



陽海清  
湯旭巖 主編

# 湖北官書局版刻圖錄

目  
湖北教育出版社  
長江出版傳媒




荆楚文庫

陽海清

湯旭巖 主編

# 湖北官書局版刻圖錄

 長江出版傳媒  
湖北教育出版社

圖書在版編目(CIP)數據

湖北官書局版刻圖錄 / 陽海清, 湯旭巖主編. — 武漢:  
湖北教育出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5351-7451-2

I . ① 湖…

II . ① 陽… ② 湯…

III . ① 圖書目錄—湖北省—清代—圖錄

IV . ① Z812. 49-64

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 011164 號

策 劃 蔡夏初

特約編輯 王 皓

責任編輯 蔣海鷗

裝幀設計 牛 紅

湖北官書局版刻圖錄

出版發行 湖北教育出版社

郵政編碼 430015 電話 027-83619605

地 址 武漢市青年路 277 號

網 址 <http://www.hbedup.com>

經 銷 新 華 書 店

印 刷 武漢精一印刷有限公司

地 址 武漢市發展大道 32 號

開 本 889 × 1194 毫米 1/16

印 張 20

插 頁 4

版 次 2014 年 3 月第 1 版

2014 年 3 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5351-7451-2

定 價 450.00 圓

## 出版說明

官書局是清末地方政府設置的出版機構。在經營過程中，各書局不僅為“振興文教”整理刻印了大量四部典籍，而且順應時代社會的變革，編譯出版了一批“新學”著述，在保護民族傳統文化的同時，也促進了西方文化思想和科學技術在中國的傳播。其所刻印的書本，既繼承了古代官刻重底本、精校讎的優良傳統，又適時改變版式、行款等，以降低成本、惠及讀者，故有“局本”的譽稱。

成立于清同治六年（1867）的湖北官書局（崇文書局），以所出圖書種類多、數量大、編校精、流通廣而令人矚目，從而躋身“五大書局”之列，在中國近代出版史與版刻史上具有重要地位和影響。清光緒三十年（1904），清政府組團參加美國聖路易斯萬國博覽會。作為中國“圖書及出版物”之代表參展並榮獲“特等獎”的“崇文書局／湖北官書局”刻書 179 種，展示了中國傳統學術成就與湖北地方文化特色，對促進西方對中國文化的瞭解起到了積極作用。

近年來，有關中國近代出版史、版刻史與圖書文化史的研究方興未艾，惜原始資料的整理研究仍相對不足。因此，藉助湖北省圖書館曾悉數接收崇文書局所刻書籍、版片，今皮藏該局圖書版本最全的有利條件，我們特約該館古籍專家編纂本書，以供有關研究者及愛好者閱讀參考。

湖北教育出版社編輯部

2013 年 12 月

湖北省圖書館長江文庫編委會

主任

雷文潔

副主任

李耀華 徐永勝

委員

賴雲峰 李波 周鴻森 孫旭

湯旭巖 賀定安 張良菊 張清宇

劉傑民 王濤 徐力文

顧問

陽海清

《湖北官書局版刻圖錄》編撰人員

主編

陽海清 湯旭巖

副主編

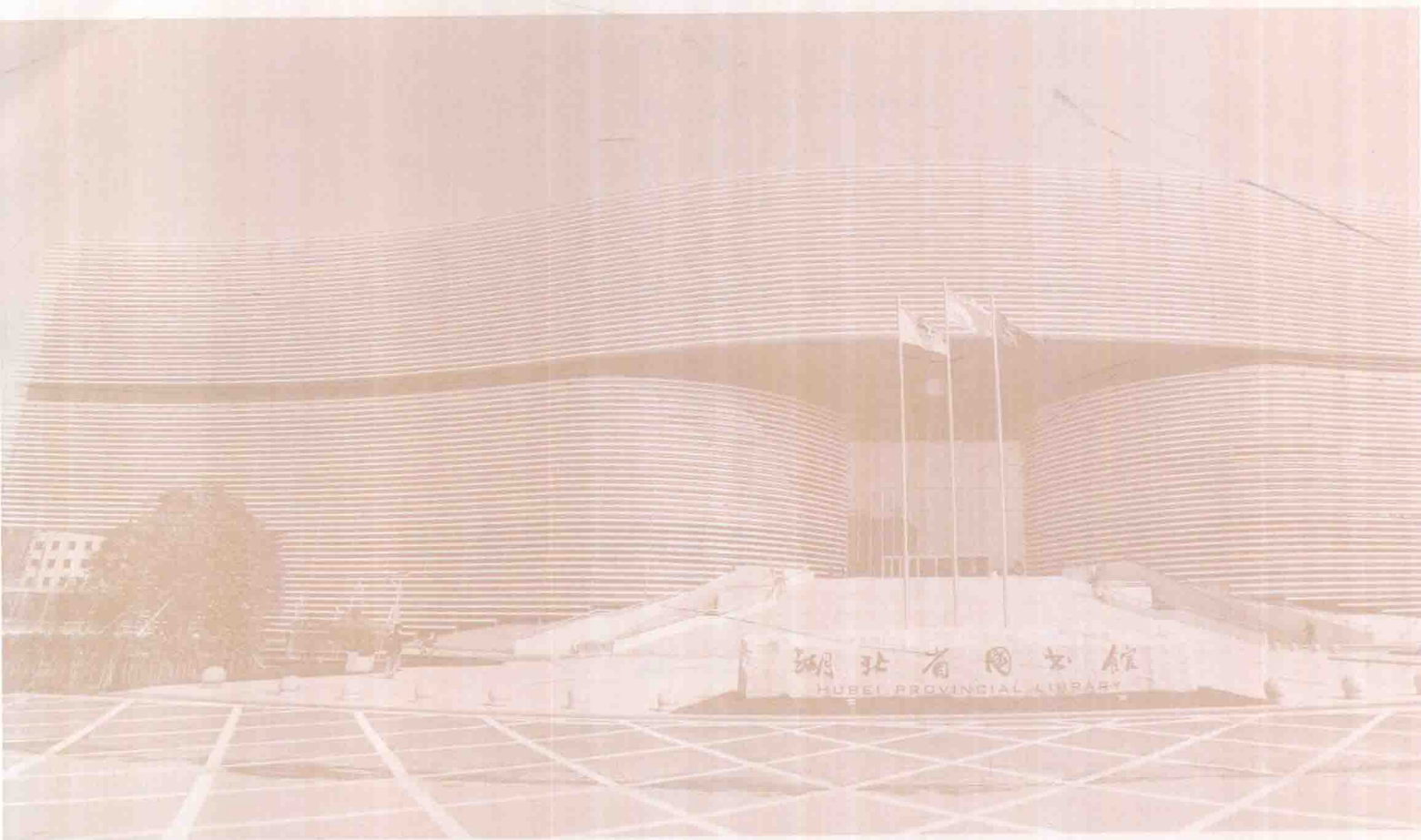
劉傑民 管小柳 馬志立 范志毅

編撰

(以姓氏筆畫為序)

范志毅 馬志立 梅琳 盛蘭 張雅俐

陽海清 湯旭巖 管小柳 劉傑民 劉慧萍





## 序

湖北地處長江中游，位居華中腹地，是中華民族燦爛文化的重要發祥地之一。以“楚辭”為代表的楚文化歷史悠久，源遠流長，在中華五千年的文化史中有著極其重要的地位。“楚地自古多豪傑”，湖北人民一向具有勇於開拓、敢為人先的進取精神和創新品格，湖北也是“敢為天下先”的首義精神誕生地。正是基於深厚的文化積澱和寶貴的敢為人先精神，早在1904年，湖北就開風氣之先，建立了全國最早的省級公共圖書館之一——湖北省圖書館，1920年，又開辦了我國第一個專門的圖書館學教育機構——武昌文華圖專。這些創舉不僅奠定了湖北圖書館事業的深厚根基，更重要的是，在湖北圖書館界形成了學術與實踐緊密結合的優良傳統和自覺意識。

新中國成立以來，特別是改革開放後，湖北圖書館事業取得了長足發展，建立了較為完善的公共圖書館服務體系，頒佈了《湖北省公共圖書館條例》，建設了豐富的館藏資源，培養了高素質的圖書館館員隊伍，為社會提供了多種形式的圖書館服務。剛落成的湖北省圖書館新館，不僅建築面積達十萬平方米，而且館內佈局與設施凸顯了現代化圖書館管理理念，成為滿足讀者文化休閒、資訊交流、學習閱讀等文化需求的嶄新陣地。

當前，在黨中央、國務院關於“逐步建立和完善覆蓋

城鄉、結構合理、網路健全、運營有效、惠及全民的公共文化服務體系”的戰略部署下，公共圖書館作為公共文化服務體系的重要組成部分，迎來了一個新的發展機遇期。為了搶抓發展機遇，謀求湖北省公共圖書館事業的科學發展、跨越發展，湖北省文化廳與湖北省圖書館經過充分醞釀和精心籌劃，著手編纂《楚天智海叢書》、《精神家園叢刊》和《長江文庫》三套叢書，分別著眼於圖書館事業發展研究、讀者服務工作研究和文獻研究，期望以此促進湖北公共圖書館領域學術研究和事業建設的協同發展。

希望湖北省圖書館能夠以新館建設為契機，進一步提高服務水準，提升服務能力，在完善覆蓋全省的公共圖書館服務體系中發揮龍頭作用，為湖北由文化大省向文化強省的跨越發展做出新的更大貢獻。

國家圖書館館長 周和平

2012年10月於北京





# 前 言

陽海清

晚清諭示各省設局刻書，雖然朝廷是從維護自身統治地位出發而作出的決策，但在客觀上卻起到了傳承古代文明、弘揚民族文化、保護古代典籍的作用。由各官書局刻印的“局本”，成爲民族文化遺產中一筆不容忽視的財富。不說別的，僅舉由經學大師、浙江省局總辦俞樾倡議，兩江總督李鴻章奏請，湖廣總督李瀚章聯絡，金陵、淮南、湖北（崇文）、浙江、江蘇五局合刻並由湖北官書局匯印成《二十四史》一例，便稱得上功德無量，足以彪炳千秋。

湖北官書局，又名崇文書局，既以參與合刻《二十四史》而名震全國，更以其創辦時間早（清同治六年，1867）、存世時間長（七十年）、刻印書籍多（達五百餘種）爲世人所重，成爲“四大書局”之一，在晚清官書局刻書事業上占有重要地位。1904年，清政府特選該局一百九十餘種圖書作爲專題，參加在美國舉行的萬國博覽會，以展示中國文化的博大精深。衆所周知，一個地區文化的繁榮和發展，離不開對當地優秀文化遺產的傳承和借鑒。因此，我們立足本職，對此進行專題研究，本著“提高與普及相結合”的原則與“古爲今用”的方針，編纂了這本《湖北官書局版刻圖錄》，供有關專家學者和廣大民衆參考、欣賞，冀對湖北文化之大繁榮、大發展作出貢獻。

本項專題研究，進行了將近一年。通過廣泛搜羅，縱橫比較，至少在以下四個方面對湖北官書局刻書之認識有所完善和突破：

一是於其設局史實作了梳理。通過梳理，弄清了一些問題。比如：過去學者對其創辦時間有同治六年、七年、八年之說，而六年又有“六月十五日”與“十月十五日”之別。其實李鴻章於同治八年接替其兄李瀚章擔任湖廣總督後所寫《設局刊書摺》言之甚明：“嗣於六年十月十五日開設書局，委派候補道張炳堃、候選道胡鳳丹妥爲經理。”胡鳳丹及後續主持人黃嗣艾等所言與此一致。

二是於其刻印書籍數量之統計接近真實。過去有二百多、三百多、四百多等各種說法，言人人殊，莫衷一是。今次我們“知”、“見”相加，依單書統計，共得539種。在搜訪、編目中，特別注意三種特殊情況：①“湖北官書局”與民辦“楚北崇文書局”刻書的聯繫與區別。根據文獻記載，同治六年湖北官書局成立後，即將先前之民辦“楚北崇文書局”併入，自己亦雅稱“崇文書局”，見諸刻書牌記，從而導致二者難以區分。問題集中在同治六年至同治十年刻有“楚北崇文書局”或“崇文書局”名稱之書上。慮及事出同年，而“刻”與“印”原本就有時間距離，我們決定：凡歷代公、私書目認定爲官書局刻、印者，從之。如此處理，或無大礙，因爲一則數量無多，二則“民辦”確已併入“官辦”。②“湖北官書局”與其首任經理人胡鳳丹“退補齋”刻書之聯繫與區別。原來，“官書局”與“退補齋”同設一處，理事者同爲一人，且“退補齋”之多數書籍與“官書局”於同一時段、同一地點刻成，是以有人便將所有“退補齋”在湖北刊印之百餘種書一概記在“湖北官書局”賬上。經過比勘，我們以爲如此做法不妥，遂只收錄有明確牌記、題識或其他依據者。③湖北官書局自身

各種經營方式之間的聯繫與區別。其經營方式很多，大體可以歸納為自刻自印、購版刷印、代刻代印、自銷代銷。我們認為，銷售自不待言；單就刻印來說，皆可列入官書局刻、印範疇，唯代刻代印宜據實著錄。有此三方面考辨，所編《湖北官書局刻印圖書總目》，庶幾合乎實情。

三是於其刻印品質之評估回歸實事求是。往日，對湖北官書局刻印書籍之品質褒貶兼具。一般說來，版本學家責難尤甚，且集中在行距過密、字體扁平。此次，我們檢視了館藏各書，又瀏覽了他局所刻，得出的印象是：其所指責之弊病確乎存在，但並非普遍現象，亦非鄂局一家獨有。究其原因，大概皆係經費困難所致。就其整體而言，湖北官書局之刻印品質可與一般水準齊肩，而且，還有一些書刻印俱精。這一點，讀者一看後邊的書影，便可不言自明。

四是於其刻書特點之認識較前明晰。湖北官書局刻印之書籍，不唯數量大，位居諸官書局前列，而且形成了自己的特色，有的竟“為他局所不及”。比如：刻印了近二百種子書和三部大型叢書，極便學子；刻印了若干種未刊書和稀見書，章宗源《隋經籍志考證》和桂馥《說文解字義證》，便是著名的例子；刻印了多種湖北輿地書籍，在保存鄉邦文獻上，為功甚鉅；刻印了大量蒙學讀物，為發展教育事業多所貢獻；刊印了一批醫學和新學著作，切合實用……

獲取了這些認識，也就獲取了情感和動力上的支撐。憑著對鄉邦的熱愛和對事業的追求，一種責任感油然而生。終於鼓起勇氣來進行嘗試，編纂這本《圖錄》，以給相關科研人員提供具體、準確的參考依據，也藉以讓更多的人認識湖北的傳統文化。

本書由三個部分組成：一為“書影”，選用 300 餘幅書葉，讓讀者一睹湖北官書局刻印書籍之風采；同時配以簡要說明文字，讓讀者獲取更多的資訊。二為“資料”，主要選錄有關其創設、變遷、經營及評價等方面的史料、目錄、論文等，以幫助讀者從更廣範圍、更深層次上瞭解湖北官書局。三為“書目”，擬以知見性質的版本目錄——新編《湖北官書局刻印圖書總目》，展示湖北官書局刻印典籍之盛況。

如前所說，單就一個官書局刻印之書籍來編纂“圖錄”，尚是一種嘗試。既是嘗試，其稚嫩、疵謬在所難免，也易獲諒宥。這是我們走出的第一步，相信後來的步子會邁得更好。

本書在編纂過程中，得到武漢大學馮天瑜、宗福邦、曹之三位教授的指點，得到武漢大學圖書館特藏部和武漢圖書館張穎副館長及特藏部同仁的支持，得到湖北教育出版社蔡夏初編審的鼎力幫助。已故湖北省圖書館特藏部李天翔主任，參與了早期策劃。倘若沒有他們的指點、支持和幫助，便難以推出這份成果。在此，謹致謝忱！

2012 年國慶日

## 編 例

(一) 本書收錄湖北官書局(崇文書局)所刻印的圖書及其有關文獻資料,分爲“書影”、“資料”、“書目”三個部分。

(二) “書影”選收有代表性的圖書 150 餘種,依類序列。每書選錄書葉一至數幀,並配以簡要說明文字,內容包括書名、著者、版本、行款字數、板框尺寸、牌記、藏書鈐印、版刻源流等。

(三) “資料”包括史料選摘、舊目選錄、論文選輯三類。所用舊籍酌加標點,並對底本文字中明顯的脫、譌、衍、倒進行勘正,校勘符號“( )”用於譌字、衍字,“〔 〕”用於正字、補出的字,“□”用於漫漶與原缺的字。文字標題爲編者自擬者以“\*”注明,有關時間之括注用“【 】”表示。

(四) “書目”爲新編《湖北官書局刻印圖書總目》,共收錄“知”、“見”之書 539 種。其收錄範圍、立目原則、編排體例與著錄事項等,詳該目說明。



## 目 錄

前 言	陽海清 1	035. 字典考證不分卷	50
編 例	1	036. 佩文詩韻釋要五卷	51
書 影		037. 韻字略不分卷	53
001. 誠齋易傳二十卷	3	038. 史記一百三十卷	54
002. 周易四卷	4	039. 舊五代史一百五十卷	58
003. 御纂周易折中二十二卷首一卷	5	040. 五代史七十四卷	59
004. 周易姚氏學十六卷首一卷	6	041. 明史三百三十二卷目錄四卷	60
005. 易經音訓不分卷	7	042. 逸周書集訓校釋十卷逸文一卷	61
006. 尚書大傳四卷考異一卷補遺一卷續補遺一卷	9	043. 資治通鑑二百九十四卷附通鑑釋文辨誤十二卷	62
007. 欽定書經傳說彙纂二十一卷首二卷	10	044. 司馬溫公稽古錄十二卷	65
008. 詩經八卷	11	045. 明通鑑九十卷首一卷前編四卷附記六卷	66
009. 欽定詩經傳說彙纂二十一卷首二卷	12	046. 明通鑑目錄二十卷	67
010. 周禮十二卷	14	047. 欽定明鑑二十四卷首一卷	68
011. 儀禮十七卷	15	048. 國語二十一卷札記二十一卷攷異四卷	70
012. 儀禮十七卷	16	049. 戰國策三十三卷重刻刻川姚氏本戰國策札記三卷	72
013. 儀禮圖六卷	19	050. 山海經十八卷	76
014. 禮記二十卷撫本禮記鄭注考異二卷	20	051. 十六國春秋一百卷	77
015. 四禮翼不分卷	22	052. 古列女傳八卷	78
016. 春秋左傳三十卷	23	053. 人壽金鑑二十二卷	79
017. 春秋左傳音訓不分卷	24	054. 湖北節義錄十二卷補遺一卷	80
018. 春秋公羊傳十一卷	26	055. 朱子年譜四卷考異四卷朱子論學切要語二卷校勘記三卷	82
019. 春秋穀梁傳十二卷	28	056. [宣統]湖北通志一百七十二卷首一卷末一卷	84
020. 欽定春秋傳說彙纂三十八卷首二卷	29	057. 湖北通志凡例不分卷辨例一卷	86
021. 論語緩悟二卷	30	058. 鄂省營制驛傳彙編四卷	87
022. 欽定化治四書文不分卷	32	059. 鄂省營汎州縣驛傳全圖不分卷	88
023. 孝經一卷	33	060. 光緒湖北輿地記二十四卷	90
024. 爾雅三卷	34	061. [正德]武功縣志三卷	92
025. 爾雅郭正義疏二十卷	35	062. 滇事總錄二卷	93
026. 相臺書塾刊正九經三傳沿革例一卷	37	063. 水經注四十卷首一卷	95
027. 十三經證異七十九卷首一卷	38	064. 長江圖說十二卷首一卷	96
028. 小學鉤沈十九卷	40	065. 荆楚修疏指要	99
029. 段氏說文注訂八卷	42	066. 三國職官表三卷	101
030. 說文解字義證五十卷	43	067. 江漢叢談二卷	102
031. 說文通檢十四卷首一卷末一卷	45	068. 史懷二十卷	103
032. 說文引經攷證八卷	47	069. 讀律心得三卷蜀僚問答二卷	104
033. 說文辨疑一卷	48		
034. 康熙字典四十二卷	49		

文集卷第一

草堂集序

宣州當塗縣令李陽冰

太白

書

紀

影

武昭王高九世孫蟬

為顯

非

居條支易姓為名然白

舜五世為庶累世不大曜亦可歎焉神龍之

子于蜀復指李樹而生伯陽驚姜之夕長庚入

而名白以太白字之世稱太白之精得之矣

聖之書取為鄭衛之作故其言多似天仙之

著述言多諷興自三代已來風騷之後馳驅

捷揚馬千載獨步唯公一人故王公趨風列

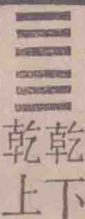
羣賢翕習如鳥歸鳳盧黃門云陳拾遺橫制





誠齋易傳卷一

宋寶謨閣學士楊萬里廷秀著



乾雜卦曰乾健說卦曰乾剛又曰乾為天為君故君  
德體天天德主剛風霆烈日天之剛也剛明果斷君  
之剛也君惟剛則勇於進德力於行道明於見善決  
於改過主善必堅去邪必果建天下之大公以破天  
下之眾私聲色不能惑小人不能移陰柔不能奸矣  
故亡漢不以成哀而以孝元亡唐不以穆敬而以文

誠齋易傳

卷一

001. 誠齋易傳二十卷 宋楊萬里著 清光緒二十一年湖北官書處刻本 八册

前有《四庫提要》。半葉九行，行二十一字，白口，左右雙邊，對黑魚尾。框高 18.3 厘米，寬 13.6 厘米。  
內封牌記：“光緒二十一年冬湖北官書處重刻”。