

《中國文化史叢書》58

中國鹽法史

李明明·吳 慧◎著



文津出版

吳慧
李明
明著

中國鹽漕史

文津出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

中國鹽法史 / 吳慧, 李明明著. -- 初版. -- 臺
北市: 文津, 民 86
面; 公分. -- (中國文化史叢書; 58)
ISBN 957-668-441-2 (精裝). -- ISBN 957-
668-442-0 (平裝)

1. 鹽 - 行政 - 中國 - 歷史 2. 鹽稅 - 中
國 - 歷史

567.4092

86004975

• 中國文化史叢書 •

劉如仲 • 李澤奉 主編

中 國 鹽 法 史

李明明 • 吳 慧 著

出版者：文津出版社 社 長：范惠美

發行人：邱 家 敬 責任編輯：邱鎮京

地址：台北市建國南路二段 294 巷 1 號

電話：(02)3636464 傳真：(02)3635439

郵政劃撥：00160840 (文津出版社)

登記證：行政院新聞局局版台業字第 5820 號

著作財產權人：文津出版社有限公司

初版一刷：民國八十六年七月 印數1~1000 (精裝200本)

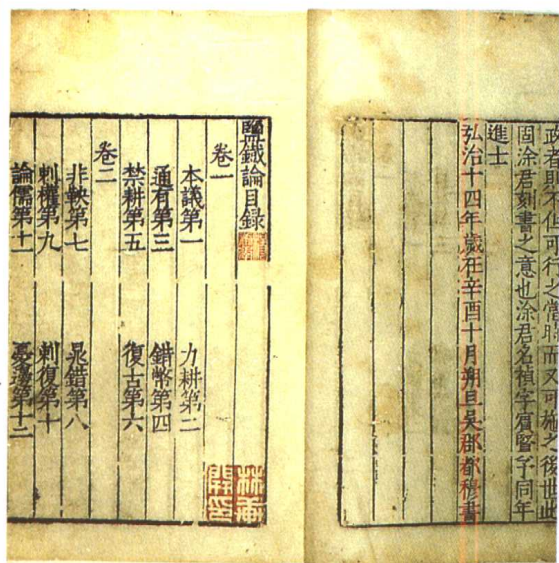
ISBN 957-668-441-2 (精) 400元 957-668-442-0 (平) 330元



李明明，女，上海人。一九三七年二月生，一九六〇年九月畢業於西北工業大學，一九六〇年起在航空航天部工作，後調中國計量科學研究院，現為高級工程師。

吳慧，男，江蘇吳江人。一九二七年一月生，一九四九年七月畢業於江蘇省立教育學院，一九五〇年起在商業部工作，後調中國社會科學院經濟研究所，現為該所研究員。

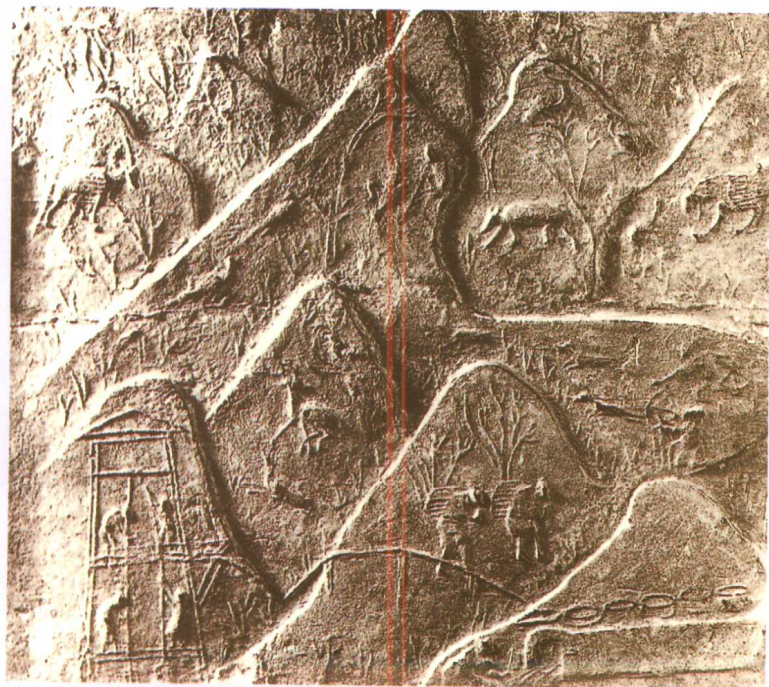
李明明、吳慧，除個人分別在傳感器研究、力值國際比對，和中國經濟史、中國商業史研究方面，有專業性的著述外，近年來在中國度量衡史和鹽法史方面進行合作研究，並合寫了專著及論文多篇。



明弘治《鹽鐵論》



唐宋買鹽銀錠銘文《尊古齋所見吉金圖》

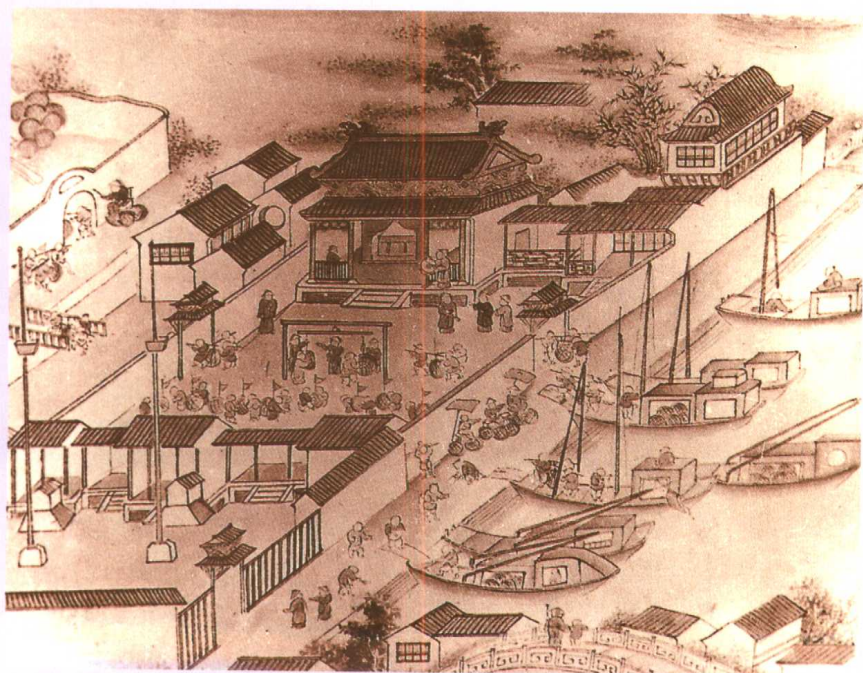


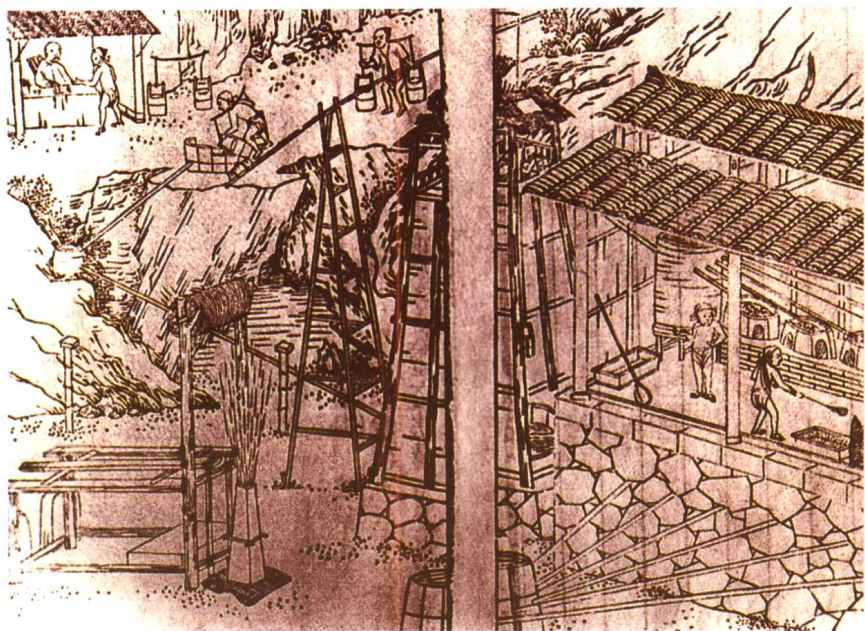
鹽場畫像碑

清乾隆《兩淮鹽法圖冊》之一

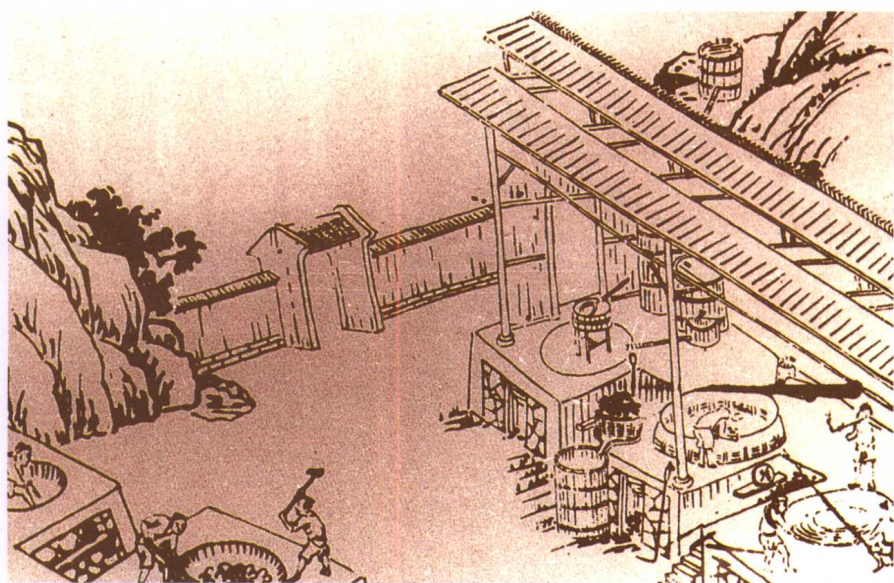


清乾隆《兩淮鹽法圖冊》之二





古代火井煮鹽圖



四川犍為鹽場灶房煎鹽圖《四川鹽法志》



《天工開物·鹽池》

出頃如濬開大路坎上地基
姓出但與蔡燦若奇平地楊
泰姓出土本開時之日也
武勝式天年蓋度傳升
六口外地主所
今姓他遠指式並
平廊蘇紅坊射洞
為房廟殿足保地古
約一碑居據

王聖澤
湯念茲
認蔡姓莫滿年公天地二車
以爲禱驗物作價怒口世更之

人主靜庵
葉子亭淑培

己亥四十四年十月二日

乾隆四十四年王靜庵出佃井契約(四川自貢市)

立收挂紅錢人族孫明德國乾隆丙
三房公議將祖遺方家塆前底塆上
後底暢野公業塆脚上底張陝西店塆
底塘塆塆脚三房杜賣與暢野公名下
明契實已經貳拾餘年今業內新開
海漢海二井已見微水明德請憑族人
取挂紅錢衆勸暢野公暢野公給明德
貳拾千文明德係大股子今已收足以後
得生端異說如有異說惟中人是問恐
無憑立此存據

憑中李崇先十

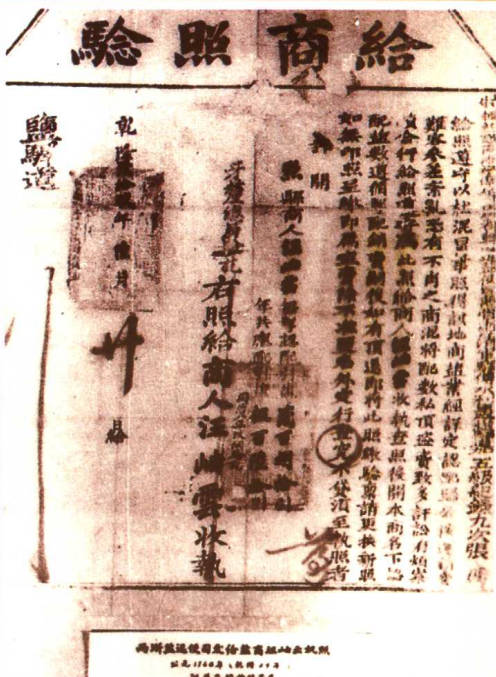
芳時筆

隆慶三年二月十八日族系月惠狀云

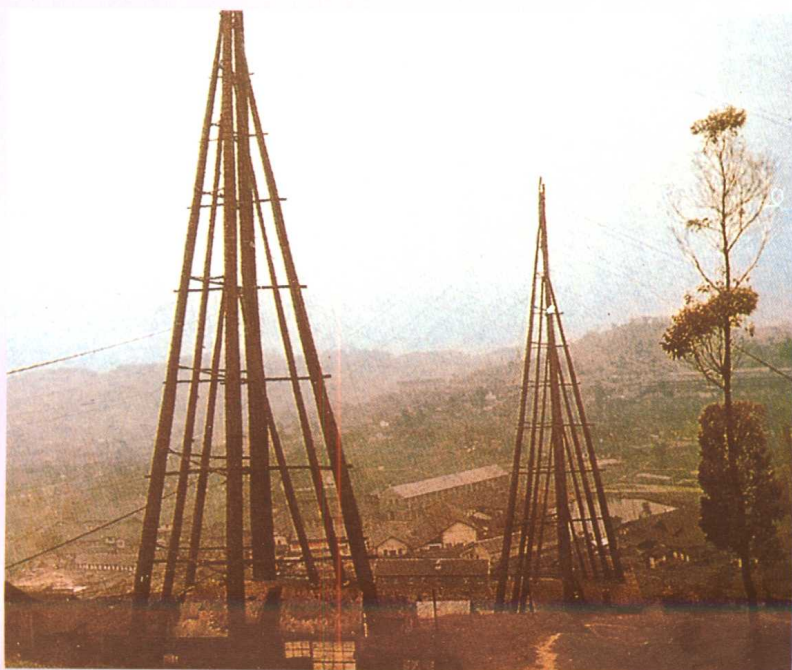
乾隆五十三年孫明德立掛紅錢契約



四川自貢市陝西鹽商會館



乾隆二十九年兩淮鹽運使司發給鹽商汪岫雲的執照



四川自貢市鹽水井

總序

應台灣文津出版社之邀，我們主編了這套涵蓋政治制度、社會經濟、哲學宗教、文化藝術和科學技術等在內的《中國文化史叢書》。

以華夏為中心的中國文化，包括中華民族大家庭中所有成員的文化，而不是指單一的漢族文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史詩，也是一軸延綿不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，這套叢書的選題力求合乎其主體，並兼顧各面。

中國是世界文明古國之一，但又是唯一沒有中斷過自己歷史，延續時間最長久的文明古國。在發展演進過程中，每一個朝代都有興衰更替之跡，其歷史文化都有形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個時期，各個方面的文化，本套書為求全面系統，因而盡量選其各方面之具有自己的特色和代表性者。

中國的文化源遠流長，光輝燦爛，它是在自己的民族生活土壤中生長壯大的，因此它具有強

烈的民族性。數千年來，中國文化也受到過外來文化的衝擊，如漢唐時期的佛教文化、明清時期的西方文化等，但它並未被其征服，始終保持著自己的民族特點，從價值觀念到穿衣吃飯，都顯示出了自己的民族特性。但是，中國的文化又不是一成不變，它仍在其歷史的進程中，不斷吸入新的成份，使其繁榮興盛。如古代的學者，在翻譯印度佛教經典時，吸收了印度古代的音韻學原理，從而創造了中國的音韻學，同時也創造了中國的禪宗。在中西文化的交流中，也將中國的發明創造和傳統產品輸往國外，對世界歷史文化的進展產生了巨大推動力。

一個偉大的民族創造了偉大的文化，這個文化不僅哺育著民族的成長，也對世界人類文明提供了偉大不可磨滅的貢獻。我們有義務去認識它，也有義務去發揚它，因此，我們邀請了大陸知名學者共同編寫了這套叢書。

本書從選題到定體例，從審稿到插圖，始終得到天津出版社總編邱鎮京先生的幫助。在編審過程中還得到了中國歷史博物館有關同仁的鼎力相助，均在此致以衷心感謝。不過，由於叢書內容廣泛，編審時間短促，舛誤之處，必然難免，尚望各界學者同仁及衆多讀者不吝賜教。謝謝。

《中國文化史叢書》主編

劉如仲

李澤奉

一九九二年四月 北京

序言

鹽業是國民經濟的一個重要部門，鹽業史資料浩繁，研究論著宏富。自民初起即有左樹珍的中國鹽政史面世，繼之有曾仰豐、何維凝的鹽政史，晚近田秋野、周維亮合著的中華鹽業史在台灣出版，皆各有特色，粲然可觀。惟從鹽業政策的角度，寫出一部簡明的、系統的中國鹽法史，則至今在學術界還是一個空白。我們不揣淺陋，願承乏以成其事，為有關方面進一步研究時提供一些資料。

由於本書是鹽法史，故詳於政策、制度，嚴格序時，分朝代縷析鹽法的演變及其成敗利鈍的原由，以總結歷史，探求規律。對鹽業生產祇略為述及，不予展開；至於鹽官的興革，鹽政的良窳、鹽務的理亂等鹽政史中應有的內容，亦不作本書論述的重點，以免與他書相重複，而有損本書自身體系的完整性。

全國緒論中即指出，歷史上的鹽法有無稅、徵稅、專賣三種形式，以實行專賣的時間最多、最長，故隨之各論中在這一方面的論述也較深較細。對於食鹽的專賣制度，論者其說各異。有詆

之甚力，一概否定專賣，動與苛政秕政虐民害民相連。在本書中則不採此說，認為專賣制度行之有好有壞，需作歷史的具體的分析，不能絕對化。專賣是一種理財方法、經濟管理方法，同一制度在不同條件下加以不同的應用，會得出不同的結果。「政清而取之薄，管權亦無害於民；政苛而取之重，又寄其權於地方，莫能管懾，則其厲民必更甚。」本書以大量的史實證明了這一論斷之可以信從。書中既肯定了自管仲、商鞅到桑弘羊、劉晏實行食鹽專賣的利國安民，又揭露了王莽、蔡京等實行專賣以及清代綱法之流弊。並提出：鹽制（鹽法）與鹽政既有聯繫又有區別，同是專賣，效果不好是鹽政不好之故，是政也，非制也。書中雖稱道了實行專賣卓有成效的歷史人物，但並非說他們的具體作法可奉為萬世不易的圭臬，祇是肯定他們的指導思想尚有值得今人借鑑之處，以古為鏡的實用價值主要就在這裡。不能把歷史上實行結果好的政策，不加分析地，認為可無條件地移用於今世；同樣也不能把今世一定條件下適用的某些政策來否定歷史上實行另一種類型的政策的必要性。「世殊而事異」，「事異則備變」，這是我們研究歷史所應樹立的共同認識。

本書論述鹽法的變遷到清末為止。但清末以後鹽政改革尚在繼續進行，為此再從思想角度來介紹民國時期的改革鹽政的各種論點，借此以供瞭解有關人士對鹽法各種形式——徵稅、專賣，利弊得失所作的分析，從而有助於加深對鹽法比較研究的理解。同時更拓寬一步，指出：在經濟條件發生變化的情況下，由專賣至徵稅，並進而至無稅的趨勢，已在當今世界一定範圍內出現，

與歷史上之多數都偏重於專賣有所區別。故所作「餘論」當不是完全多餘的話。

本書文字力求流暢通順，有關史料祇擇要融鑄於正文之中，不作大段引證和繁瑣考訂。但在不同觀點的論駁中尚須亮明我們的態度，有些過於具體的敘述就以列入附註的辦法來解決之。

本書屬拋磚引玉，疏謬之處，知難盡免，尚懇專家學者不吝指疵賜正，為感。

主編簡介

李澤奉



男，1940年生，四川省西充縣人。1963年雲南大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館副研究員。長期從事歷史文物研究，主要著作（與他人合作）有《中國古代史參考圖錄》明史、清史分冊，《中國歷代名人像傳》、《簡明文物辭典》、《歲月河山——圖說中國歷史》等。另有多篇論文發表。

主編簡介

劉如仲



男，1934年生，四川省重慶市人。1959年四川大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館研究員，《平準學刊》編委，《文獻》特約編輯。主要著作有《清代台灣高山族的社會生活》、《準噶爾的歷史與文物》（合作）等書十餘種。《明清時期的天安門》、《清代巡台御史的設立及歷史作用》等論文百餘篇。