末清初 17 世纪 黄花梨无束腰禅床
高 48 厘米 长 112 厘米 宽 87 厘米
估价 U.S.\$: 40 000 — 60 000



明末清初 17 世纪 黄花梨变体圆角柜
高 117 厘米 长 84 厘米 宽 43 厘米
估价 U.S.\$: 50,000—60,000



明 17世纪 黄花梨大四件柜一对（之一）

高260厘米 长133厘米 宽63厘米

估价U.S.\$: 200 000—250 000