

重
斟
唐
韻
攷



重刊書影跋



重
斟
唐
韻
攷

紀容舒 著
錢熙祚 元斟
錢恂 重斟

華
書
局

叢書集成初編

重刊唐韻攷

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷
(北京王府井大街三十六號)

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

重斟唐韵攷跋

紀氏以大徐說文用孫愔反切因取其反切下一字分部排比以存唐韵之崖略其見甚卓然所據說文頗多舛誤又或以小徐本羈入或依廣韵改字紀氏不能別白致有誤分誤合之弊書中失收音切凡四十四條切下失收之字百一十有五蓋鉤稽之際頭緒既紛有時疏漏而屢經傳寫脫落亦所不免也至如瘞才他切當入七歌而誤收入戈斂力几切當入五旨而誤收四紙鱸魚欠切當入六十梵而誤收五十七釀設苦角切當入入聲四覺而誤爲苦江切收平聲四江職徒玩切當入去聲二十九換而據

誤本作徒咒切收去聲四十九宥ノ房密切當入入聲五
質而據改本作於小切收上聲三十小盲有許兩普庚許
庚三切而單收上聲三十六養諄止荒故一切而因廣韵
平去兩收乃複見於十一模此類皆失檢點在渠妊飴祗
恁妊並如甚切廣韵妊妊二字入去聲餘並入上聲紀氏
以渠妊飴祗收四十七寢恁收五十二沁在字兩收而遺
妊字擎鑿鑿警並用減紐當入十七薛廣韵改入十六屑
惟警字兩收紀氏據此以擎鑿鑿收屑韵而警字獨入薛
於唐韵廣韵均何當乎十四清藥字云廣韵譌作藥不知
廣韵藥下原有藥字非以藥作藥也三十五笑標字云廣

韵作匹妙切不知廣韵標字上去兩收上聲三十小原有
符少切一音與唐韵同也三蕭脩字云廣韵作吐雕切不
知廣韵脩字入入聲二十三錫作他歷切而吐雕切者乃
蓀字也說文惠於求切玉篇作惠於牛切集韵作惠字並
同紀氏以廣韵十八尤無惠字遂謂今惠字不復用故廣
韵集韵等悉不載唐韵亦未必有此字徐鉉以憂字之音
音之尤爲臆斷予校唐韵攷於所漏略輒爲補苴復疏其
謬誤隨條附案於下俟攷古者剖析焉己亥長至日錢熙
祚錫之甫識

欽定四庫全書提要

唐韵攷五

國朝紀容舒撰容舒字遲安號竹厓獻縣人康熙癸巳舉人官至姚安府知府初隋陸法言作切韵唐禮部用以試士天寶中孫愐增定其書名曰唐韵後宋陳彭年等重修廣韵丁度等又作禮部韵略爲一代場屋程式而孫氏之書漸佚唐代舊韵遂無復完帙惟雍熙三年徐鉉校定許慎說文在大中祥符重修廣韵以前所用翻切一從唐韵見於鉉等進書表容舒以爲翻切之法其上字必同母

其下字必同部謂之音和閒有用類隔法者亦僅假借其上字而不假借其下字因其翻切下一字參互鉤稽輾轉相證猶可以得其部分乃取說文所載唐韻翻切排比分析各歸其類以成此書始知廣韻部分仍如唐韻但所收之字不同有唐韻收而廣韻不收者如東部詞字覓字悞字之類是也有唐韻在此部而廣韻在彼部者如寶字廣韻作藏宗切在冬部唐韻作徂紅切則在東部瓏字廣韻作盧紅切在東部唐韻作力鍾切則在鍾部之類是也有唐韻兩部兼收而廣韻止存其一者

如虞部直字廣韵注又子余切與唐韵合而魚部
子余切乃不收直字之類是也有廣韵移其部分
而失於改其翻切如諄部廣韵困頽四字移入真
部而仍用唐韵諄部翻切刪部鰥字移入山部仍
用刪部翻切之類是也有唐韵本有重音而徐鉉
祇取其一者如規字作居追切宜在脂部而證以
陸字作許規切闕字作去陸切知規字當有居隨
一切兼入支韵之類是也其推尋考校具有條理
唐韵分合之例與宋韵改併之迹均可由是得其
大凡亦小學家所當參證者矣

重刊唐韻攷

叢書集成初編所選守山閣叢
書及畿輔叢書皆收有唐韻考
守山爲錢熙祚校注本錢恂重
爲校訂畿輔乃彙刊之故據畿
輔本影印

重斟唐韵攷一

畿輔叢書

獻紀容舒著

金山錢熙祚元斟
歸安錢恂重斟

唐書藝文志孫愐唐韵五卷

謹案晁公武郡齋讀書志陳振孫書錄解題皆不著錄宋

史藝文志
與唐志同

唐韵元敘

謹案顧刻廣韵題陳州司馬孫愐唐韵序張刻司馬作司法攷唐志諸州司馬一人司法一人

二本未
知孰是

蓋聞文字聿興音韵乃作倉頡爾雅爲首詩頌次之則有字統字林韵集韵略述作頗眾得失互分惟陸生切韵盛行於世然隨珠尙類虹玉仍瑕注有差錯文復漏誤若無刊正何以討論我國家偃武修文大崇儒術置集賢之院

召才學之流自開闢以來未有如今日之盛上行下效

謹案

顧本作放

比屋可封輒罄謏聞敢補遺闕兼習諸書具爲訓解

州縣名號亦據今時字體從木從才著才著才施爰施爰
安余安禾並悉具言庶無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏
原由土地物產山河草木鳥獸蟲魚備載其閒皆引馮據
隨韻編紀添彼數家勒成一書名曰唐韻蓋取周易周禮
之義也及案三倉爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲
譜九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書本
草姓苑風俗通古今注賈執姓氏英賢傳王僧孺百家譜
周何潔集文選諸集孝子傳輿地志及武德以來創置迄

開元三十年並列注中等夫輿誦流汗交集愧以上陳天

心又有元青子吉成子者則汝陽侯榮

謹案顧本作陽

之曾孫卓

余好古博通內外遁祿巖嶺吐納自然抗志鈐鍵棲神梵

宇淡泊無事希夷絕塵儵忽風雲靈燄怡懌攷窮史籍廣

覽羣書欲令清濁昭然學之上有終日而忘食有連宵而

不寐案搜神記精怪圖山海經博物志四夷

謹案顧本傳不出字

大荒經南越志西域記西壑傳漢纂藥論證俗方言御覽

字府及九經三史諸子中遺漏要字訓義解釋多有不載

必具言之子細研窮究其巢穴澄凝微思鄭重詳思輕重

斯分不令恩糅緘之金篋珍之寶之而已哉甯辭阻險敢

不窮談一訴愚心克諧雅況依次編記而不別番其一字
數訓則執優而尸之劣而副之其有或假不失元本以四
聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐其唇齒喉舌牙
部件而次之有可紐不可行之及古體有依約之並采以
爲證庶無壅而昭其馮起終五年精成一部前後總加四
萬二千三百八十三言仍篆隸石經勒存正體幸不譏繁
於時歲次辛卯天寶十載也

元案此序載重修廣韻之前

上平聲

王應麟困學紀聞鶴山魏氏云唐韻於二十八刪二十
九山之後繼以三十先三十一仙今平聲分上下以一

先二仙爲下平之首不知先字蓋自眞字而來愚攷徐

景安樂書

元案唐書藝文志徐景安歷代樂儀二十卷

凡宮爲上平商爲下

平角爲入徵爲上羽爲去則唐時平聲已分上下矣

元案

唐書藝文志蕭鈞有韻音武元之有韻銓明皇帝有御
誤韻英李舟有切韻僧猷暫有辨體補修加字切韻卷
數互有不同鶴山所見蓋此五本中之一本猶曰唐人
之韻云爾不定指孫氏書也孫氏因切韻爲唐韻陳彭
年等因唐韻爲廣韻書皆五卷廣韻既有上下平聲孫
氏之書必分上下平聲可知○謹案魏氏語乃吳彩鸞
唐韻後敘也其篇末云若夫孫愐叔文較之今本亦有
增加書字處要皆以此本爲正蓋不以吳韻卽孫韻也
爲周公謹雲煙過眼錄云吳彩鸞所書切韻一先二仙
爲二十三先二十四仙次第與魏說異又毛氏奇齡論
據親見吳韻較鶴山亦不合觀細傳說又毛氏奇齡論
吳韻云上平少十入諄二十六桓故刪爲二十五山爲
二十六又云平上去三聲各少三部入聲少二部合得
一百九十五部惜平聲諄桓之外尙少何部入聲所少

何部毛氏未言末由攷見要之吳韻不足以證孫韻也
又案唐志五書蕭鈞武元之僧猷暫三家今無可攷
韻英則戴氏震聲韻攷曰天寶末集賢記注稱上以自
古用韻不甚區分陸法言切韻又未能釐革乃改誤韻
英仍舊爲五卷舊四百二十九新加一百五十一合五
百八十韻一萬九千一百七十七字分析至細而南
新書言天寶時有陳廷堅撰韻英十卷然則記注所謂
舊韻殆即廷堅所爲歟據戴氏說魏氏所指非韻英李
舟切韻則徐鼎臣取以正楚
金韻譜亦非魏氏所指也
一東謹案唐顏元孫編千祿字書以平上去入四聲
爲次其書譚元孫談在陽唐前尤侯幽在侵鹽添前
蒸登在前咸衙嚴凡前上去配是入聲敲鬱字在強
字之前則物在櫛前也其餘以錫昔麥陌合益葉
帖緝藥鐸職德業乏爲次宋夏竦古文四聲韻用
唐第其書齊第十二之後有移第十三下平仙第
二之後有宣第三上聲猶第二十八之後有選第
二十九入聲質第五之後有聿第六皆增多一部
下平之次麻覃談陽唐庚耕清青尤侯幽侵鹽添
蒸登咸衙嚴凡上去配是入聲之次質聿術物櫛