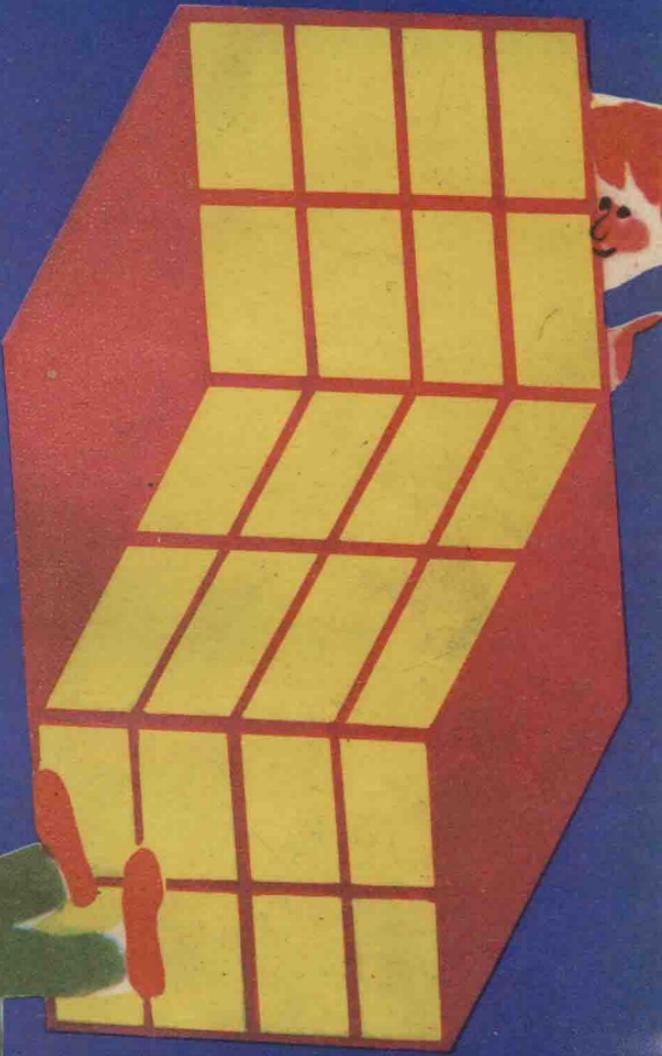


【英】 G·布伦吉斯 著

曹建海 译

眼睛 会 欺 骗 你 吗 ？



眼睛会欺骗你吗



【英】贾尔斯·布伦吉斯 著
曹 建 海 译

江苏少年儿童出版社

Gyles Brandreth
THE BIG BOOK OF
OPTICAL ILLUSIONS

CAROUSEL BOOKS
A DIVISION OF TRANSWORLD
PUBLISHERS LTD

眼睛会欺骗你吗?

【英】贾尔斯·布伦吉思 著

曹建海 译

江苏少年儿童出版社出版

江苏省新华书店发行 盐城市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张 3 插页 2

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数 1—5,000册

ISBN 7-5346-0017-0/G·4

统一书号：7352·123 定价：0.55 元

责任编辑 姚红 张明

装帧设计 姚红

看哪！



生活里充满了想不到的事。这本书也是这样。

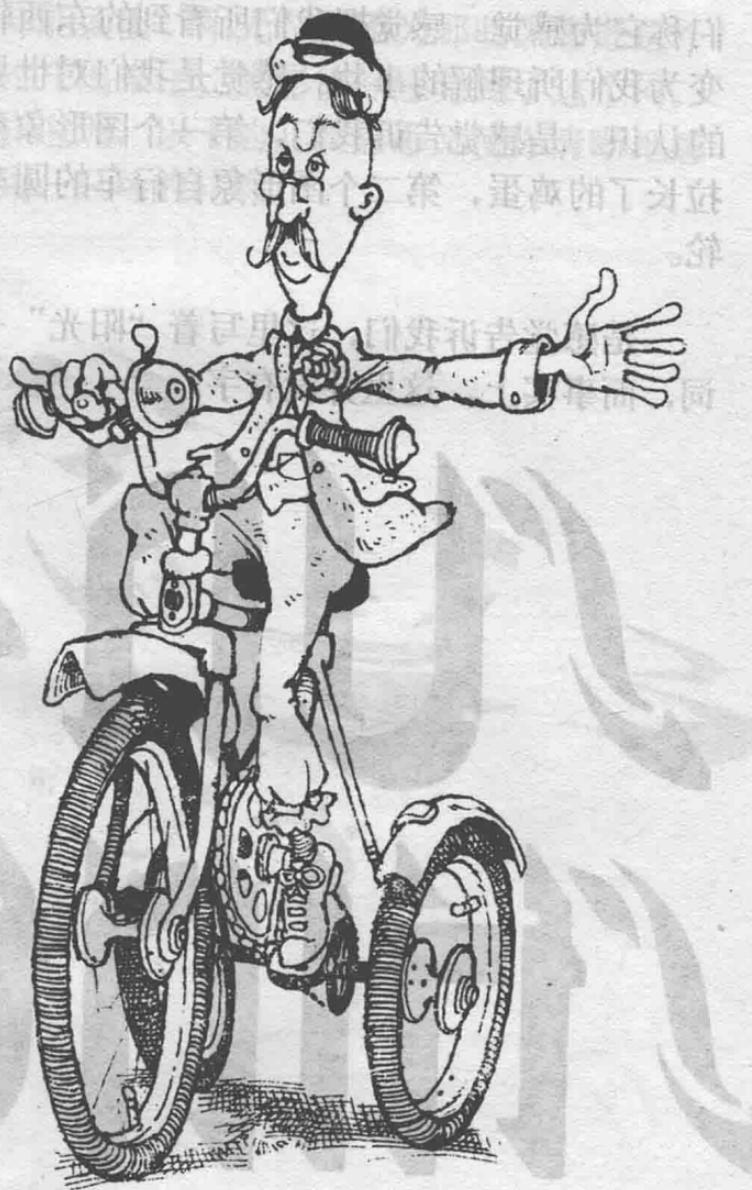
你会在书里发现各种似是而非的东西。

请你先仔细看
看这个图形。



说它是个真正的圆圈，谁也不会同意。你一定也认为这不是圆的？好吧！那么现在你再看看下一页上的图画。你说，这自行车的前轮是什么形状？它是圆的。对！因为你本来就知道，自行车的车轮是个圆的。

画家完全以一样粗细的线条画了上面这个显然不是个圆的图形。又在下一页上画了显然是个圆的车轮。但是，当你同时看着这两页上的两个相同的图形时，你知道自行车的车轮必然是圆的，尽管看上去画得并不圆。



我所说的，是一种非常复杂的现象，我们称它为感觉。感觉把我们所看到的东西转变为我们所理解的事物。感觉是我们对世界的认识。是感觉告诉我们，第一个图形象个拉长了的鸡蛋，第二个图形象自行车的圆车轮。

是感觉告诉我们，这里写着“阳光”一词，而事实上，这里并没有字。



尽管没有字——这一点绝对不会错——
你却能读出“阳光”，因为那些黑影把这个
词衬托出来了，黑影使你感觉到了这个词。
同样道理，以下的几块黑影又使你清晰地感
觉到一只鸟的轮廓。



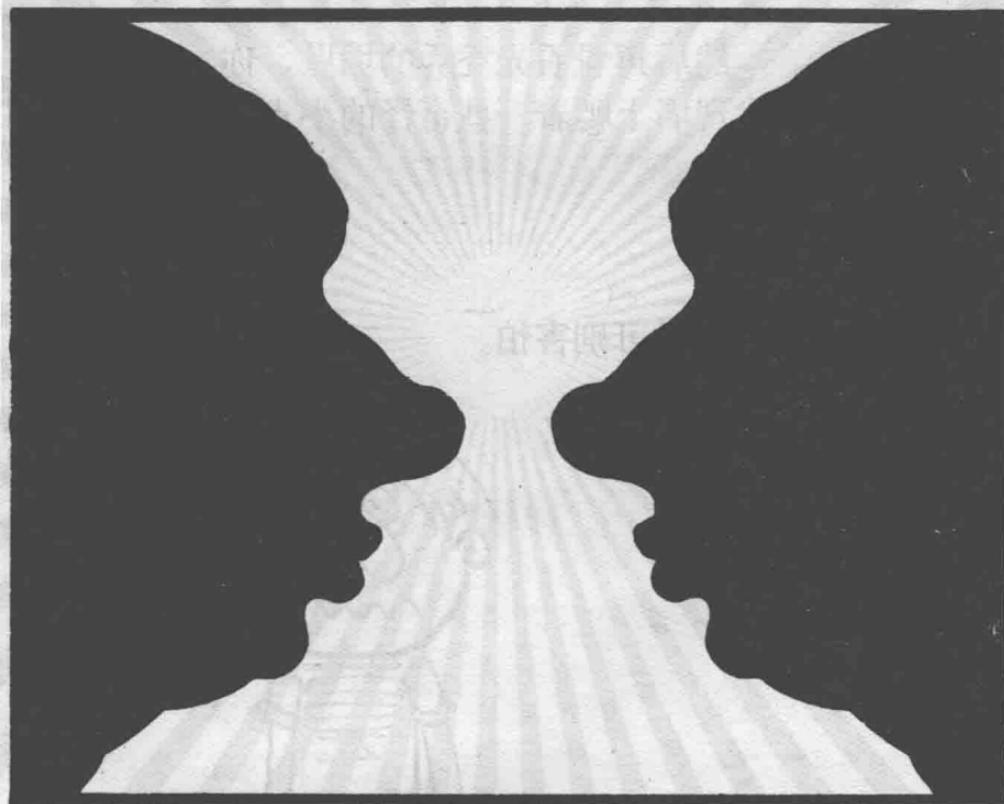
通常情况下，我们看到的是我们自认为所看见的东西。可有时，感觉却让我们失望，我们的感觉与面前的事物不符！当你看这本书的时候，这种误差会时时发生，因为眼的错觉会经常愚弄你的感觉，从而使你开始怀疑：“眼见为实”这句话到底对不对？



第一个错觉

这是什么？

一只雅致的花瓶，还是两个老头？



是花瓶，也是两个老头。你把注意力集中在白色上，就会看到花瓶。再注意看看黑色，这时两个老头就出现了。

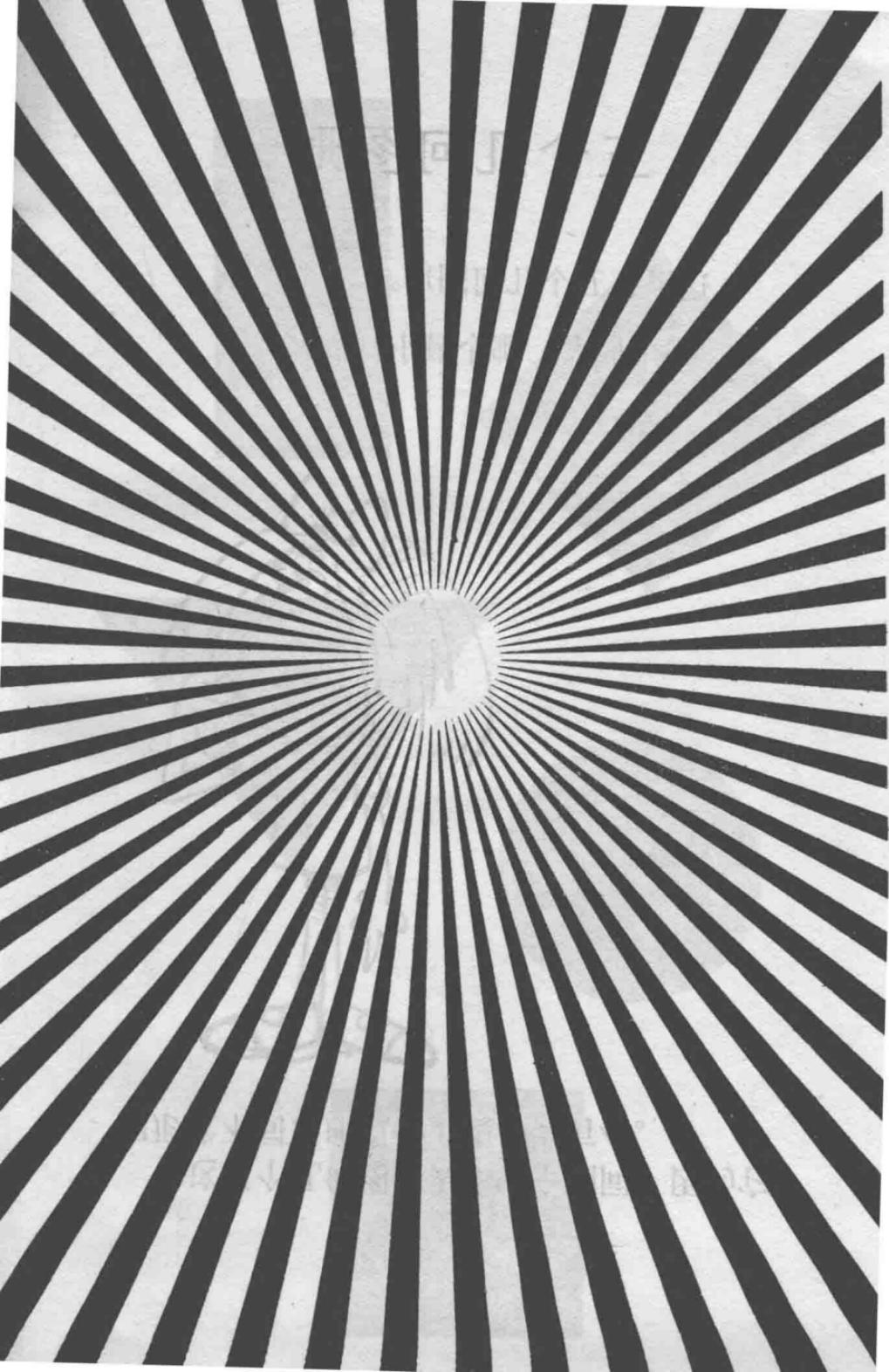
凝视

盯着瞧对面书页上的图案，至少看上一分钟。

然后再看看光秃秃的墙壁，你会发现墙上爬着一些奇怪的小点。

真奇怪！不过可别害怕。





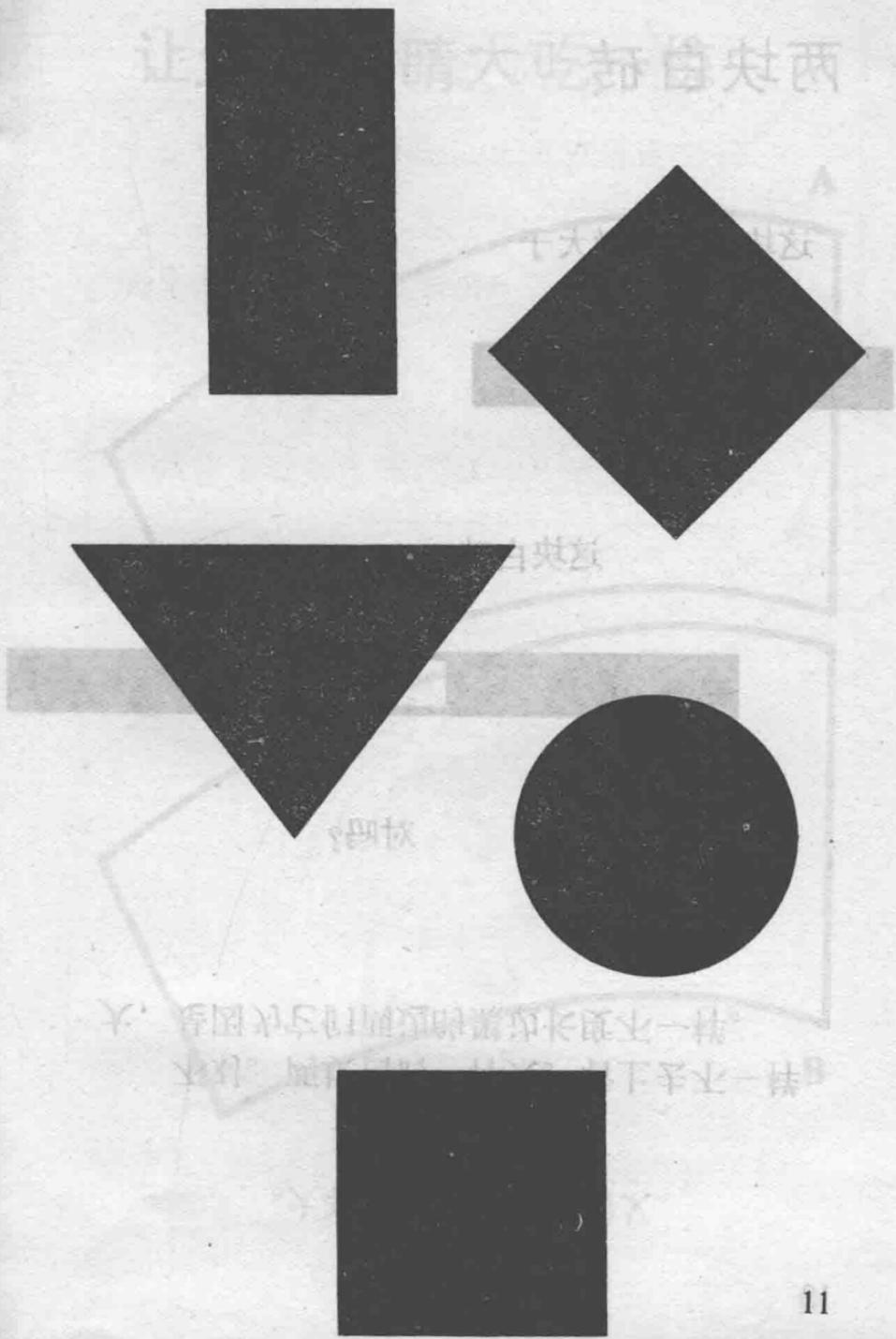
五个几何图形

这里有五个几何图形。

哪个最大？哪个最小？



这五个几何图形大小完全相同。因为它
们形状不同，所以看上去有大有小。



两块白砖

这块白砖略微大于



这块白砖，

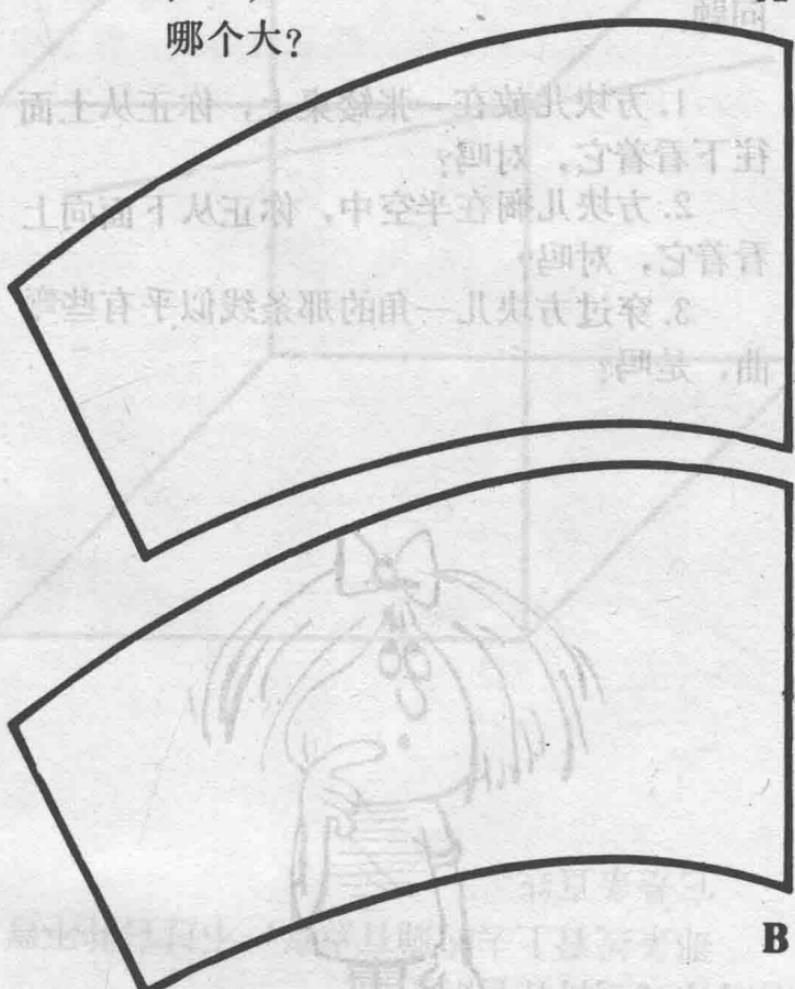
对吗？

大，是因为它们两边的黑边长度不一样。
不对。两块白砖一样大。看上去不一样。

让你的眼睛大吃一惊

A和B，

哪个大？



又错了！A和B一样大。

奇怪的方块儿

仔细看看对页上的图画，然后回答三个问题：

1. 方块儿放在一张矮桌上，你正从上面往下看着它，对吗？
2. 方块儿搁在半空中，你正从下面向上看着它，对吗？
3. 穿过方块儿一角的那条线似乎有些弯曲，是吗？

