

穷与富

穷人的一面镜子 富人的一记警钟

我为什么是

WO WEI SHEN ME SHI

戈戈/著

穷人

QIONG REN



WO WEI SHEN ME SHI
QIONG REN?

我

为

什

么

是

穷

人



戈戈/著

新疆青少年出版社

责任编辑/鹿坤

封面设计/陈燃

图书在版编目(CIP)数据

穷与富.我为什么是穷人? /戈戈著. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2003.1

ISBN 7-5371-4456-7

I. 穷… II. 戈… III. 人生观—青少年读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 008577 号

穷与富(QIONG YU FU)

我为什么是穷人?

出版/新疆青少年出版社(乌鲁木齐市胜利路 100 号)

发行/新华书店

印刷/山西新华印业有限公司人民印刷分公司

规格/850×1168 毫米 1/32 印张 9 字数 157 千字

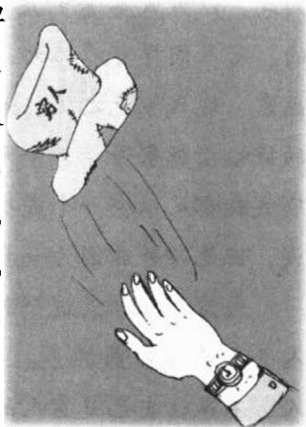
版次/2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

全二册定价:33.60 元 本册定价:16.80 元



前言

穷虽不是耻辱、罪过，但毕竟不是什么美德，不是什么荣耀，也谈不上多么光彩，更不足以傲人。与穷斗争一生，无论胜利或失败，都很悲惨。你可以不敌视贫穷，可以不蔑视贫穷，也可以不亵渎贫穷，但一定要拒绝贫穷。



所谓“卑贱者最聪明，高贵者最愚蠢”，只不过是蛊惑人心的美丽谎言罢了。没人会相信伦敦街头卑贱的乞丐会比高贵的牛顿爵士、丘吉尔爵士更聪明！穷人通过自己成功的努力，可以摆脱贫贱，成为杰出的人，但“穷”本身决不是什么光荣。曹雪芹晚年穷困潦倒，死后连办后事的钱都没有，全靠朋友帮忙，才得以入土为安。他绝对是伟人，不过他的伟大不在于穷，而在于那本《红楼梦》。外国也有这样的例子，比如梵高。穷而伟大的人非常多，但并不是说穷了才伟大，假如那样，每一个人都未必奋斗，只要躺在穷窝里享受“伟大”就是了。其实，无论哪个朝代，穷人只不过是穷人而已。如果只有穷人才是最进步的，

那么人类就只能倒退，直至回到荒蛮时代去！对于富人来说，关键是如何富起来的，像那些大毒枭、走私犯、黑社会头子等，虽然富可敌国，但不过是些人渣罢了。因此，以穷或富来判定一个人的品行，实在是很荒唐的。富人同样可以伟大，比如丘吉尔。他是一个天才的画家、现代坦克之父、荣获诺贝尔文学奖的作家、杰出的战略指挥家等等，今天的欧盟也是他首倡的。任何一项成就都足以令一个成功人士拼搏一生！他却是一个贵族，但他却并非因为是贵族而伟大。

当然，在今天这个时代，想分得清或说得清谁是穷人并不是件容易的事。自称自己是穷人的人未必是穷人，不承认自己是穷人的人也未必不是穷人。在旁人看来是穷人的人，实际上并不一定是穷人；在旁人看来像富人的人有可能是穷人，而且穷得叮当响。有的人衣冠楚楚，不过是披了一张富人的皮而已，或者狐假虎威，靠傍大款、借大款、吃大款过活，人前风光，人后打掉牙往肚子里咽；也有的人偏偏喜欢披一张穷人的皮，或者是故意装穷，不想露富，或者是绚烂之极归于平淡，对外在的东西看得很淡；有的人趾高气扬，一副目中无人的老板派头，不过是想拉大旗，扯虎皮；有的人低眉顺眼，不显山、不露水，低调行事，目的是忍小谋大，举大事不拘小节而已；有的人一贫如洗、家徒四壁，缺衣少穿；有的人负债累累，欠的钱一辈子也还不上，却



照样穿金戴银，开大奔，常住五星级酒店。

因此，今天的时代真是欲说穷人好困惑。在穷和富之间有着太多的模糊空间、灰色地带。其实人生就像一副牌，有的人牌好，有的人牌坏，但有好牌的人不一定赢，有坏牌的人也不一定输。当然有一副好牌那是最好的了，但既然拿到这副牌，那无论怎样都只有努力去打好。

另一方面，在今天的社会里穷和富已不仅仅是一种经济概念，还是一种社会和心理概念，穷和富对一个人的人格特质、希望与恐惧、价值观以及情绪的起伏有着举足轻重的影响。一个人会挣钱令人刮目相看，不仅仅是因为他有钱，还因为他拥有挣钱的能力。有能力也是一种身份。而穷人的生活是比较封闭、缺少变化的，他们终日为一日三餐忙碌、为孩子的学费奔波、为老人的医药费东挪西借。当富人在阿尔卑斯山滑雪、在法国度假、在非洲探险时，穷人在家关着灯看黑白电视，关着灯是为了节省电费，看电视是因为负担不起工作之外的娱乐，不能亲身经历，只好借电视来体验生活了，这种生活对穷人是具有很大的负面冲击力的。总之生命可以多彩多姿，就看你有没有钱，金钱财富在当今社会或多或少成为身份地位的象征。

曾有这样两则故事善意地嘲讽了穷人的辛酸和无奈：

一位姑娘很有钱。一天，一个贫穷而诚实的小伙子向她求婚：“你是那么富有而美丽！”“是的。”她坦率承认，“我值一百万。”小伙子又问：“那你能嫁给我吗？”“不能。”姑娘又一次坦率地回答。“我料到一定会这样。”小伙子感慨道。“既然如此，那你又何必问呢？”“我只不过想体验一下，当一个人失去一百万的时候，是什么样的滋味。”

一个穷人问上帝：“一亿元对你意味着什么？”“一分钱。”上帝回答说。这个人又问：“那么一亿年对你又意味着什么？”“一秒钟。”上帝回答。“噢，上帝，请你给我一分钱吧！”这个人向上帝哀求道。“好吧，”上帝十分痛快地回答，“不过要等一秒钟。”

富人的生活是相似的，穷人的生活各有各的不同。穷人之所以穷苦，该追究谁的责任？是环境的原因，还是社会的缘故？应归咎于他们的懒惰、时运不济，还是归罪于分配制度？但不管元凶是谁，穷人都必须为贫穷付出代价。虽然你贫穷，但是你不能放任这种贫穷，你不能用贫穷掩盖你的无知和无能，你不能用贫穷掩盖你的懒惰和软弱，你无权用贫穷作为你屈膝怯懦的借口……面对失败，贫穷不是理由！炫耀贫穷与炫耀富有一样令人生厌，不过，把自己的堕落归咎于贫穷也一样令人讨厌。物质上的贫穷并不可怕，但精神上穷得一无所有时，那才叫可怕。把自己的不良行为归于贫穷，那么



还有什么事情找不到与贫穷有关的理由？比如，盗窃、杀人、抢劫……

一位富翁多年不见的朋友来看他时，看到他的住处布置得富丽堂皇，流露出十分艳美的目光。这位富翁看到后，对他的朋友说：“这一切都可以归你，但有一个条件。”“什么条件？”他的朋友急切地问，“你往前走20步，让我向你射100发子弹。”“不，我绝不接受这样的条件。”“那好，”这位富翁说，“我实话告诉你，我在发财的过程中经历的子弹绝不少于1000发，而且距离不超过10步。”

穷人不要仅羡慕富人的富有，还要看到富人成功背后付出的辛酸和汗水。

其实还有比贫富更重要的东西，那就是生命、同情、感恩、友情、亲情、爱情……数不胜数。很多人钱是有了，成了当之无愧的富人，但金碧辉煌的生活掩不住无聊与空虚，他们在世俗的社会里恣意游荡，最后得到的仍然是无聊和空虚。而那些在贫困线下挣扎的人们，他们仍然保持着本色。他们也许还填不饱肚子，整日为生活忙碌，但他们朴实、善良、知足。他们乐于助人，一点点的东西就使他们满足。他们精神不空虚，固守着自己的那份纯真。

有这样一个感人的故事：一对农民夫妇15岁的儿子得了一种十分严重的病。为了给孩子看病，夫妻俩借



了所有能借到的钱，几乎跑遍了各大医院。一年冬天，在北京的一家医院里，母亲陪护儿子治疗，儿子睡在病床上，母亲就和衣坐在冰凉的水磨石地板上，几十个日日夜夜，她没有安静地睡过一宿觉。母子俩吃的都是从家里背来的煎饼和咸菜，大夫们实在看不下去，午餐的时候，总会给他们打来两份饭菜，而母亲依旧吃着煎饼和咸菜，把另一份留给儿子晚上吃。后来，儿子的病情不断恶化，医生告诉母亲：“孩子的病治不好了，维持生命需要很多的钱。”母亲回到病房，默默地收拾行李，然后平静地对孩子说：“咱们回家吧。”说完，母子两人在走廊里抱头痛哭了整整一夜。天亮时，便乘火车离开了北京。

再后来，孩子的不幸遭遇被一些媒体报道了，好心的人们纷纷捐款，连学校的孩子也将自己的零花钱一分一分地捐了出来，希望能留住他的生命。然而，这是一种非常严重的病，孩子还是死了。孩子在离开人世之前，把能够知道姓名的好心人一个一个地记在笔记本上，他告诉父母：“我不想死，可我知道自己的病拖累了你们，我死之后，一定把这些钱还给人家。”终于有一天，孩子走了，孩子走的时候脸上带着微笑，像睡着了的样子。

埋葬了孩子，这对可怜的父母显得苍老了许多。虽然家里已是空空荡荡的，连生活都成了问题，但他们没



有忘记孩子的遗愿。夫妻俩变卖了家产，踏着积雪，敲开那一扇扇门，把钱一笔一笔地退给那些曾经帮助过他们的人，并对那些好心人说：“孩子已经走了，多谢你们帮忙。”人们拒绝接受，他们哭了：“孩子的心愿不能违呀！”大伙只好含着泪收下。对于那些无法退回的钱，他们用来作为一个基金，谁家有病有灾的，尽可以拿去用。其实，他们才是最需要钱的。然而，他们却帮助了那些更需要帮助的人们。

他们说，养了一年的猪可以卖了，承包的果园也能收入点钱，他们想把那基金再充实一下……

最应该得到金钱和帮助的人，却慷慨地建立起一个基金帮助更穷的人，在物欲横流的社会里，他们就像一面镜子，每个人都可以对着他们，想一想自己在精神上是穷人还是富翁。

一个人一旦选择了地平线，留给世界的必将是背影！



目 录

前 言..... (1)

第一章 谁是穷人

一、没钱的穷人..... (1)

- △有钱人浑身散发一种气势,而穷人的脸上则写满失意。
- △有钱不仅能使鬼推磨,还能使哑巴开口说话。
- △似水的金钱时聚时散,似水的流年时停时流。
- △做人难,做一个穷人更难,做一个穷男人更是难上加难。

二、高薪穷人..... (9)

- △有的人一生生活在卑贱贫困之中,死后却留下一堆原封未动的金钱、财富,留给下一代去挥霍。
- △有人拿着丰厚的薪水,却照样打起贫穷的旗号。智商超群,财商为零。他们的口号是:我花钱我快乐!
- △他们代表了一种新财富观,认为财富不再是金币的声音,而成了一路飘红的股票,股票等于显示屏上跳舞的一串数字,说没就没。
- △高薪穷女人,又被称为“月光公主”。所谓“月光公主”,乃月月花,月月光之意。

三、精神穷人..... (27)

- △有的人虽然有钱,但惟利是图;虽然家财万贯,却吝啬不舍;虽然坐拥财富,却为富不仁。



- △要不就贪图花天酒地的享受,道德品质败坏;要不就成为金钱的奴隶或名利的僮仆。
- △“精神贫困”不仅助长了消极腐败,乃至社会丑恶现象的滋生和蔓延,而且成为败坏社会风气的腐蚀剂,危害极其严重。
- △贫穷有时还是一种恶性循环,往往经济贫穷和文化贫穷共生,物质贫穷和精神贫穷交织。
- △物质贫困是暂时的,精神贫困将是一生的,心灵贫穷带来的只能是苍白的人生。

四、感觉穷人…………… (35)

- △穷是相比而言的,不比不知道,一比吓一跳。
- △穷也是相对而言的,自己最缺什么,就感觉什么最穷。
- △有人开玩笑说:“要是收缴公物,咱们全都得光屁股出门。”又有人补充说,连屁股都要留下来,因为那也是公肉。

第二章 穷人的日子

一、穷人混日子…………… (43)

- △一度十分流行的见面语“吃了没?”现在下岗了,改成了“最近混得怎么样”?
- △在富人眼里,时间就是金钱,但在穷人眼里,最不值钱的就是这时间。

二、穷人衣服多…………… (46)

- △衣服挂满衣橱,俨然琳琅满目的服装摊,温暖着穷人旺盛的虚荣心,让女主人的脸笑成一朵花,变成一道美丽的风景。



△衣服总是与你同在,它就是你的身份证。

△超市是穷人的“购物天堂”。

三、穷人吃肉…………… (50)

△以前富人和穷人的一大区别就是富人吃肉,穷人吃菜。

△唐朝以胖为美,像杨贵妃美就美在一身肥肉上。现在是“瘦身”时代,富人不吃肉是怕肥胖。

△穷人一边吃减肥药,一边吃肉。

四、穷人漂泊…………… (52)

△城市像巨型绞肉机搅拌着穷人的青春和生命,又像凶猛的野兽张开血盆大口吞噬着穷人年轻的肌体和廉价的劳力。

△他们处在故乡和异乡的夹缝中,成了永远的流浪者和精神的漫游者。

△人人都有一本难念的经,人人都有一段血泪史,寥若晨星的几个成功者,成为他们前进的灯塔。

五、穷人骑车…………… (56)

△富人问穷人:“你是坐什么车来的?”穷人说:“坐11号。”

△自行车是穷人最忠实的朋友。

△公共汽车像密不透风的火柴盒,盒子里面的火柴根根直立,紧紧相挨。

六、穷人的爱情和婚姻…………… (59)

△尽管穷人的爱情可以是海市蜃楼,美得令人眩目,穷人的婚姻却必须从一砖一瓦开始。

△清贫和困苦使得爱情的甜蜜变成了离婚的酸楚。



- △爱情在穷困的婚姻里犹如一个孤零零的孤儿置身于一群陌生人中间。
- △爱情只有在物质与情感同样高的消费下,才会产生幸福,否则就是痛苦。

七、穷人节约…………… (65)

- △穷人家的破烂越多,穷人的心越踏实,这些破烂成了穷人抵挡灾难的后盾。
- △看到存折上的钱数在增加,即使增长的速度像蜗牛爬行,穷人依然心花怒放。
- △穷人根本不敢奢望钱生钱,穷人怕的是钱吃钱。

八、穷人打工…………… (69)

- △他们迫切要求的是给自己找一个老板。
- △在商场这片汪洋大海中,自己不呛水、挣扎、沉没,还会是谁呢?

九、穷人浪费…………… (71)

- △他们的钱是“小管子进,大管子出”,像水银泻地般从手指缝中滑落。
- △钱没有被妙用而被滥用了。
- △挥霍浪费,对于穷人来说,不仅仅是罪恶,还是罪恶之源。

十、穷人出汗…………… (76)

- △穷人就像那埋头拉车的老黄牛一样,兢兢业业地出自己的力,流自己的汗。
- △富人是花钱出汗,穷人是挣钱出汗。



第三章 穷人的观念误区

一、穷人的哲学…………… (81)

- △穷人不是天生的,而是文化塑造的。穷人为什么穷? 是因为心“穷”。
- △“阿堵物”从此不胫而走,成了钱的代称。
- △穷人的“宣言”:我是“穷人”我怕谁! 无“钱”者无畏! 我自豪,我是穷人!

二、穷人的思维惯性…………… (88)

- △贫穷让他们认命,让他们一辈子过着面朝黄土背朝天的日子。
- △穷并不可怕,怕的是安于现状,怕的是破罐子破摔。
- △穷人往往是语言的巨人,行动的矮子。

三、穷人的逻辑…………… (96)

- △金钱不会让所有的人堕落,只会让堕落者更堕落,让白痴更愚蠢,让慷慨者更慷慨。
- △有人当了一辈子奴隶,却从没有好好地当过一天主人,这种人叫守财奴;有人只想当主人,不愿当奴隶,这种人有的成了寄生虫、败家子,有的成了强盗和窃贼。
- △钱能成就人,也能毁灭人。

四、穷人的感觉…………… (115)

- △人穷志短,马瘦毛长,穷能粉碎一个人的梦想。
- △贫贱的背后就是物质上的饥寒和人格上的卑微。
- △穷人心灵花园里不仅长满了草,成了富人的跑马场,往往还滋生荆棘和仙人掌。



△城市的家庭中传出的是孩子悦耳的弹琴、朗读英语的声音，而多子的农民家中传出的是孩子打闹、争吵的噪音。

六、穷人孤陋寡闻 (159)

△穷人在生活中饱经风霜，身心疲惫，他们没法通过物质来缓解压力，只有选择精神慰藉了。

△这块石头上原有十二个小孔，按十二时辰排列，每交一时，就会有一只红蜘蛛在小孔上结网；后网结成，前网就消去，这是天然的计时仪。

七、穷人容易受诱惑 (162)

△生命不止，跟富不已。

△临渊羡鱼，不如退而结网。不要因为羡慕别人的成就而跟在别人的屁股后面跑来跑去。

八、穷人好高骛远 (173)

△它慨叹自己的抱负难以施展而不胜悲愤，最后枯死在蓬蒿上，受到蝼蚁的讥笑。

△在他们眼中，买股票就等于发大财，买彩票就等于中大奖。

九、穷人贪婪 (179)

△“我别的什么也不要，只要您把刚才点石成金的手指头，换在我的手上。”

△一个贪得无厌的人是不会把自己的贪婪收敛起来的，除非到了躺进坟墓那一天。

△因为贪婪，人性中的恶就开始肆无忌惮地膨胀起来。