

湖南省舜文化研究会
九疑山舜文化研究会 编

周亚平 欧利生 吕芳文 周九宣 主编

九疑论道



岳麓书社

湖南省舜文化研究会
九疑山舜文化研究会 编

周亚平 欧利生 吕芳文 周九宜 主编

九疑论道

上

岳麓书社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

九疑论道/周亚平等主编. —长沙:岳麓书社, 2015. 11

ISBN 978—7—5538—0463—7

I. ①九… II. ①周… III. ①舜—文化—文集

IV. ①G122—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 259735 号

JIUYI LUNDAO

九疑论道

主 编:周亚平等

责任编辑:管巧灵 邱建明

责任校对:舒 舍

封面设计:吴颖辉 李玲彬

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社天猫网: <http://lzfs.tmall.com>

2015 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32

印张:30.875

字数:800 千字

印数:1—2 300

ISBN 978—7—5538—0463—7/G · 1184

定价:98.00 元

承印:长沙市宏发印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

序

这本论文集，集中了两次舜文化研讨会的成果，一次是2012年9月在宁远召开的以“虞舜与九疑”为主题的研讨会，一次是2014年9月在宁远召开的以“舜文化与中国梦”为主题的研讨会。两次研讨会都是学者们聚集在九疑讨论舜文化之大道。“大道之行也，天下为公”，舜崇尚至大的道德，力倡天下为公，追求社会大同。舜是“人伦之至”的传道圣人，是最高的“道统”的传递人。孔子一直称道尧、舜、禹、周公之道，孟子将此发展为一个从尧舜到孔子的传道系列，班固在《汉书·艺文志》中说：儒家“祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言，于道最为高”。所以，这本论文集以《九疑论道》为书名，是十分切题的。

“虞舜与九疑”研讨会参会学者70人，参会论文近60篇。清华大学教授李学勤的文章《虞舜在中国早期文明史上的地位与贡献》，以提纲挈领的风格，从世界文明的空间、世界文明与中国文明起源时间的宏观背景上看待虞舜文化，注意到早期文明的长度、广度、高度，及民族文化的历史源头、思想源头、道德源头，研究宗旨是提倡对当代现实的积极作用，研究态度是提倡证真，不主张对古人过于苛刻，研究方法是重申王国维的“二重证据法”。他还重点讨论了玉琯岩古舜帝陵庙遗址发掘和清华简中关于舜和“求中”“得中”的记载。文章同时对湘鲁跨省合作研究寄予厚望。

山东省大舜文化研究会会长谢玉堂的长文《舜葬九疑的新思

考》，提出两个新问题：一是舜在百岁高龄的晚年为什么还要去江南巡狩？二是舜为什么身葬九疑？文章依据历代史籍的记载，提出了很多精彩的事理推断，同时也寄托了自己的诸多感情，即如明儒王守仁所说“天下之人同此心”，清儒章学诚所说“人同此心，心同此理”。文章一方面肯定舜帝南巡和舜葬九疑的史实，详究历史真相，提出舜帝南巡，以和平的方式解决南北争端，融合三苗，使广大民众免遭战争之苦，顺应了三苗民众对和平的渴望，促进了江南地区的发展，从而为夏王朝的诞生奠定了良好基础。另一方面，也对舜帝南巡给予很高的精神礼赞，指出“有一个重要的历史使命让舜深感责任重大”，南巡使舜经历了极大的艰辛，作出了极大的牺牲。

会议关于“舜葬九疑”主题论文有14篇，“舜帝南巡”主题论文有4篇，是近年来有关虞舜与九疑关系问题的最为集中的探讨，论文从数量到质量，都有较大突破，百家争鸣，意见明朗，为今后的递进研究，搭建了一个新的平台。会议还收到舜文化文化史、精神史研究主题的论文共计10篇。此外，还有“古史研究”主题论文5篇，“家庭伦理、勤政廉政、和谐社会”主题论文9篇，舜文化与旅游经济主题论文5篇，“文学、诗学、美术”主题论文3篇。本次讨论会成果众多，主题集中，讨论深入，在舜文化研究中具有阶段性、标志性的意义。

“舜文化与中国梦”研讨会也开得很精彩，提交论文共计54篇，约40万字。参会学者主要来自省会长沙，以及北京、山东、山西、陕西、江浙、广西等地。永州市和宁远县的学者参与人数也很多，对研讨会的反应非常积极热情。

对于舜文化与中国梦的内在联系，许多论文都作了充分的论证。实现中华民族伟大复兴的中国梦，既要落实以经济建设为中心的硬道理，也要有道德建设方面的思想保证和精神支撑。社会主义核心价值观是构成中国梦的价值内核，它指明了我们要建成富强、民主、文明、和谐的国家，建成自由、平等、公正、法治的社会，培养爱国、敬业、诚信、友善的公民。要以这样的核心价值观兴

国、立世、育人，这是国家发展壮大、社会文明和谐、个人成长进步的价值动力和精神源泉；要以这样的核心价值观为中国梦定性导向，这是中国梦之魂，是实现中国梦的重要软实力。习近平总书记特别强调培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化，指出：“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”中华传统美德是社会主义核心价值观立足的根本。舜文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华优秀传统文化的最早源头，舜是中华传统道德的始祖，正如司马迁在《史记·五帝本纪》中所说：“天下明德皆自虞帝始。”舜文化对周代的“修德配命”、孔子的“为政以德”，乃至当今的“以德治国”具有重大而深远的影响。今天，我们要深入挖掘和阐发舜德文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使之转化为培育社会主义核心价值观的丰厚养料，进而转化为实现中国梦的文化软实力。

讨论舜文化与中国梦，有的学者谈到学术研究中有一个打通传统和现实的界限问题。孟祥才《虞舜“五教”及其在中国传统道德建设中的作用》和唐凯麟《孝：中国人最初的哲学思考和文明建构》，都有这样的观点。孟祥才提到，我们现在的研究实际上已打通了传统和现代的界限；传统和现代应当是没有界限的，但它有了界限，我们把它打通了，那么传统和现代就连接起来了。唐凯麟说，我们现在是返回民族传统，打通传统和现代的界限，让它没有隔膜，返回到民族历史传统里面去。打通传统与现实的界限，这种观点是有独到之处的，可视为学术研究的一种独特视角。

西北大学教授张岂之《简议中华优秀传统文化的核心理念》，言简意赅，提出了中华优秀传统文化12个理念，指出：“中华优秀传统文化核心理念，似可归纳为：天下和谐——人的生命之根、道法自然——顺应自然的辩证法则、居安思危——安而不忘危的忧患意识、自强不息——生生不息的奋斗精神、诚实守信——进德修业的立身之本、厚德载物——做人做事的道德规范、以民为本——中

华古代政治思想的精华、仁者爱人——超越自我的大爱精神、尊师重道——传道授业解惑的教育理念；和而不同——博采众家之长的会通精神、日新月异——与时偕行的革新精神、天下大同——创造未来的理想之光。”这些核心理念，构成了中华民族的精神家园，是我们践行社会主义核心价值观的根基和活水源头。

九疑论道，还有一种可喜的现象，就是中共宁远县委、县政府的领导在百忙中也参加论道。县委书记刘卫华的论文《虞舜文化长河的铿锵旋律——责任与担当》，县长桂砺锋的论文《秉承舜帝道德文化，全面建成小康宁远》，县委常委、常务副县长唐慧云的论文《舜文化是“中国梦”的精神支撑》，县委常委、县委宣传部长陈军中的论文《心系苍生 中国梦圆》，县里的老领导、九疑山舜文化研究会会长欧利生的论文《浅谈舜文化在九疑山旅游文化中的核心作用》，都做到了理论联系实际，自觉地把舜文化作为推动县里工作的一种精神支撑。

九疑论道，论出了水平，领悟了舜文化大道之真谛。我们所有有志于研究舜文化的同志，都要继续努力，再接再厉，将舜之大道大德发扬光大，使之成为新时代鼓舞人民前进的精神力量！

唐之享

2015年2月

（作者系湖南省人民政府原副省长、省人大常委会原副主任，湖南省舜文化研究会会长、教授、博士生导师）

目 录

舜文化与中国梦

寻根问祖与民族复兴之梦	唐之享 (3)
舜文化与中国梦	陆魁宏 (8)
王道是中华民族伟大复兴的必胜之道	
——虞舜文化与中国梦随想录	郭辉东 吕芳文 (16)
中华远古文明的链接整合与启示	郭辉东 吕芳文 (25)
虞舜文化长河的铿锵旋律——责任与担当	刘卫华 (37)
秉承舜帝道德文化 全面建成小康宁远	
——试论舜文化与全面建成小康宁远的关系	桂砺锋 (45)
舜文化是“中国梦”的精神支撑	唐慧云 (54)
心系苍生 中国梦圆	陈军中 (63)
虞舜文化：实现中国梦的道德支撑	周亚平 (72)
论舜文化与中国梦：基于三个“必须”的思考	
.....	罗海云 肖铁肩 (80)
虞舜道德理想——中国梦的思想之源、力量之源	谭献民 (91)
舜文化与民族复兴	郑国茂 (99)
浅议中国梦对舜文化的传承	周九宜 (109)
弘扬德孝文化 共筑复兴中国梦	王泽庆 王鸿 (117)
中国梦的构筑离不开虞舜文化的道德内核	杨金砖 (124)

《唐虞之道》与中国人的理想国	刘保贞 (132)
虞舜《南风歌》对民族梦的开启	乔兆坤 (138)
舜帝伦理道德的形成与中国梦	翟满桂 (149)
浅议个人梦与民族梦、中国梦	谢义瑛 (158)
“尧天舜日”为何那么明亮	
——探析第一个“中国梦”所用的出彩“底牌”	
.....	张映华 (168)
让舜文化为中国梦插上腾飞的翅膀	李治军 (178)

论舜文化的现代运用

虞舜“五教”及其在中国传统道德建设中的作用 ...	孟祥才 (187)
浅谈舜文化在九疑山旅游文化中的核心作用	欧利生 (194)
中华优秀传统文化在现代社会管理中的运用初探	
——山西运城市盐湖区开展德孝文化实践活动的启示	
.....	黄亚平 田世平 朱伟桥 (207)
舜德：市场经济的正能量	陆源辉 (216)
舜帝的民生关怀	张江洪 (223)
舜文化：道德文化之源及其当代价值	曾长秋 (231)

尧舜之道及拓展研究

简议中华优秀传统文化的核心理念	张岂之 (243)
孝：中国人最初的哲学思考和文明建构	唐凯麟 (245)
舜文化与湖湘道统	朱汉民 (258)
中华民族的伟大创造——尧舜时代的形成、特点和意义	
.....	刘杰诚 (263)
舜帝与中国学术的起源	
——作为中国学术史开端的《尚书·舜典》 ...	张京华 (275)
论《孟子》尧舜之道的时代性	潘雁飞 (284)

《吕氏春秋》的舜德文化传承	蒋 波 (292)
论先秦时期的尚中思想	吉成名 (298)
炎黄信仰与儒家尧舜禹汤文武道统	陈战峰 (304)
对尧舜禅让的一点浅见	王永年 (315)
虞舜孝道的传承、嬗变与现代转化	吕国康 (323)
以孝治国: 孝的政治伦理诉求	杨增和 (333)
虞舜之道与中华文化核心价值观的内在联系及其现代启示	李 斯 (347)
“利天下”之梦与仁学三原则的普适价值	陈仲庚 (355)
论元结崇舜意识与官德思想在道州的践行	周玉华 (364)
论胡寅的尧舜之道	朱雪芳 (374)
论胡宏尧舜之道的现实意义	黄 莹 (379)

舜帝史事研究

舜帝与《韶乐》	刘彬徽 (389)
图腾衍化与虞舜崇拜	吴同和 (393)
舜帝长寿探因	张介立 (402)
虞舜狩九疑 观象校历法 ——帝舜在九疑山观象台制定完善《夏小正》历法并 确定五月五日为夏至端午节	雷运福 蔡建军 (406)
上古帝王年寿及在位时间考	肖献军 (422)
舜弟象形象进化考	尹华君 (427)
清末钦差舜陵祭祀官黄建筦“天然图画”石刻考 ..	汤 军 (440)
万山朝九疑	吉成名 尹铁凡 张伶俐 (447)

寻根问祖与民族复兴之梦

唐之享

舜文化与中国梦

今天讨论“中国梦”这个古老而又古老的课题，说它“全新”，是因为“中国梦”的概念，是新一代领导人习近平最近几年才提出来的。说它“古老”，是因为，“尧天舜日”的太平盛世，一直是中华民族孜孜以求的理想社会。虽然追求了几千年，但依然停留在梦想之中，没有成为真正的现实。新一代领导人提出“中国梦”，似乎是旧话重提，但内容则是全新的，其目标不易实现，而是要让它成为现实。

20 世纪 80 年代，世界诺贝尔奖获得者齐聚巴黎，讨论人类该怎样生存的问题。在最后的《巴黎宣言》中开出了一剂救世良方：“人类要在 21 世纪生存下去，必须回到 2500 年前，去孔子那里寻找智慧。”最后一句话我觉得应该改为：“去黄帝那里寻找智慧。”因为孔子不过是“述而不作”，主要是复述黄帝的智慧，只有舜文化才是中华民族道德文化的真正源头。几千年世代相传，慢慢积淀形成立于中华大地、中华民族本是由众多民族组成的，由于黄帝推行的道德教化，形成了空前的民族团结，这是我们寻求民族认同的根基。

舜帝主题从世界各地汇集到九韶，除了讨论学术问题外，还有一个更为重要的目的，那就是祭拜中华民族的人文先祖舜帝。这种祭拜，用过去流行的词来说，就是“慎终追远”。

从现有的文字资料来看，“慎终追远”的最早出处来自于《礼

寻根问祖与民族复兴之梦

唐之享

今天讨论“舜文化与中国梦”的问题，这是一个全新而又古老的话题。说它“全新”，是因为“中国梦”的概念，是新一代领导人习近平最近几年才提出来的；说它“古老”，是因为“尧天舜日”的太平盛世，一直是中华民族孜孜以求的理想社会，虽然追求了几千年，但仍然停留在梦想之中，没有成为真正的现实。新一代领导人提出“中国梦”，似乎是旧话重提，但内容则是全新的，其目标不是梦想，而是要让它成为现实。

20世纪80年代，世界诺贝尔奖获得者齐聚巴黎，讨论人类怎样生存的问题。在最后的《巴黎宣言》中开出了一剂救世良方：“人类要在21世纪生存下去，必须回到2500年前，去孔子那里寻找智慧。”最后一句话我觉得应该改为：“去舜帝那里寻找智慧。”因为孔子不过是“祖述尧舜”，主要是复述舜帝的智慧，只有舜文化才是中华民族道德文化的真正源头，几千年世代相传、根深叶茂地屹立于中华大地。中华民族本是由众多民族组成的，由于舜帝推行的道德教化，形成了空前的民族团结，这是我们寻求民族认同的根基。

舜裔宗亲从世界各地汇集到九疑，除了讨论学术问题外，还有一个更为重要的目的，那就是祭拜中华民族的人文先祖舜帝。这种祭拜，用过去通行的话来说，就是“慎终追远”。

就现有的文字资料来看，“慎终追远”的最早出处来自于《论

语》，《论语·学而》载：“曾子曰：‘慎终追远，民德归厚矣。’”《论语》记载孔子与其弟子的对话，往往只有结论而没有解释，所以我们得通过后人的解读来了解其内涵，如杨伯峻将这两句翻译为：“谨慎地对待父母的死亡，追念远代祖先，自然会导致老百姓归于忠厚老实了。”^①邓球柏则翻译为：“统治者若能尽礼治丧、竭诚祭祀祖先，人民的品德就会美好起来。”^②也就是说，“慎终追远”不仅仅是尽力治丧、追念祖先的问题，更重要的是要让老百姓忠厚老实起来，人民的品德美好起来。所以，“慎终追远”的第一个作用就是道德教化，这也正是当今现实所亟需的。

“慎终追远”还有一个更为重要的作用，那就是促使民族向心力的形成。《左传·成公十三年》载刘子言：“国之大事，在祀与戎。”从现有资料来看，作为“国之大事”的“慎终追远”，形成定制的“祭法”，似乎是从舜帝开始的。《礼记·祭法》载：“有虞氏禘黄帝而郊颡，祖颡而宗尧；夏后氏亦禘黄帝而郊颡，祖颡而宗禹；殷人禘颡而郊冥，祖契而宗汤；周人禘颡而郊稷，祖文王而宗武王。”历史上将这种国祭定制称之为“三代祭法”。其实，加上“有虞氏”，应该是四代。有虞氏作为第一代反而被忽略，其实是暗含了一个民族融合的问题。

根据徐旭生的考证，上古时代的中国存在三大部族集团，即华夏集团、东夷集团和苗蛮集团。而华夏集团“是三集团中最重要的集团，所以此后它就成了我们中国全族的代表，把其他的两集团几乎全掩下去。此部族中又分两个大亚族：一个叫做黄帝，一个叫做炎帝”^③。《孟子·离娄下》云：“舜生于诸冯，迁于负夏，卒于鸣条，东夷之人也。”其时的山东属于东夷集团，舜出生在山东诸冯，自然是“东夷之人”，他被尧选为继承人，本是两大部族融和的标志。但这种“融和”，不是两大部族的平等“联合”，而是以虞舜

① 杨伯峻：《论语译注》，中华书局，1980年。

② 邓球柏：《论语通解》，长征出版社，1996年。

③ 徐旭生：《我国古代部族三集团考》，《虞舜大典·近现代文献卷》（一），岳麓书社，2011年，第335页。

“入赘”唐尧家，并认唐尧的先祖为自己的先祖。在上述“祭法”中，因为虞舜的帝位不是从父亲瞽瞍那里继承来的，而是继承了岳父的基业，所以他要以尧的先祖颛顼为远祖，以尧为近宗。正因为有虞氏是宗异姓为先君、先祖，而继任的子、孙也为异姓，所以他不能独立地构成一代，后人也只能称“三代”而不能称“四代”。然而，也正是通过这种宗异姓的“慎终追远”祭祀形式，虞舜本人也成为了华夏部族的祖先，后人还千方百计地给他梳理了一条自黄帝、颛顼而下的华夏血脉系统。这似乎意味着，东夷部族完全融入了华夏集团，或者说，是华夏集团把东夷集团“全掩下去”了。

而且，虞舜的这种“祭法”，在当时恐怕不是特例，而是通例。《孝经·孝治章》云：“昔者明王之以孝治天下也，不敢遗小国之臣，而况于公、侯、伯、子、男乎？故得万国之欢心，以事其先王。”作为“明王”之孝治，就是要得“万国之欢心”，然后万国就会“事其先王”。这里的“事”也就是祭祀，亦即奉“明王”之先祖为自己的先祖；这样的祭祀时间一长，就会形成成为一种定制，后来的“万国”之君为抬高自己的身世，想方设法也要找到一个“明王”为先祖；于是，历朝历代的“万国”也就有了共同的先祖。这正如梁启超所说的：“据旧史则唐虞夏商周秦汉，皆同祖黄帝；而后世所传姓谱，大抵非太岳胤孙，即高阳苗裔；似吾族纯以血缘相属而成立。”^①这样一来，所导致的最后结果就是：全体中华民族都认炎黄为祖先，每个人都认定自己是炎黄子孙。

因此，中华民族数千年来一直稳定为一个统一的民族，这种凝聚力和向心力的形成，“慎终追远”的祖先崇拜，应该说是具有决定性影响的。

从悠久的历史精华中寻找当代人所需要的智慧和力量，这也是中华民族很早就形成的一个传统，“慎终追远”是中华民族高度智慧的结晶，它不仅为农耕文明需要的道德教化找到了一条捷径，

^① 梁启超：《中华民族之由来》（节选），《虞舜大典·近现代文献卷》（一），岳麓书社，2011年，第9页。

也为中华民族向心力的形成和大一统体制的形成奠定了基础。

从全球化趋势的世界大背景出发，我们需要回归传统、寻根问祖，以找到民族身份的认同。但回归传统是为了更好地创造现实、开拓未来。“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”这是对“中国梦”时代命题的深刻解读。习总书记关于“中国梦”的提法，在党和国家最高领导人里面还是第一次。这个提法之所以引起强烈而广泛的共鸣，就在于它有着很强的包容性，它不仅仅是中国共产党人的梦，更是全体中华儿女的梦；它既充满着厚重的历史底蕴，又洋溢着豪迈的“中国自信”，为团结凝聚中国人民创造美好未来指明了前进方向。

我们对比一下中国梦与美国梦的不同哲学背景，或许会得到一些有益的启示。“美国梦”的概念可以这样表述：一个人无论什么背景，只要来到新大陆，通过努力工作创业，就可以得到梦想的一切。“中国梦”则推崇“国家好，民族好，大家才会好”，继承了东方文化的集体主义传统，坚信“国家的强大能成为人民福祉的保障，让每一个人都从国家的发展中收获自己应得的成果”。因此，“实现中华民族伟大复兴是一项光荣而艰巨的事业，需要一代又一代中国人共同为之努力”，“空谈误国，实干兴邦”，这些话语向每一位共产党员、每一个中华儿女明确提出了我们应当以怎样的精神状态追求理想、实现梦想的问题。只有中华民族的每一分子，都真正地发挥出最大的建设能量，形成最大的建设合力，才能把我们国家建设好，把我们民族发展好，实现中华民族伟大复兴的梦想。

同时，《巴黎宣言》的“警句”也在提醒我们：中国的救国图强，经过了百余年向西方学习的实践以后，现在需要进行回顾总结，需要更多地从中国原有的文化遗产中寻找思想资源。

“尧天舜日”照耀下的大同世界，之所以具有永恒的魅力，就在于它描述了一个理想的社会蓝图，这一蓝图不一定真正实现，却是照耀国人前进的灯塔，更是社会批判的利剑，从屈原的“美人美政”，到杜甫的“致君尧舜上”，再到康有为的“大同书”，一直到孙中山的“天下为公”，这些志士仁人无不从舜文化的道德典范中

寻找思想资源，并以它为标准展开对现实社会的批判，从而推动历史的进步。今天我们要实现“中国梦”，舜文化仍然是强有力的动力能源，是必不可少的文化软实力。

作为舜帝后裔宗亲，作为炎黄子孙，我们应该强调博大精深的中华优秀传统文化，这是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，抛弃传统，丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。我们要深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁义、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。同时，我们也应该处理好继承与创造性发展的关系，对传统文化要有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，正确处理传统与现代的关系、传承与创新的关系、内容与形式的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。而且，对于来自各个国家、各个地区的后裔宗亲朋友们，我还要讲一个意思，就是我们在坚守传承舜文化这一中华优秀传统文化的同时，还要正确处理好其与所在国家、所在地区不同文化的关系。文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。文明是多彩的，人类文明因多样才有交流互鉴的价值；文明是平等的，人类文明因平等才有交流互鉴的前提；文明是包容的，人类文明因包容才有交流互鉴的动力。雨果说，世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。对待不同文明，我们需要比天空更宽阔的胸怀。我们应该推动不同文明互相尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁，推动人类社会进步的动力，维护世界和平的纽带。

（作者系湖南省舜文化研究会会长、原湖南省人民政府副省长、省人大常委会副主任、教授、博士生导师）