

世界伟人传记丛书

SHI JIE WEI REN ZHUAN JI CONG SHU

◎ 一代女皇



# 武则天

编者 陈瑾楼

世界伟人传记丛书

# 武则天

——  
一代女皇



责任编辑：张光朝  
版式设计：朴贤淑  
封面绘画：王 君  
插图绘画：卜宪国

---

图书在版编目(CIP)数据

一代女皇——武则天/陈瑾楼编著. —延吉: 延边人民出版社,  
2002.8

(世界伟人传记丛书/宏云主编)

ISBN 7-80648-845-6

I.一… II.陈… III.传记文学-中国-当代

IV.I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068214号

---

世界伟人传记丛书(全套30册)

武则天

主编：宏云 本册编著：陈瑾楼

---

出版：延边人民出版社

发行：延边人民出版社

印刷：吉林省鑫源印刷有限责任公司

印数：1-3000册

850×1168毫米 32开

插页150印张2700千字

2002年10月第1版

2002年10月第1次印刷

---

ISBN 7-80648-845-6/I.221 (全套30册) 总定价：240.00元

# 一代女皇——武则天

在中国的帝王史上，武则天是一位非常杰出的帝王。在中国的女权运动史上，武则天又是一位不让须眉、光辉千古的女性。这在中国男尊女卑的几千年的封建历史上，应该是一个奇迹。

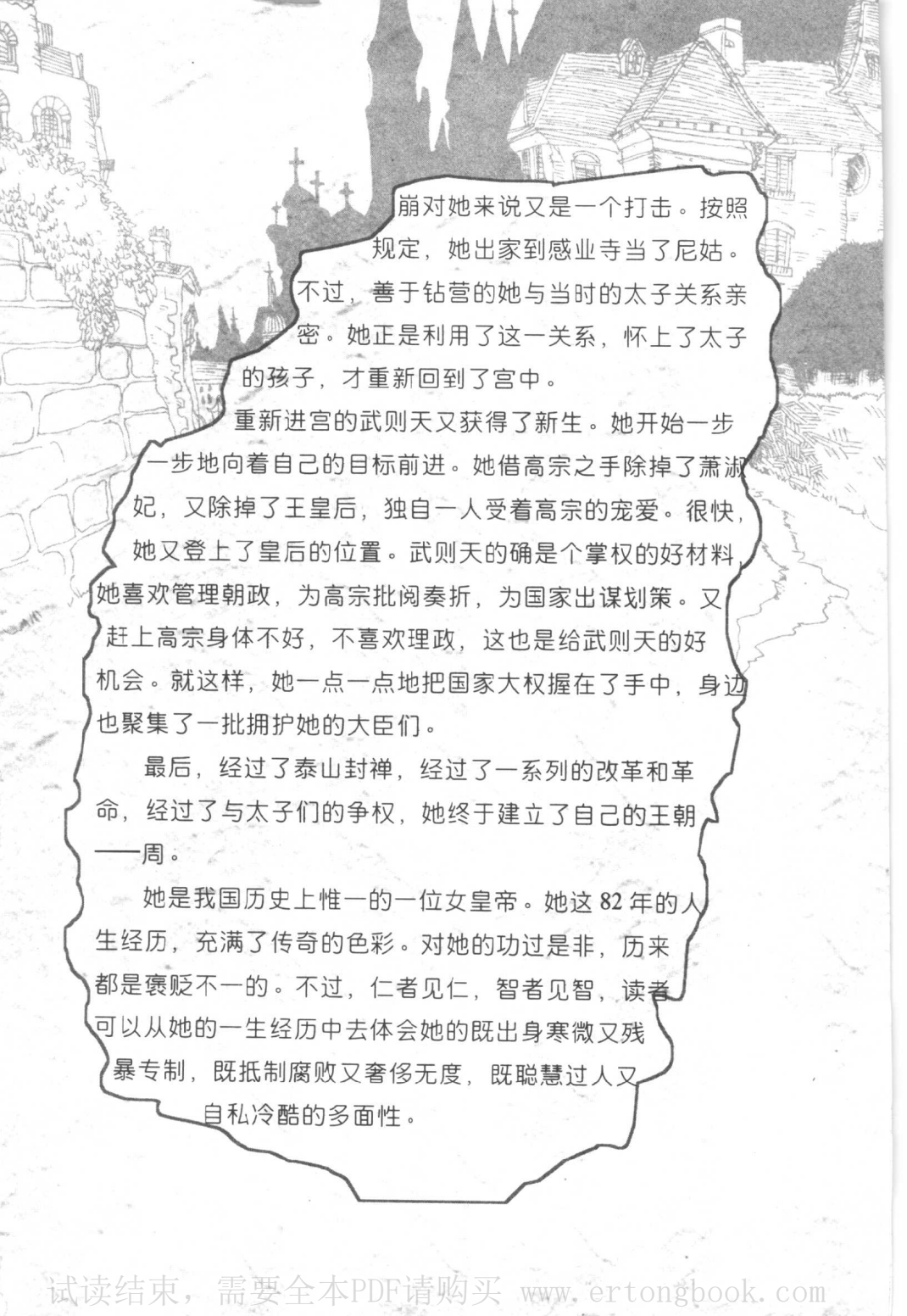
从她出生的那一刻开始，就预示了她是不平凡的。

少年时代，应该是她一生中最平静安稳的时光。父母的宠爱让她充分享受了孩提时代的快乐和幸福。

不过，她的美丽和富贵之相也告诉了父母，这个女儿一定会有一番大成就。所以，在她年仅十四岁的时候，就被送进了宫中。也许在当时，父母亲以为，女儿有成就充其量也就是可以当上个贵妃。当皇后，可能就只是妄想了。因为自己的家庭没有显赫富贵的背景，想当皇后也是不大可能的。可是，他们根本没有想到，这个女孩子却成为了名垂千古的一代帝王。

她的进宫应该是她成就伟业的开始。她的美貌，她的灵气，她的智慧，她的学识让太宗对她是另眼相看。

曾经也得宠了很久。可是，就因为她的一时疏忽，竟然要对皇帝的爱马施刑。这当然要惹恼爱马如命的唐太宗了。就是这一点点的疏忽，让她从宠幸的地位掉了下来，倍受冷落。太宗的驾



崩对她来说又是一个打击。按照规定，她出家到感业寺当了尼姑。不过，善于钻营的她与当时的太子关系亲密。她正是利用了这一关系，怀上了太子的孩子，才重新回到了宫中。

重新进宫的武则天又获得了新生。她开始一步一步地向着自己的目标前进。她借高宗之手除掉了萧淑妃，又除掉了王皇后，独自一人受着高宗的宠爱。很快，她又登上了皇后的位置。武则天的确是个掌权的好材料，她喜欢管理朝政，为高宗批阅奏折，为国家出谋划策。又赶上高宗身体不好，不喜欢理政，这也是给武则天的好机会。就这样，她一点一点地把国家大权握在了手中，身边也聚集了一批拥护她的大臣们。

最后，经过了泰山封禅，经过了一系列的改革和革命，经过了与太子们的争权，她终于建立了自己的王朝——周。

她是我国历史上惟一的一位女皇帝。她这 82 年的人生经历，充满了传奇的色彩。对她的功过是非，历来都是褒贬不一的。不过，仁者见仁，智者见智，读者可以从她的一生经历中去体会她的既出身寒微又残暴专制，既抵制腐败又奢侈无度，既聪慧过人又自私冷酷的多面性。

# 目 录

## 宫中的生活

武则天进宫

1

与太子之间的私情

6

## 残酷的竞争

在感业寺出家

12

武媚娘得宠

20

## 宫闱中的争斗

小公主之死

26

争夺皇后之位

34

正式册封为后

50

## 巩固统治地位

- 铲除反对派 56  
临朝听政 61  
参加泰山封禅 66

## 母子关系

- 母子之间的对立 75  
太子贤的案件 84  
皇位的更替 94  
独揽国家大权 104

## 圣母神皇武则天

- 专制的女皇统治 115  
改称大周女皇 120  
寂寞的武氏王朝 127

## 一代女皇的风烛残年

- 男宠争风的丑闻 138  
当朝酷吏的杀人竞赛 144  
孤独的晚年生活 149

## 大事年表



自古以来，武则天的诞生就是一个传奇。她十四岁便进了宫，从此开始了她一生中不平凡的经历。

## 宫中的生活

**武则天进宫** 大唐帝国太宗贞观二年，即公元六二八年，在远离长安城的四川省广元县，一个都督的官府里诞生了一个女孩。她是都督的第二个女儿。

她从小就长得美丽可爱，头发又黑又浓，胖乎乎的，一双漂亮的凤眼，是个十足的美人坯子。落地后的第一声哭声，清远而嘹亮，好像是要向天下通告自己诞生似的，不像一般女孩儿的哭声。这就是后来声名显赫的武则天。武则天第一次给别人留下的深刻印象是在她的幼年时期。

有一次，她的父亲带领全家一起住在广元，当时著名的相面师傅袁天纲在都督的家里见到了他的女儿，武则天出生的时候，父亲给她取名是武照。袁天纲第一次见到还是蹒跚学步的武照时，大吃一惊，他当场夸赞说：“这个孩子龙睛凤颈，日角龙颜，称得上是贵极之相啊！”父亲听了这样的话，心里自然十分高兴。

不久以后，唐高祖李渊死了，她父亲听到消息后，竟然悲伤过度，突然吐血不止，很快也死了。他还没有来得及看到她的女儿究竟会有怎样的富贵，便离开了人世。那个时候，武照才十二岁。

一两年的工夫，少女武照就出落成了远近闻名的美人。在贞观十一年，即公元637年的时候，她



就因为其美色而被召进了宫里。

按照唐朝人的审美眼光，武照的相貌是再美不过的了。她的脸颊丰满，额头宽广，十分有韵味。于是皇帝就召她来侍寝，不由自主地就被她给迷住了，亲昵地叫她“媚娘”，还封她为“才人”。

算起来，皇帝有三宫六院、三千佳丽，简直是美女如云，这样一来，一个小小的才人，在皇帝的侍妾群中，显然是属于比较低下的。她们平时是在后宫里掌管食宿礼乐之类的事情；在帝王、皇后外出的时候，才人也须跟随陪侍。有时候，她们还跟从皇帝到皇家的猎苑，在丛林山野之间奔跑嬉戏，甚至可以凑凑趣助助兴，有时候也骑骑马，射射箭，博得帝王的开心。

这一天，唐太宗带领宫人们在东城的洛阳范围猎野兽。

这个洛阳苑方圆一百二十六里，是个规模很大的皇室狩猎场。唐太宗骑在马上，拉弓发箭，追踪猎物，十分威风。

突然，路边的树林窜出了一群野猪，这种动物极其凶猛，把大家都吓坏了。只见太宗不慌不忙，对准目标，连发了四箭，四只野猪应声倒地，当场毙命。

不料，一只最大的家伙却又挣扎着爬起来，直奔太宗扑来，一口咬住了马镫。在一旁陪猎的侍从唐俭，慌忙跳下马来，冲过去与野猪搏斗。没等他赶到跟前，那野猪已死于太宗的剑下。看唐太宗拔剑、手起剑落的从容之态，这可不是寻常的骑射之术可以相比的。而且唐俭过分担心紧张的样子，反倒

惹来太宗的一顿奚落：

“你难道以前没见过这样的情形吗？怎么吓成这样！”

这唐太宗是个英武皇帝，战功赫赫，英勇善战，他这一生十分喜爱良弓和好马。

一次，他最爱的一匹骏马无缘无故地突然暴死，他知道以后非常伤心。一怒之下，命人把养马的宫人捉去关进了死牢。长孙皇后听说后急忙赶来，对他说：

“难道一个人还没有一匹马重要吗？您这样治国，有谁肯为您效力呢？”唐太宗这才忍住怒气，把养马的人从牢里放了出来。

这天，皇上点名要武才人陪他去马厩驯马，今天唐太宗要驯的是一匹名叫“狮子骢”的骢马。

骢马，现在的名称是“菊花青马”，毛色是青白相间。这匹“狮子骢”是突厥可汗特意献给太宗皇帝的，是一匹十分难得的良马。不过它的性情十分暴烈，到现在还没有人能够把它驯服。太宗亲自去试了好几次了，也一点办法都没有。

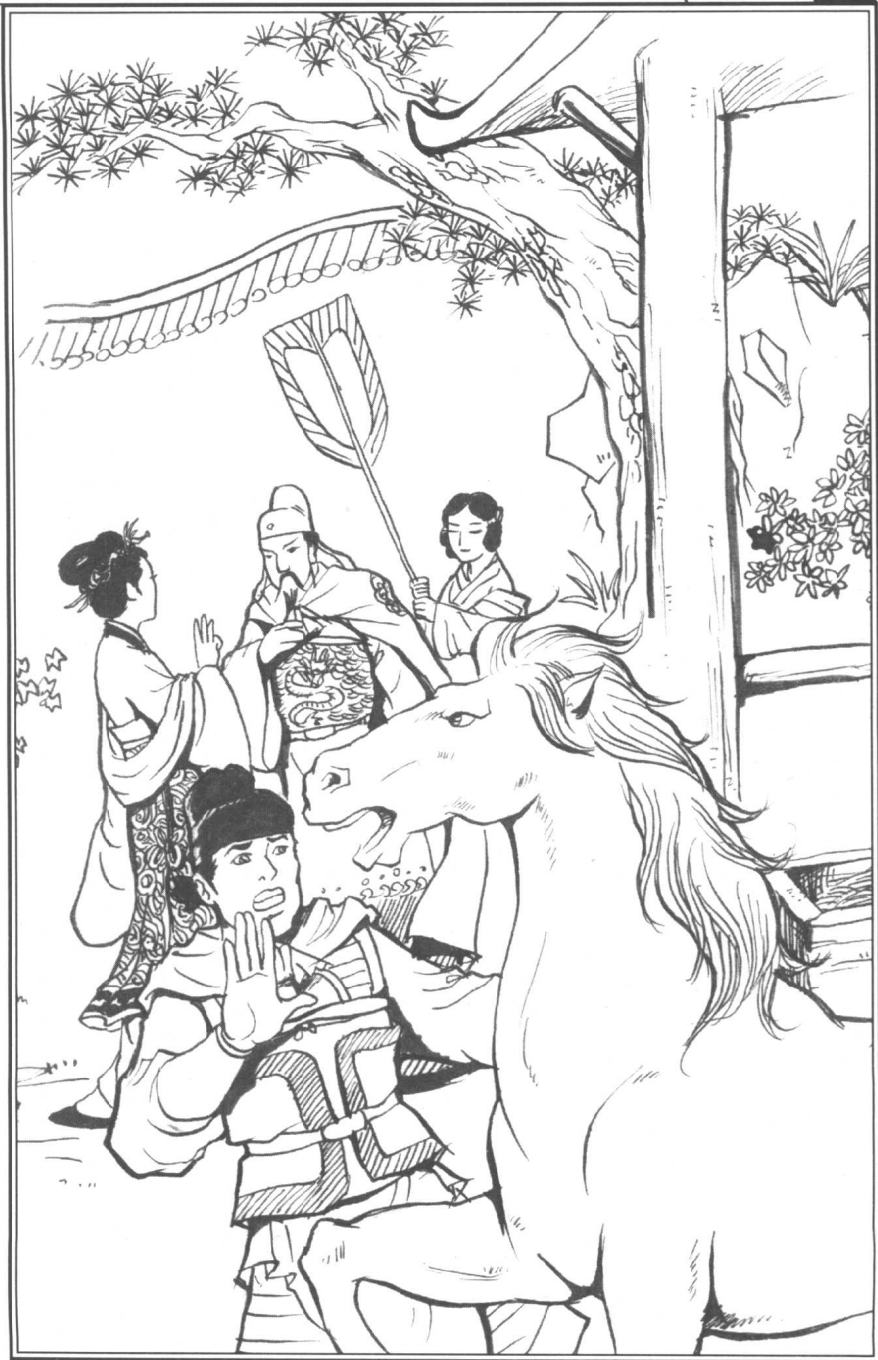
这武才人站在一边，看到皇帝束手无策地对着这四匹马连连叹气，就忍不住想在皇上面前卖弄一下自己的小聪明，于是她勇敢地走上前施礼，说道：

“臣妾愿意代陛下制服它的野性。”

太宗一听，又高兴又惊讶，看着这个娇小的女子问：

“哦，是吗？那么媚娘有何驭马之术啊？”

武才人款款一笑，大声回答道：



“只要陛下赐臣妾三样东西。”

太宗很感兴趣地问：“是哪三样东西啊？快说来朕听听。”

只见武才人不慌不忙，清晰爽脆地说：

“第一样是铁鞭，第二样是铁挝，第三样是匕首。可以先用铁鞭锤它。如果不驯服，就用铁挝打它。要是再不驯服，就用匕首刺断它的咽喉！一匹马如果不能被驯服，那么留着它何用？”

太宗正在用心地听着武才人说如何驯马，没想到她却说出了这么可怕而又残忍的招数——她竟然要杀死马，要它的命！这下可重重地伤害了李世民的感情。

唐太宗能够为了一匹马的暴死，而险些杀掉养马的宫人。那么对于爱马的人来说，死掉一匹心爱的马，不次于死掉一个亲近的人。而武才人却因为不能驯服马，就要杀死它，怎能让唐太宗高兴。

本来武才人是想希望通过自己与众不同的胆识能够得到唐太宗的宠爱，从而对她可以提拔得快一点，可是她没有料到，正是她的多嘴多舌才断送了自己的希望。一年又一年过去了，眼看着身边的女子都被皇帝提升，可自己……她实在想不出到底犯了什么错。自己的相貌就不用说了，而且也知书达礼，喜欢舞文弄墨，为什么就不能得到皇帝的赏识呢？

看来，武才人毫无疑问是受了冷落，皇帝似乎早就把她给忘记了。她十四岁就入宫，一直到了二十六岁，始终都在普通的宫人中混，做了十二年的才人，没有半点晋升的希望，要不

是太子李治闯入了她的生活，武才人的命运也许就和那许多一直到老死的宫女们一样了。不过，武则天是何等人物，她是不会甘于平凡的，她注定是要有一番作为的。

**与太子之间的私情** 在众多的奴婢之中，武则天的聪明是无人能及的。既然老皇帝不肯再理她，那么她只好另谋出路了。于是，她开始注意太子，老皇帝死了以后，当皇帝的当然就是太子了。

可是，这个目标也不是那么容易得到的。当然这是不会难倒武照的。

她本来就生得美貌，又会使手段，所以，仁慈又温顺的皇太子，很快就被武才人钓上了钩。

由于当时唐太宗的身体很差，李治又是个大孝子，所以他就耐心地照顾着父皇，后来太宗因病不能处理朝政，于是就让李治代他来处理。

每天的政事一结束，李治就匆匆地赶回到父皇身边，在太宗皇帝驾崩前的两个月，太子几乎都不离开一步，一直在父皇身边照料着，他当然会注意到面目秀丽、体态婷婷、善于打扮的武才人了，太子所爱慕她的也正是他自己所缺少的：健康、机敏、沉着，特别是精力旺盛。

贞观二十年，即公元646年以后，唐太宗不断地生病。痲痘、感冒、胃病、风疾。说来也是凑巧，皇帝这样没完没了的生病，正好给太子和武才人的来往创造了不少的机会。

可是，正当太子和武才人陷入了恋情，频频约会的时候，

灾难从天而降，武才人大祸临头了。

危险是来自于天象的异常。

古代的人观察天象，和今天的天文工作是一样的，它是一种专门的职业，掌握这类事情的官员被称为是太史官。他不仅要负责对天象的观测和记录，而且，还要对他们观测的结果作出分析。

贞观末年的时候，太史官在白天看见了太白星，也就是金星。他观测到，这种天象已经反复出现了好几次。经过他的推算，太史官说出了一句只有三个字的预言：

“女主昌。”

太白星的昼现，这种天象被星象学家认为是预示天子更替的表现。差不多在同一时刻，民间也在开始流行一本叫做《秘记》的书。书里写的都是一些预言未来吉凶的，其中有一句就是：

“唐三世以后，女主武王代有天下。”

唐太宗听说了这件事，因为它涉及到了唐朝的未来，所以太宗不能不把这件事放在心上。于是，他便开始考虑身边是否有这样的人出现。

武才人姓武，又是个女人，她是最有可能受到怀疑的。可是，太宗皇帝根本没有想到女人会主宰天下，所以，这武才人根本没在他的考虑范围之内。正好一个叫“五娘”的人，先出来做了替死鬼。

事情是发生在宫里的一次宴会上，其中禁军将领李君羨也

在其中。他是防守玄武门的，因此很受唐太宗的信任。

酒喝了一半，唐太宗提议让这些武人行个简单的酒令，轮到谁，谁就要说出自己的乳名。结果，李君羨的乳名竟然是叫“五娘”，大家听了之后哈哈大笑。

当时，唐太宗只是感觉有趣，没有多想，可是，宴会结束以后，他忽然想起了民间的那个《秘记》里“女主武王”的话，便开始暗自琢磨：

这个李君羨的官职，是左卫将军，他防守的是玄武门，封爵是武连县公，原籍又是洛洲武安，全都带个“武”字，乳名又偏偏是“五娘”，这事情也太凑巧了吧？莫非那个“女主武王”就是这个叫了女人名字的男人吗？

于是，唐太宗绞尽脑汁地想出了好多条理由来证明“五娘”就是“女主武王”。

李君羨很快就被莫名其妙地调离了军职。随后，又被诬告谋反，图谋不轨，糊里糊涂地送了命，连家产也被全部查抄。

此时的武才人还处在危险之中，只是唐太宗还没有怀疑到她的头上。

李君羨被处死以后，唐太宗召见了太史公，和他做了一次非常机密的谈话。

太宗问：“你觉得，这《秘记》上说的事到底可不可信啊？”

太史官说：“臣观天象，又察了历数，算来这个人已经是在陛下的宫中了，是陛下的家人。”

太宗一惊，神色大变。

太史官继续说：“从现在起，不超过三十年，那个人一定会主宰天下，现在，凶兆已定了。”

太宗急忙说：“那我现在立刻查找，凡是有嫌疑的人，立刻斩首，还来得及吗？”

太史官叹了一口气说：“上天注定的事，人力是不能违抗的，命中注定要称王的人，是不会死的。倘若陛下急于除掉此人，上天还会降生更强的人，到那时，祸患非但不能避免，反而会因怨毒更加害于陛下子孙的。”这个武才人到底没有因为预言的事而送掉性命。她依然在侍奉多病的皇上，也依然和太子眉目传情。

唐太宗的身体一直都没有好转的迹象。于是，他不再相信太医的药方，开始求助于方士的丹药。

可是，他吃了药以后，就开始腹泻，很明显，他是吃了丹药中毒了。入夏以后，太宗去了骊山避暑。他的痢疾也越来越重，太子一连几个昼夜不离父皇左右，急得吃不下饭，睡不好觉。

几天以后，太宗驾崩。太子李治正式即位。本来李治就是个怯懦的人，现在就要执掌国家大权了，真觉得有些力不从心。武才人把这一切都看在了眼里。

在为先皇守灵的长夜里，武才人和高宗李治常常单独呆在大殿里。

她低着头，穿着一身缟素孝服，神色哀伤，太宗一死，她就得到尼姑庵去守孝。一想到这个下场，她真是苦不堪言。



晚上，高宗见身边没有别人，就趁机对武才人说：

“你真的要离开我了吗？”

武才人说：“我不愿意离开你。可是有什么办法呢？我们的前途注定是要分开的。我这一走，就再也不能回来了，不过，你放心，我的心不会变的。不管是在尼姑庵还是在别的地方，我永远都不会变心的。”

“媚娘……”

“我但愿能在皇上的左右侍奉着，可是不行啊，这简直是痴人说梦啊。只要皇上不忘记我，我就很感激了。”

“我怎么会忘记你呢？”

“如果您不忘，就请常到尼姑庵来，我可以常常看看皇上，就满足了。”

“好的，一定，一定。媚娘，我对不起你。”

“好了，我知道您虽贵为天子，但是也是身不由己，不会有什么办法的。”

高宗哪里知道这是武才人的激将法，他一听这话，立即说：“没办法？怎么会呢？我想干什么就干什么。”

“嘘，小声，不要任意胡为。只要皇上能想着我，常来尼姑庵看我就行了。我的心是您的，我一定要再见皇上。”

“媚娘，你放心，我一定会去看你的。”

这是两个人的最后一次长谈。等到殡礼完毕，先皇的侍妾们就都预备去感业寺了。高宗趁武才人收拾东西的时候，偷偷