

图文本

中國古典名著

第八卷

菜根譚



中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

菜根谭/(明)洪应明著;张明林编. —北京:中央民族大学出版社, 2002.8
(中国古典名著)
ISBN 7-81056-698-9

I . 菜… II . ①洪… ②张… III . 个人 - 修养 - 中国 - 明代 IV . B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 060070 号

责任编辑:张山

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮编:100081 电话:68937696)

全国新华书店经销

北京铁建印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 94 印张 2300 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数:10000 册

ISBN 7-81056-698-9/B·15

定价:980.00(精装全八卷)

出版说明

《菜根谭》是明代洪应明所著一部论述修养、人生、处世、出世的语录，前人多将其视为劝善书一类。

洪应明，明代万历年间人，字自诚，号还初道人。《菜根谭》一书可能在万历年间初刻于北京，但本书的初刻本和明刻本可能已不存于世，现存最早的本子可能是据清乾隆年间刻本翻刻的同治乙丑年（公元1865年）宝光寺本。

本书书名“菜根谭”究竟是何含义？孙锵在《校印〈菜根谭〉序》中认为，菜根者，“系取宋汪革氏‘人咬菜根，百事可做’语意。”计恬在《新刊〈菜根谭〉序》中说：“先哲云：‘人生咬得菜根香，则百事可做’，是书命名之意可味也。”这两个解释指人若能经受得清苦，则可成就任何事业。通理在《重刊〈菜根谭〉序》中却从品德修养为本来解释，他说：“菜之为物，日用所不可少，以其有味也。但味由根发，故凡种菜者，必要厚培其根，其味乃厚。是此书所说世味及出世味皆为培根之论。”孙、计二人的解释有先哲名言为据，但若从本书的内容上看来，又似通理所言恰当。

《菜根谭》这部奇书，将儒家的仁义、忠恕、中庸等思想，道家的清静无为、乐天知命的思想，以及佛教的禅定超脱思想融为一体，形成了一套如何入世出世的方法体系，目的在于教育世人如何处世。综观全书，文辞幽雅，对仗工整，含义深邃，耐人寻味。因而是一部有禅、有道、有情、有趣，可以陶冶性情、修身养性的宝典。

《菜根谭》这部奇书，人生百味，蕴集其中，特别是教

人如何为人处事，这给当今生活节奏紧张的都市人以诸多启发，特别是在商海中鏖战的人们更应细味此书，一则重温人间那种已被淡忘了的真趣，二来清醒一下被金钱灼烧得晕头转向的头脑，寻找到修身养性的途径、待人处事的准则，学会高瞻远瞩，学会达观人生。

《菜根谭》博大精深，妙处难以言传，须有心人在工作之余，沏上一杯香茶，静静地品味，菜根会越来越香，心智会越来越高。以前整理《菜根谭》，有节选的，也有分类编排的，此次整理基本保持原书的编排顺序，只是为了读者阅读方便，对每条都加上了概括全条内容的醒目标题，同时对每条原文做了详尽的注释、流畅的翻译、精短的评论，力求使读者从中撷取到丰富的人生智慧，培养出美好的道德情操，树立起乐观向上的人生态度。需要提醒的是，由于时代和阶级的局限，书中难免会有一些封建性的糟粕，敬请读者在阅读时有清醒的认识。

编 者

目 录

弄权一时 凄凉万古.....	1
抱朴守拙 涉世之道.....	2
心事宜明 才华须韫.....	3
出污泥而不染 明机巧而不用.....	4
良药苦口 忠言逆耳.....	5
和气致祥 喜神多瑞.....	6
淡中知真味 常里识英奇.....	7
闲时吃紧 忙里悠闲.....	8
静中观心 真妄毕见.....	9
得意须早回头 拂心莫便放手.....	10
澹泊明志 肥甘丧节.....	11
眼前放得宽大 死后恩泽悠长.....	12
路要让一步 味须减三分.....	13
脱俗成名 超凡入圣.....	14
义侠交友 纯心作人.....	15
德在人先 利居人后.....	16
退即是进 与即是得.....	17
骄矜无功 忏悔灭罪.....	18
完名让人全身远害 归咎于己韬光养德.....	19
天道忌盈 卦终未济.....	20
人能诚心和气 胜于调息观心.....	21
动静合宜 道之真体.....	22
攻人恶毋太严 教人善毋过高.....	23

净从秽生 明从暗出.....	24
客气伏而正气神 妄心杀而真心现.....	25
事悟而痴除 性定而动正.....	26
轩冕客志在林泉 山林士胸怀廊庙.....	27
无过便是功 无怨便是德.....	28
作事勿太苦 待人勿太枯.....	29
原谅失败者之初心 注意成功者之末路.....	30
富贵家宜宽厚 聪明人宜敛藏.....	31
居卑而后知登高之危.....	32
人能放得心下 即可入圣超凡.....	33
我见害于心 聪明障于道.....	34
知退一步之法 加让三分之功.....	35
对小人不恶 待君子有礼.....	36
留正气给天地 遗清白于乾坤.....	37
伏魔先伏自心 驭衡先平此气.....	38
种田地须除草艾 教子弟严谨交游.....	39
欲路上事勿染指 理路上事勿退步.....	40
不流于浓艳 不陷于枯寂.....	41
超越天地之外 不入名利之中.....	42
立身要高一步 处世须退一步.....	43
修德须忘功名 读书定要深心.....	44
真伪之道 只在一念.....	45
道者应有木石心 名相须具云水趣.....	46
善人和气一团 恶人杀气腾腾.....	47
欲无祸于昭昭 勿得罪于冥冥.....	48
多心招祸 少事为福.....	49
处世要方圆自在 待人要宽严得宜.....	50
忘功不忘过 忘怨不忘恩.....	51
无求之施一粒万钟 有求之施万金无功.....	52
推己及人 方便法门.....	53
恶人读书 适以济恶.....	54

崇俭养廉 守拙全真	55
读书见圣讲学躬行 居官爱民立业重德	56
读心中之名文 听本真之妙	57
苦中有悦心之趣 乐中有失意之悲	58
富贵名誉 自道德来者 自是舒徐繁衍	59
不思立好言 行好事 虽在世百年恰似未生一日	60
宽严得宜 勿偏一方	61
大智若愚 大巧似拙	62
谦虚受益 满盈招损	63
名利总堕庸俗 客气终归剩技	64
心地须要光明 念头不可暗昧	65
勿羨贵显 勿慮饥饿	66
阴恶之恶大 显善之善小	67
君子居安思危 天亦无用其伎	68
燥性寡恩凝滞者 俱难建功业延福祉	69
福不可缴 祸不可避	70
谨言慎行 君子之道	71
唯和气热心之人福厚泽长	72
正义路广 欲情道狭	73
磨练之福久 参勘之知真	74
虚心明义理 实心却物欲	75
厚德载物 雅量容人	76
为人多病未足羞 一生无病是吾忧	77
一念贪私 万劫不复	78
心公不昧 六贼无踪	79
勉励现前之业 图谋未来之功	80
养天地正气 法古今完人	81
不著色相 不留名声	82
君子德行 其道中庸	83
君子穷当益工 勿失风雅气度	84
未雨绸缪 有备无患	85

临崖勒马 起死回生	86
宁静淡泊 观心之道	87
动中静是真静 苦中乐是真乐	88
舍己毋处疑 施恩勿望报	89
厚德以积福 逸心以补劳 修道以解厄	90
天福无欲之贞士 而祸避祸之险人	91
人生重结果 种田看收成	92
积德施惠 勿贪权位	93
当念积累之难 常思倾覆之易	94
只畏伪君子 不怕真小人	95
春风解冻 和气消冰	96
能彻见心性 则天下平隐	97
操履不可少变 锋芒不可太露	98
顺境不足喜 逆境不足忧	99
富贵而恣势弄权 乃自取灭亡之道	100
精诚所至 金石为开	101
文章极处无奇巧 人品极处只本然	102
明世相之本体 负天下之重任	103
凡事当留余地 五分便无殃悔	104
忠恕待人 养德远害	105
持身不可轻 用心不可重	106
人生无常 不可虚度	107
德怨两忘 恩仇俱泯	108
持盈履满 君子兢兢	109
却私扶公 修身种德	110
勿犯公论 勿谄权门	111
直躬不畏人忌 无恶不惧人毁	112
从容处家族之变 剖切规朋友之失	113
大处着眼 小处着手	114
爱重反为仇 薄极反成喜	115
藏巧于拙 寓清于浊	116

盛极必衰 剥极必复	117
奇异无远识 独行无恒操	118
放下屠刀 立地成佛	119
毋偏信自任 毋自满嫉人	120
毋以短攻短 毋以顽济顽	121
对阴险者勿推心 遇高傲者勿多口	122
念头昏散知提醒 贪头吃紧知放下	123
君子之心 雨过天晴	124
识是照魔明珠 力是斩魔慧剑	125
大量能容 不动声色	126
横逆困穷 锻炼身心	127
人乃天地之缩图 天地乃人之父母	128
戒疏于虑 警伤于察	129
辨别是非 认识天体	130
善人未能急亲 恶人未能轻去	131
节义自漏屋中培来 经纶自深履处操出	132
伦常本乎天性 不可认德怀恩	133
不夸妍好洁 无丑污之辱	134
富贵多炎凉 骨肉多妒忌	135
功过不容少混 恩仇不可过明	136
位盛危至 德高谤兴	137
阴恶祸深 阳善功小	138
应以德御才 勿恃才败德	139
锄奸杜悻 要放一条去路	140
过归己任 功让他人	141
警世救人 功德无量	142
趋炎附势 人情之常	143
须冷眼观物 勿轻动刚肠	144
量弘识高 功德日进	145
耳目口鼻皆桎梏 情欲嗜好悉机械	146
反己众善之路 动念浚恶之源	147

功名一时 气节千载.....	148
机里藏机 变外生变 智巧何足恃.....	149
真诚为人 圆转涉世.....	150
心无可清 去其混之者 请自现.....	151
一念能动鬼神 一行克动天地.....	152
情急招损 严厉生根.....	153
不能养德 终归末节.....	154
急流勇退 与世无争.....	155
慎德于小事 施恩于无缘.....	156
文华不如简素 读今不如述古.....	157
修身种德 事业之基.....	158
心善而子孙盛 根固而枝叶荣.....	159
勿妄自菲薄 勿自夸自傲.....	160
道乃公正无私 学当随时警惕.....	161
信人示己之诚 疑人显己之诈.....	162
春风育物 朔雪杀生.....	163
善根暗长 恶损潜消.....	164
厚待故交 礼遇衰朽.....	165
君子以勤俭立德 小人以勤俭图利.....	166
意兴作为者 随作随止 情识解悟者 有悟有迷.....	167
律己宜严 待人宜宽.....	168
为奇不为异 求清不求激.....	169
恩宜自薄而厚 威须先严后宽.....	170
心虚意净 明心见性.....	171
人情冷暖 世态炎凉.....	172
慈悲之心 生生之机.....	173
勿为欲情所系 便与本体相合.....	174
无事寂寂以照惺惺 有事惺惺以主寂寂.....	175
明利害之情 忘利害之虑.....	176
操持严明 守正不阿.....	177
浑然和气 居身珍宝.....	178

诚心和气陶冶暴恶 名义气节激砺邪曲	179
和气致祥瑞 洁白留清名	180
庸德庸行 平和之基	181
忍得住耐得过 则得自在之境	182
心体莹然 不失本真	183
忙里偷闲 闹中取静	184
为天地立心 为生民立命 为子孙造福	185
为官公廉 居家恕俭	186
处富知贫 居安思危	187
清浊并包 善恶兼容	188
勿仇小人 勿媚君子	189
疾病易医 魔障难除	190
金须百炼 矢不轻发	191
宁为小人所毁 勿为君子所容	192
好利者害显而浅 好名者害隐而深	193
忘恩报怨 刻薄之尤	194
谗言如云蔽日 甘言如风侵肌	195
戒高绝之行 忌褊急之衷	196
虚圆立业 傲事失机	197
处世要道 不即不离	198
老当益壮 大器晚成	199
藏才隐智 任重致远	200
过俭者吝啬 过让者卑曲	201
喜忧安危 勿介于心	202
宴乐、声乐、名位 三者不可过贪	203
乐极生悲 苦尽甘来	204
过满则溢 过刚则折	205
冷静观人 理智处世	206
量宽福厚 器小禄薄	207
恶不可即就 善不可即亲	208
躁性偾事 平和徼福	209

酷则失善人 滥则招恶友	210
急处站得稳 高处看得准 危险径地早回头	211
和衷以济节义 谦德以承功名	212
居官有节度 居乡敦旧交	213
事上敬谨 待下宽仁	214
处逆境时比于下 心怠荒时思于上	215
不轻诺 不生嗔 不多事 不倦怠	216
读书读到乐处 观物观入化境	217
勿逞所长以形人之短 勿恃所有以凌人之贫	218
上智下愚可与论学 中才之人难与下手	219
守口须密 防意须严	220
责人宜宽 责己宜苛	221
幼不学 不成器	222
不忧患难 不畏权豪	223
浓天淡久 大器晚成	224
静中见真境 淡中识本然	225
言者多不顾行 谈者未必真知	226
无为无作 优游清逸	227
春色为人间之装饰 秋气见天地之真吾	228
世间之广狭 皆由于自造	229
乐贵自然真趣 景物不在多远	230
心静而本体现 水清而月影明	231
天地万物 皆是实相	232
观形不如观心 神用胜过迹用	233
心无物欲乾坤静 坐有琴书便是仙	234
欢乐极兮哀情多 兴味浓后感索然	235
知机其神乎 会趣明道矣	236
万象皆空幻 达人须达观	237
泡沫人生 何争名利	238
极端空寂 过犹不及	239
得好休时便好休 如不休时终无休	240

热处奔驰无益 闲中滋味最长	241
不亲富贵 不溺酒食	242
恬淡适己 身心自在	243
广狭长短 由于心念	244
栽花种竹 心境无我	245
知足则仙凡异路 善用则生杀自殊	246
守正安分 远祸之道	247
与闲云为友 以风月为家	248
存道心 消幻业	249
退后一步 宽平一步	250
修养定静工夫 临变方不动乱	251
隐者无荣辱 道义无炎凉	252
去思苦亦乐 随心热亦凉	253
居安思危 处进思退	254
贪得者虽富亦贫 知足者虽贫亦富	255
隐者高明 省事平安	256
超越喧寂 悠然自适	257
得道无牵系 静躁两无关	258
浓处味短 淡中趣长	259
理出于易 道不在远	260
动静合宜 出入无碍	261
执着是苦海 解脱是仙乡	262
躁极则昏 静极则明	263
卧云弄月 绝俗超尘	264
浓不胜淡 俗不如雅	265
出世在涉世 了心在尽心	266
身放闲处 心在静中	267
云中世界 静里乾坤	268
不希荣达 不畏权势	269
山林书画 借境调心	270
春之繁华 不若秋之清爽	271

得诗家真趣 悟禅教玄机	272
像由心生 像随心灭	273
来去自如 融通自在	274
忧喜取舍之情 皆是形气用事	275
梦幻空华 真如之月	276
欲心生邪念 虚心生正念	277
富者多忧 贵者多险	278
读易松间 谈经竹下	279
人为乏生趣 天机在自然	280
烦恼由我起 嗜好自心生	281
以失意之思 制得意之念	282
世态变化无极 万事必须达观	283
闹中取静 冷处热心	284
世间原无绝对 安乐只是寻常	285
接近自然风光 物我归于一如	286
生死成败 一任自然	287
处世流水落花 身心皆得自在	288
勘破乾坤妙趣 识见天地文章	289
猛兽易服 人心难制	290
心地能平稳安静 触处皆青山绿水	291
生活自适其性 贵人不若平民	292
处世忘世 超物乐天	293
人生本无常 盛衰何可恃	294
宠辱不惊 去留无意	295
苦海茫茫 回头是岸	296
求心内之佛 却心外之法	297
以冷情当事 如汤之消雪	298
彻见真性 自达圣境	299
心月开朗 水月无碍	300
野趣丰处 诗兴自涌	301
见微知著 守正待时	302

森罗万象 梦幻泡影.....	303
在世出世 真空不空.....	304
欲望虽有尊卑 贪争并无二致.....	305
毁誉褒贬 一任世情.....	306
不为念想囚系 凡事皆要随缘.....	307
自然得真机 造作减趣味.....	308
彻见自性 不必谈禅.....	309
心境恬淡 绝虑忘忧.....	310
真不离幻 雅不离俗.....	311
凡俗差别观 道心一体观.....	312
布茅蔬淡 颐养天和.....	313
万心悟性 俗即是僧.....	314
断绝思虑 光风霁月.....	315
机神触事 应物而发.....	316
操持身心 收放自如.....	317
自然人心 融和一体.....	318
不弄技巧 以拙为进.....	319
以我转物 消遥自在.....	320
形影皆去 心境皆空.....	321
任其自然 万事安乐.....	322
思及生死 万念灰冷.....	323
卓智之人 洞烛机先.....	324
雌雄妍丑 一时假相.....	325
风月木石之真趣 惟静与闲者得之.....	326
天全欲淡 虽凡亦仙.....	327
本真即佛 何待观心.....	328
勿待兴尽 适可而止.....	329
修行宜绝迹于尘寰 悟道当涉足于世俗.....	330
人我一视 动静两忘.....	331
山居清丽 人入俗气.....	332
人我合一之时 则云留而鸟伴.....	333

祸福苦乐 一念之差.....	334
只要功夫深 铁杵磨成针.....	335
机息心清 月到风来.....	336
落叶蕴育萌芽 生机藏于肃杀.....	337
雨后山色鲜 静夜钟声清.....	338
雪夜读书神清 登山眺望心旷.....	339
万钟一发 存乎一心.....	340
要以我转物 勿以物役我.....	341
就身了身 以物付物.....	342
不可徒劳身心 当乐风月之趣.....	343
何处无妙境 何处无净土.....	344
顺逆一视 欣戚两忘.....	345
风迹月影 过而不留.....	346
世间皆乐 苦自心生.....	347
月盈则亏 履满者戒.....	348
体任自然 不染世法.....	349
观物须有自得 勿徒留连光景.....	350
陷于不义 生不若死.....	351
非分之收获 陷溺之根源.....	352
把握要点 卷舒自在.....	353
利害乃世之常 不若无事为福.....	354
茫茫世间 矛盾之窟.....	355
身居局中 心在局外.....	356
减繁增静 安乐之基.....	357
满腔和气 随地春风.....	358
超越口耳之嗜欲 得见人生之真趣.....	359
万事皆缘 随遇而安.....	360

弄权一时 淬凉万古

栖守道德者^①，寂寞一时；依阿权势者^②，凄凉万古。达人观物外之物^③，思身后之身^④，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。

一个坚守道德规范的人，虽然有时会遭受短暂的冷落，可是那些依附权势的人，却会遭受永久的凄凉。大凡一个胸襟开阔的聪明人，能重视物质以外的精神价值，并且又能顾及到死后的名誉问题。所以他们宁愿承受一时的冷落，也不愿遭受永久的凄凉。

[注释]

①道德：指人们所应遵守的礼仪和规范。②依阿：依附、迎合。③达人：通达事理的人。物外之物：物质以外的东西，指现实物质生活以外的精神生活和道德修养。④身后之身：指自身死后的名声。

[赏析]

人生短暂，岁月永恒。趋炎附势，贪图眼前利益而不顾名节的人，虽有昙花一现的一时荣耀，却永远逃脱不了后人的耻笑和谴责。像明朝的严嵩、魏忠贤、清朝的和坤等人，都是仗权势作威作福的奸臣，最后都落得身首异处、凄凉万古的悲惨下场。相反那些推崇高风亮节、义胆忠心，追求完美人生、高尚道德的人，却能千古流芳、万古传诵，像西汉的苏武、南宋的岳飞、文天祥、近代的谭嗣同等人，就是这方面的杰出代表。用这个道理考察我们的现代生活，一些人在商品经济大潮中丧失原则，腐化堕落，最终被绳之于法，遭人不耻，这与革命先烈李大钊、瞿秋白为了美好的革命理想，坚贞不屈，英勇献身，浩气长存，不是形成了鲜明的对比吗？能不引人深思吗？

