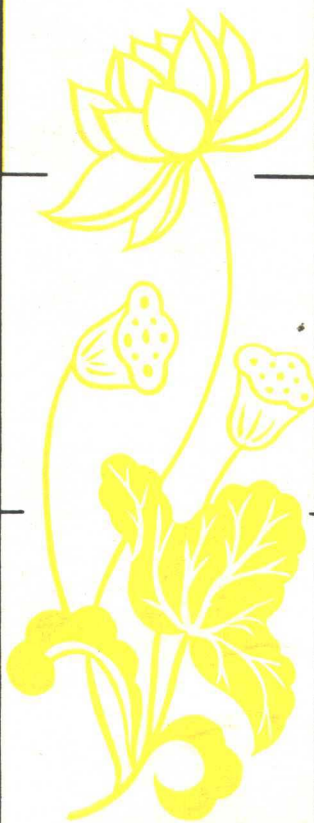
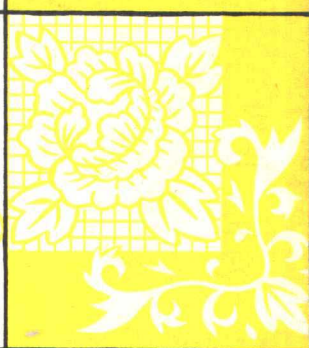
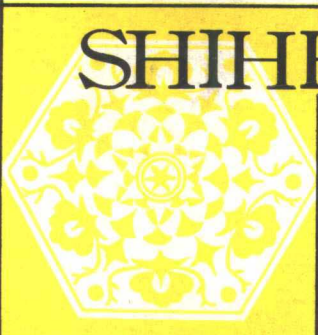
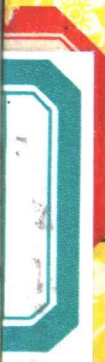


适合纹样集

SHIHEWENYANGJI



人民美術出版社



适合纹样集

人民美术出版社

1980 北京

封面设计：崔利潮

适 合 纹 样 集

国营五四一厂美术教研室编
人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑：张俊国

新华书店北京发行所发行
北京外文印刷厂印刷

*

1980年11月第一版第一次印刷
书号：8027·7501 印数：1-8,500

定价：0.66元

前 言

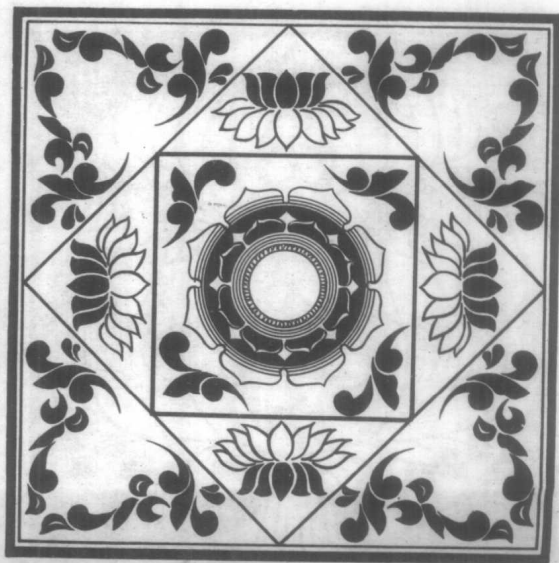
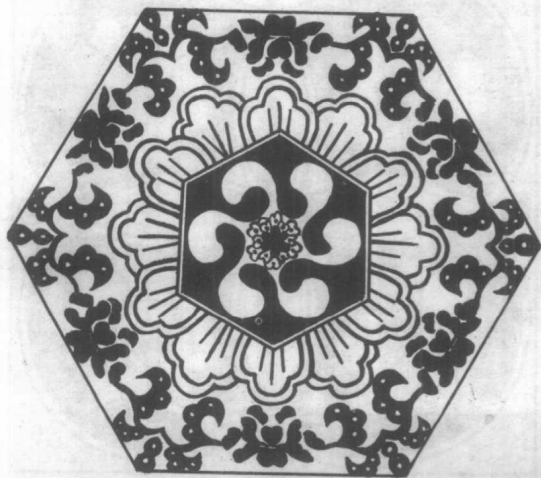
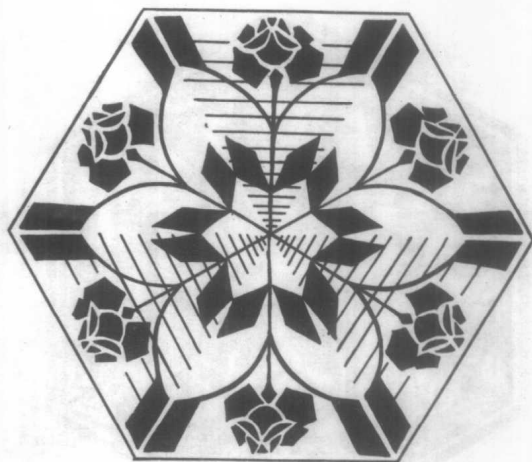
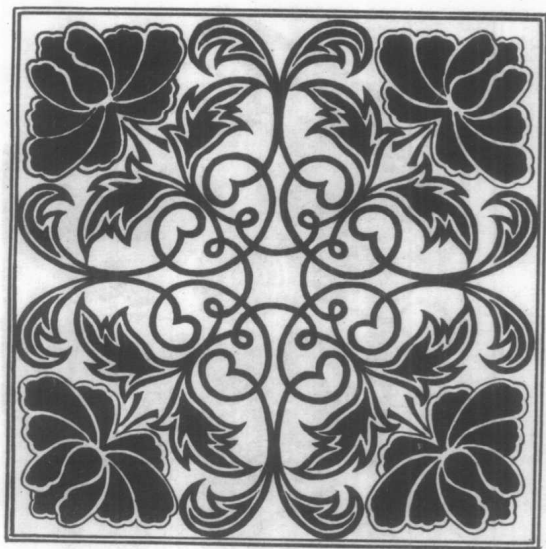
适合纹样是图案纹样中的一种形式，它具有很强的装饰性，在生活中的应用也是很广泛的。

适合纹样的特点是将纹样组织在一定的外形之内，如三角形、圆形、菱形、方形、六边形等。纹样的组织既要适合外形，也要感觉自然生动，而不勉强死板。既要做到形式上的统一，也要力求变化。这就要求作者不但要有丰富的生活和创作素材，而且要不断研究图案创作的形式规律。这样才能做到健康的内容和完美形式的统一。

图案形象的创造是取于自然，源于生活的。由于它的实用性和装饰性，要求在创作上采用提炼、概括、夸张、变形等表现手法，使图案形象具有典型化、程式化和理想化。

这本适合纹样集，是我们在图案教学中，以花卉写生为基础，运用图案形式法则，并向优秀传统图案学习创作的。由于我们缺乏经验，缺点错误难免，望广大读者批评指正。

国营五四一厂技校美术教研室 一九八〇年三月



AB666/04

