

標

標

南怀瑾 著

(上册)

论
语
别
裁

復旦大學出版社

標

標

316

B700.00
A172(1)
1

论 语 别 裁

(上 册)

南怀瑾 著

復旦大學 出版社

前 言

回首十五年的岁月，不算太多，但也不少。可是我对于时间，生性善忘，悠悠忽忽，真不知老之将至，现在为了出版这本《论语》讲录，翻检以前的记录，才发觉在这短短的十五年历程中，已经讲过三四次《论语》。起初，完全是兴之所至，由于个人对读书的见解而发，并没有一点基于卫道的用心，更没有标新立异的用意。讲过以后，看到同学的笔记，不觉洒然一笑，如忆梦中呓语。“言亡虑绝，事过无痕。”想来蛮好玩的。

第一次讲《论语》，是1962年秋天的事，当时的记载，只有开始的六篇，后来出版，初名《孔学新语——〈论语〉精义今训》，由杨管北居士题签。有一次曾经在有关单位讲了半部《论语》，没有整理记录。再到1974年4月开始，又应邀固定每周三下午讲两小时，经过近一年时间，才将全部《论语》讲完。而且最可感的是蔡策先生的全部笔录。他不但记录得忠实，同时还替我详细地补充了资料，例如传统家谱的格式，另外还有对传统祭礼的仪范，可惜他事情太忙，未能全部补充。蔡君在这段时间，正担任《中央日报》秘书的职务。一个从事笔政工作的人，精神脑力的劳碌，非局外人可以想象，而他却毫无所求地费了十倍听讲的时间，完成这部记录，其情可感，其心可佩。

此外，这本讲录，曾经承唐树祥社长的厚爱。在《青年战士报》慈湖版全部发表（自1975年4月1日开始到1976年3月

16日止);同时《人文世界》刊登大部分。又蒙李平山先生见爱,资助排印成书。不过,这部《论语》的讲述,只是因时因地的一些知见,并无学术价值。况且“书不尽言,言不尽意。”更谈不到文化上的分量。今古学术知见,大概都是时代刺激的反映,社会病态的悲鸣。谁能振衰补敝,改变历史时代而使其安和康乐?端赖实际从事工作者的努力。我辈书生知见,游戏文章,实在无补时艰,且当解闷消愁的戏论视之可也。

至于孔子学说与《论语》本书的价值,无论在任何时代、任何地区,对它的原本文意,只要不故加曲解,始终具有不可毁的不朽价值,后起之秀,如笃学之,慎思之,明辨之,融会有得而见之于行事之间,必可得到自证。现在正当此书付印,特录宋儒陈同甫先生的精辟见解,以供读者借镜。

如其告宋孝宗之说:“今之儒者,自以为正心诚意之学者,皆风痹不知痛痒之人也。举一世安于君父之仇,而方低头拱手以谈性命,不知何者谓之性命。”而于《论语》,则说:“《论语》一书,无非下学之事也。学者求其上达之说而不得,则取其言之若微妙者玩索之,意生见长,又从而为之辞:曰此精也,彼特其粗耳。此所以终身读之,卒堕于榛莽之中,而犹自谓其有得也。夫道之在天下,无本末,无内外。圣人之言,乌有举其一而遗其一者乎!举其一而遗其一,是圣人犹与道为二也。然则《论语》之书,若之何而读之,曰:用明于心,汲汲于下学,而求其心之所同然者,功深力到,则他日之上达,无非今日之下学也。于是而读《论语》之书,必知通体而好之矣。”

本书定名为“别裁”,也正为这次的所有讲解,都自别裁于正宗儒者经学之外,只是个人一得所见,不入学术预流,未足以论

下学上达之事也。

岁次丙辰(一九七六)年三月 南怀瑾记于台北

目 录

(上 册)

学而第一

三言四语·····	1
语文的变与不变·····	2
四书五经的假面目·····	4
被忽视的道家·····	5
三家店卖的是什么·····	6
冤枉的一打·····	7
再论《论语》·····	8
学而有何乐·····	9
真人和假人·····	11
寂寞的享受·····	12
谁来了解你·····	13
爱与罪·····	14
孝道是这样东西·····	16
秃头的十字架·····	17
谁能忘情·····	19
花言巧语·····	20
三面镜子·····	21

可爱的小学生	24
吕端大事不糊涂	27
饮食男女	28
没有朋友的上帝	32
种瓜者	35
孔子的素描	37
五字串通五经	38
善知识与恶知识	41
老鼠生儿的孝道	43
无所适从的礼俗	44
上帝的外婆是谁	47
《三国演义》的幕后功劳	50
多才多艺的子贡	52
诗的人生	56

为政第二

孔子不谈政治	60
大政治家的风范	61
星辰知多少	62
刘备上了曹操的当	63
从台风了解人生	66
圣人也势利吗?	68
悠美的情歌	69
诗的伟大	71

穷哉法治	75
孔子的自剖	76
车上的一课	79
以孝治天下	82
康麻子的教孝教忠	86
晚娘面孔难为人	89
孔子也会看相	92
是什么东西	98
异端与偏激	102
由养士到考试	105
天下英雄入彀中	108
千里求官只为财	110
治国难！齐家更难	114
高明之家鬼瞰其室	117

八佾第三

礼乐衣冠	119
泰山之旅	124
志在春秋	126
秉笔直书 罪罪恶恶	128
承让 领教	131
淡泊以明志	132
穷源溯本	135
心香一瓣 诚则灵	137

拍灶君的马屁·····	140
量力而为 谦虚好学·····	144
儒冠错换八卦袍的诸葛亮·····	147
孔子的换心术·····	150
追的哲学·····	153
传统历史上的精神堡垒·····	157
责备贤者·····	159
敲响了的活礼乐·····	161
衰世的通病·····	163

里仁第四

那“仁”却在灯火阑珊处·····	167
月是故乡明·····	172
照临万类的仁道·····	173
兼收并蓄见仁心·····	176
了知生死不相关·····	178
富贵不淫贫贱乐·····	179
敝屣功名尊道义·····	181
孔子四字禅·····	184
吉光片羽 稍纵即逝·····	189
仁义值千金·····	192
孝子仁人不二门·····	195
仁者之言·····	196

公冶长第五

孔子选女婿·····	201
高高山顶立·····	206
深深海底行·····	207
立己易 立人难·····	208
孔子要出国·····	209
孔门弟子画像·····	210
吾爱吾师·····	214
手倦抛书午梦长·····	215
人到无求品自高·····	218
推己及人难又难·····	219
孔门文武事功的二子·····	221
盖棺成定论·····	223
名臣的典范·····	227
玩物丧志·····	230
进退揖让之间·····	234
濯足沧浪哪得清·····	237
想得太过分了·····	239
难得糊涂·····	240
不如归去·····	242
一乐也的对话·····	247

雍也第六

闲置帝王才·····	252
当皇帝的能受气·····	256
周富济贫·····	258
天生我才必有用·····	261
各有千秋·····	263
爵禄不能移——闵子骞·····	267
李斯的老鼠哲学·····	269
不在愁中即病中·····	272
学问的鸿沟·····	274
知人之明·····	276
功成身退·····	278
圣人也有牢骚吗？·····	280
百无一用是书生·····	282
人性的基本问题·····	284
还是老虎可爱·····	286
楼下黄金楼上人·····	289
我误聪明·····	291
政治与宗教·····	292
不在山水之间·····	296
变了形的文化样品·····	297
君子可欺以其方·····	299
冲冠——“路”为红颜·····	301

此事古难全·····	306
------------	-----

述而第七

一肩挑尽古今愁·····	310
梦中的忧乐·····	314
道德仁艺·····	317
孔子的学费问题·····	320
刺激和诱导的教育法·····	322
千古艰难唯一死·····	324
男儿到此是英雄·····	327
南面王不易也·····	329
进步和退步·····	333
聪明人的玩具·····	337
谦虚和自信·····	339
时衰鬼弄人·····	345
虚字文章实事知·····	348
孔子的行谊·····	352
同姓不婚的优生学·····	354
生活的艺术·····	357
凡圣之分·····	360
祈祷是求救的信号·····	362
要愁哪得工夫·····	366
光风霁月·····	368

泰伯第八

薄帝王而不为·····	370
贵为天子而友布衣·····	374
无愧平生事大难·····	378
冯道的故事·····	380
学问深时意气平·····	385
临大节而不可夺·····	387
怎样才算知识分子·····	389
文章自己的好·····	391
愚民政策·····	394
社会动乱之源·····	396
知人于微·····	397
求学的目的为什么·····	399
入山唯恐不深的隐士·····	401
秀才未必知天下事·····	405
文化复兴运动·····	407
三代之治·····	411
民主乎？专制乎？·····	415
大禹和墨子·····	419

子罕第九

利害交关的生命意义·····	424
历史文化先驱·····	426
礼的变态·····	427
良冶之门多钝铁·····	433
古之学者为己·····	434
行为心理学·····	440
不见顶相·····	443
见与师齐 减师半德·····	445
大丈夫当如是乎? ·····	448
解脱生死·····	451
卖不出去的无价宝·····	453
不落醉梦中·····	456
水流花谢两无情·····	458
女人未必皆祸水·····	461
学而有成之难·····	464
勿轻后学·····	467
高帽压人低·····	470
意气凌云·····	471
三达德的重心·····	475
圣人之道与才·····	477
赞元禅师与王安石·····	478

学而第一

三言四语

现在各大专学校的学生，有一个新称号——“三四教授”。假如我们看见一位不认识的教授，想知道这位老师是教什么的，往往被询问的同学会说：“哦，三四教授。”这句话含有非常轻视的意思。所谓“三四教授”就是教三民主义、四书五经的教授。他们在学校里是没有人看得起的，同军训教官一样，被学生另眼相视，这是一个非常严重的问题。

八九年前，和一位国立大学教书的朋友谈起，问他怎么搞的，教得学生对三民主义如此反感？他说这件事没有办法。我认为不是没有办法，表示愿意代他教几个小时。后来有个机会，一位某大学的学生要我去参加他们开会，他说他们要开会讨论“中国文学的再革命”，听到这个题目，我说：“你们要搞这个东西？！我晚上来看看！”

我约了那位三民主义教授一起去参加。参加开会的都是调皮学生，他们激昂慷慨，说了一大篇话，最后要我讲话。我就告诉这些同学们，首先应该了解“革命”是什么意思。这所大学是国立的最高学府，在这里的青年知识分子，对它的意义不能不懂，要知道“革命”一辞，出于我国最古老著作之一的《易经》，然后讲了许多理由。

我说，譬如中国文学自“五四运动”以来，由旧的文学作品改成白话文后，有什么功用呢？几十年来亲眼所见，中国的教育普及了，知识普遍了，对世界知识的吸收力增加了，无可否认，这些对于国家的进步有贡献。但是对于中国文化，却从此一刀斩断了。什么原因呢？中国文化库存里堆积的东西太多了，几千年来文化都藉着古文保留着。至于接受白话文学教育的人们看不懂古文，当然就打不开这个仓库，因此从中国文化的立场看，就此一刀拦腰斩断了。

你们现在讲文学再革命，讲白话文学，我们先要知道为什么要推行白话。在“五四运动”前后，一般人认为救这个国家，必须吸收新的知识，尤其要融会古今中外的学术文化，于是老牌留学生到外面一看，任何国家的语言和文字都是一致的，因此认为中国所以不进步，是文字工具害了我们，尤其四书五经“子曰、孔子曰”一塌糊涂，非把这个打倒不可，所以提倡了白话文。

语文的变与不变

但是有一点要注意，我们看世界的文字，不管英文、德文、法文，虽然现在的文字和语言是合一的，但是语言大约三十年一变，所以一百年以前的英文、法文书籍，除非专家，否则是莫辨雌雄。

我们中国的老祖宗晓得语言和时代是要变的，所以把文字脱开了语言，只是用很短的时间，经过两三年的训练就会写出来，这个文字就单独成为一个体系，表达了思想。因此这种文字

所保留下来几千年以上的思想，在几千年以后的人看来，如面对现在，没有阻碍，它对于国家有什么错误呢？没有错。只是因为教育不普及，大家对于这个国文的修养没有学好。当时提倡“五四运动”的部分人士，求进之心是对的，在学问修养上，老实讲，还有商量的必要，于是这一文学革命就出了问题。

举例来讲，生活上每天必有的一件事——上厕所，我们小时候叫“出恭”，后来叫“解手”，现在叫“上一号”了，看看几十年来，变了好多。因此，我们翻开资料，对“五四运动”前后的白话文，现在看来，简直不通；到了现在的文章，说它不好吗？真好。好吗？文章看完了，价值也完了，多半没有保留的价值。将来怎样演变还不知道，所以你们为什么要文学再革命，我就不懂。

因此，文学革命，我没有资格讲，你们也没有资格讲。为什么呢？如果古文、四六体、作诗、填词，都能露一手，然后发现这种文学有毛病，这才有资格谈革命。现在你们连“命”都还没有，还“革”个什么呢？你们还有文学革命的资格吗？

我这番话一讲，他们听傻了。这个会后来也就搞不成了。无形中也把大专院校中这个小风波平息了。因此，我告诉那位教三民主义的朋友，一定替他教几个钟点课，因为大学生中，信仰坚强的固然很多，而对三民主义头痛的也大有人在。后来我去替这位朋友讲课，起初不讲三民主义，而讲中国文化与中国思想演变的原因道理。分析自上古到现在为什么变得这样，演变到后来，所以才有我们国父的三民主义出来，问同学对不对？对！有没有价值？有价值！所以要读三民主义，读了以后再加批评都可以，不能盲目的不去看它，就说这个三民主义是党八股。党八股你懂不懂？不懂就不能随便批评。这一来，引起他们读三民主义的兴