

全 日 制 六 年 制 小 学 课 本

语 文

Y U W E N

第 十 册 (试 行 本)



全日制六年制小学课本

语 文

第 十 册

(试行本)

浙江、上海、北京、天津四省市

小学语文教材联合编写组编

※

浙江教育出版社出版

北 京 出 版 社 重 印

北京市新华书店发行

北京印刷三厂印刷

※

1984年11月第1版 1986年1月第2次印刷

书号: K 7346·145 定价: 0.59元

桂林

期限表

请于下列日期前将书还回



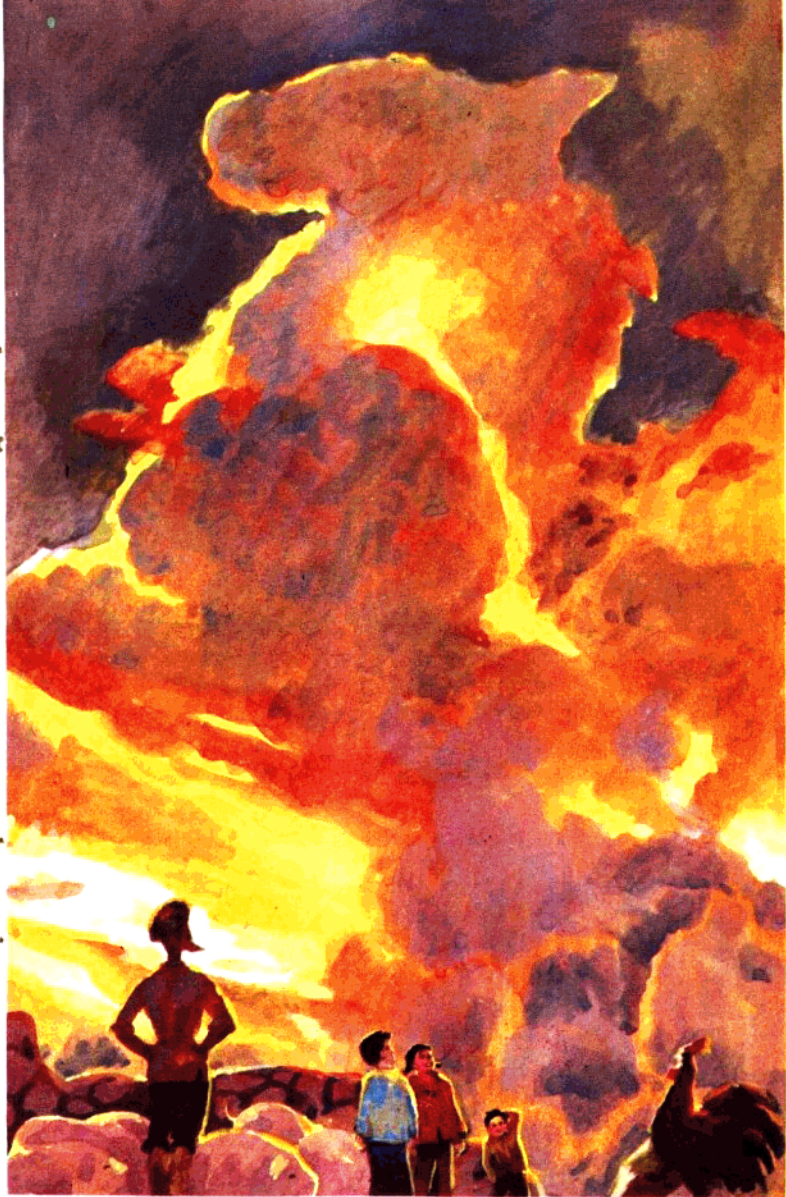


月光曲



月光照耀下波涛汹涌的大海

火
烧
云



飞夺泸定桥



目 录

1 桂林山水..... 1	17 古诗四首.....71
2 记金华的双龙洞..... 3	18 草船借箭.....73
3 鸟的天堂..... 6	事情的发生、发展和结果 (阅读指导).....78
4 月光曲.....10	*19 晏子使楚.....79
见闻和联想 (阅读指导).....13	20 插秧比赛(习作例文).....82
基础训练 1.....15	基础训练 5.....84
5 挑山工.....18	21 小音乐家扬科.....89
*6 蟋蟀的住宅.....22	*22 诺 言.....93
7 寓言三则.....25	23 老 牛100
*8 繁 星.....28	*24 跳 水104
基础训练 2..... 29	基础训练 6.....107
9 饲养员赵大叔..... 29	25 李广射虎.....111
*10 董存瑞舍身炸暗堡..... 30	26 五壮士114
*11 雨 夜..... 32	27 英雄(习作例文).....118
12 春花(习作例文)..... 35	28 英雄(提纲 (阅读指导).....121
选择材料 (作文指导)..... 48	基础训练 7.....122
基础训练 3..... 50	28 我的伯父鲁迅先生127
13 黄河象..... 55	29 古诗四首133
*14 蛇与庄稼..... 59	*30 复活节的夜晚136
15 火烧云.....61	基础训练 8140
*16 雷雨.....64	生字表143
基础训练 4.....67	带 * 的是阅读课文

1 桂林山水

人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船，荡舟漓(lí)江，来观赏桂林的山水。

我看见过波澜(lán)壮阔的大海，欣赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡(fěi)翠。船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦雄伟的泰(tài)山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，象老人，象巨象，象骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，象翠绿的屏障，象新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀(wù)立，怪石嶙(lín)峋(xún)，好象一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹

筏(fá)小舟，让你感到象是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

1 看图，简要说说桂林的山和水各有哪些特点，课文用了哪些语句把这些特点写具体的，作者为什么会有“人在画中游”的感觉。

2 课文是按怎样的顺序写桂林的山、水的？给课文分段，写出段意。

3 照样子，把下面的句子写具体。

例：漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石。

(1) 公园里的花真香啊，_____

(2) 早上的空气真清新啊，_____

(3) 我们的校园真干净啊，_____

4 摘录课文第三节中的比喻句，说说它们各把什么比作什么。

5 学习词语。

(1) 抄写，并说说带点词语的意思：

漓江 波澜壮阔 危峰兀立 峰峦雄伟

泰山 怪石嶙峋 水平如镜 红叶似火

翡翠 色彩明丽 奇峰罗列 形态万千

竹筏 拔地而起 连绵不断 云雾迷蒙

(2) 读一读：

真静 真清 真绿 真奇 真秀 真险

6 有感情地朗读课文，背诵课文。

2 记金华的双龙洞^①

四月十四日，我在浙江金华，游北山的双龙洞。

出金华城大约五公里到罗甸，过了罗甸就渐渐入山。公路盘曲而上。山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的显得有精神。油桐也正开花，这儿一丛，那儿一簇，很不少。山上砂土呈(chéng)粉红色，在别处似乎没有见过。粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。

一路迎着溪流，随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。

在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。洞口象桥洞似的，很宽。走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。

① 作者叶圣陶，1894年生。现代著名作家、教育家。原名叶绍钧，江苏苏州人。

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在洞外的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀(tún)部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。大约行了二三丈的水程吧，就登陆了，这就到了内洞。

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒(wān)蜒(yán)在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点象。其次是些钟乳石和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些钟乳石和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

在洞里走了一转，觉得内洞比外洞大得多，大概

有十来进房子那么大，泉水靠着右边缓缓地流，声音轻轻的。上源在深黑的石洞里。

我排队等候，又仰卧在小船里，出了洞。

- 1 朗读课文，先按游览经过的顺序填空，再给课文分段，写出段落大意。

金华→()→()→()→()
→()→()→出洞。

- 2 回答问题。

- (1) 作者在双龙洞的洞口、外洞、内洞分别看到了什么？
- (2) 在游览双龙洞的过程中，作者印象最深的是什么？
- (3) 课题是《记金华的双龙洞》，为什么作者还要写一段路上的景色？

- 3 作者写内洞是分哪几层意思写的？

- 4 从课文中找出下列句子，联系上下文，说说这些句子在课文中的作用。

- (1) 出金华城大约五公里到罗甸，过了罗甸就渐渐入山。
- (2) 入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。
- (3) 在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。
- (4) 泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。
- (5) 在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。
- (6) 大约行了二三丈的水程吧，就登陆了，这就到了内洞。

5 抄写，并用带点的词语造句。

臀部 蜿蜒 明艳 孔隙 盘曲而上 突兀森郁
仰卧 稍微 时而 好奇 一团漆黑 变化多端

6 照样子改写句子。

例：金华城和罗甸相距大约五公里。

出金华城大约五公里到罗甸。

从罗甸到金华城大约五公里。

市区和海滨疗养院相距大约八里。

3 鸟的天堂^①

我们在朋友的小学校里吃了晚饭，热气已经退了。太阳落下了山坡，只留下一段灿烂的红霞在天边，在山头，在树梢。

我们走过一段石子路，很快就到了河边。在河边大树下，我们找到了几只小船。

我们陆续跳在一只船上。一个朋友解开了绳子，拿起竹竿一拨，船缓缓地动了，向着河中间流去。

河面很宽，白茫茫的水上没有波浪。船平静地在

① 作者巴金，1904年生，四川成都人。本文选自《旅途随笔》，原文写于1933年。编入课本时有删改。

水面流动。三支桨有规律地在水里划动。

在一个地方，河面变窄了。一簇簇的绿叶伸到水面来。树叶绿得可爱。这是许多棵茂盛的榕树，但是我看不出树干在什么地方。

当我说许多棵榕树的时候，我的错误马上就被朋友们纠(jiū)正了。一个朋友说那里只有一棵榕树，另一个朋友说那里的榕树是两棵。我见过不少的大榕树，但是象这样大的榕树却是第一次看见。

我们的船渐渐地逼近榕树了。我有机会看清它的真面目：是一棵大树，有着数不清的丫枝，枝上又生根，有许多根一直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就象一棵大树斜躺在水面上一样。

现在正是枝叶繁茂的时节。这棵榕树好象在把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤(chàn)动，这美丽的南国的树！

船在树下泊了片刻。岸上很湿，我们没有上去。朋友说这里是“鸟的天堂”，有许多鸟在这棵树上做窝，农民不许人去捉它们。我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，但是等到我的眼睛注意地看那里时，我却看不见一只鸟的影子。只有无数的树根立在地上，象许

多根木桩。地是湿的，大概涨潮时河水常常冲上岸去。“鸟的天堂”里没有一只鸟，我这样想道。船开了。一个朋友拨着船，缓缓地流到河中间去。

第二天，我们划着船到一个朋友的家乡去，就是那个有山有塔的地方。从学校出发，我们又经过那“鸟的天堂”。



这一次是在早晨，阳光照在水面上，也照在树梢。一切都显得非常光明。我们的船也在树下泊了片刻。

起初四周围非常清静。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一

拍，便看见一只大鸟飞了起来，接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌。很快地这个树林就变得更热闹了。到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

我注意地看着。我的眼睛真是应接不暇(xiá)，看

清楚这只，又看漏了那只，看见了那只，第三只又飞走了。一只画眉飞了出来，给我们的拍掌声一惊，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地唱着，它的歌声真好听。

当小船向着高塔下面的乡村流去的时候，我还回过头去看那留在后面的茂盛的榕树。我有一点儿留恋。昨天我的眼睛骗了我。“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

- 1 “鸟的天堂”是指什么？作者两次经过鸟的天堂看到的景色各是怎样的？为什么会有这些不同？
- 2 摘录抒发作者赞美和热爱南国风光的思想感情的句子。
- 3 抄写下列句子。想一想，分别指出句子中作者写的哪些是看到的，哪些是听到的，哪些是联想到的。
 - (1) 船平静地在水面流动。三支桨有规律地在水里划动。
 - (2) 翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树！
 - (3) 只有无数的树根立在地上，象许多根木桩。地是湿的，大概涨潮时河水常常冲上岸去。
- 4 按课文填空，再回答问题。

() 四周围非常清静。() 忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，() 看见一只大鸟飞起来。() 又看见第二只，第三只。我们() 拍掌。很快地这个树林变得很热闹了。到处都是鸟声，到处都是鸟影。 大

的，小的，花的，黑的，有的站在枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

(1) 填进的词语在文中有什么作用？

(2) 写“热闹”有几句话？句子与句子之间的关系怎样？

(3) 仿照这样的写法，写一段话（如早晨清静的校园变得热闹起来，或清静的大街变得热闹起来等）。

5 读下面的句子，在比喻句后面的括号里打“√”。

(1) 我见过不少的大榕树，但是象这样大的榕树我却是第一次看见。 ()

(2) 一部分树枝垂到水面，从远处看，就象一棵大树斜躺在水面上一样。 ()

(3) 我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，但是等到我的眼睛注意地看那里时，我却看不见一只鸟的影子。()

(4) 现在正是枝叶繁茂的时节。这棵榕树好象在把它的全部生命力展示给我们看。 ()

6 抄写，并用带点的词语造句。

纠正	颤动	陆续	应接不暇
逼近	展示	留恋	枝叶繁茂

4 月光曲

一百多年前，德国有个音乐家叫贝多芬，他谱写了许多著名的曲子。其中有一首著名的钢琴曲叫《月