

现代汉语常用字钢笔字帖

(楷书 行书)

钱沛云 张杰 编书

328
PY2

知识出版社

现代汉语常用字钢笔字帖

· (楷书 行书)

钱沛云 张杰 编书

知 识 出 版 社

现代汉语常用字钢笔字帖

(楷书 行书)

钱沛云、张杰 编书

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销

山东蓬莱东方印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张2.25 字数50千字

1989年10月第1版 1991年10月第3次印刷

印数：68001—100000册

ISBN 7-5015-0353-2/G·110

定价：1.10元

前 言

我们怀着一种虔诚的心情把这本小册子奉献给亲爱的读者朋友们。我们以为,学习和掌握现代汉语常用字,是一桩如同吃饭、穿衣一样既重要又自然的事。无论是在漫长的生活道路上刚刚起步的红领巾,还是那些风华正茂、渴望用自己的全部热情和才智去拥抱人生的青年朋友,抑或是和我们同龄及比我们年长的中老年朋友,这本小册子将为您学习祖国的文字,提供一条既方便、又省力的途径。大家都知道,汉字极其丰富,据不完全统计就有五万多个,要全部掌握是极其困难的。而汉语常用字日常使用率极高,经常学习不仅可以给您的日常学习、工作带来极大的便利,而且还可以成为您进一步学习祖国文字的起点。同时,必须看到,我国作为一个发展中的国家,目前还有数以亿计的文盲和半文盲。“扫盲”是一项关系到提高民族素质的大事,意义深远,异常艰巨,十分紧迫。我们希望这本小册子的问世,能为这个伟大事业的完成起一点推动作用。总之,帮助读者朋友们认字、识字,是我们编写这本小册子的首要目的。

其次,我们希望和朋友们一起来领略硬笔书法艺术

的美学韵味。书法，是祖国文化遗产中的瑰宝。千百年来，各种流派、不同风格的书法作品，汇成了绚丽多姿的书法艺术长河，硬笔书法则是其中一支独具风格的支流。而钢笔书法又是硬笔书法中的佼佼者。硬笔书法不仅与软笔书法风格迥异，而且比后者更贴近生活，应用更为广泛。不难想象，亲爱的朋友，当你展开雪白的信笺，向远方的亲人倾诉满腹情思的时候；当你在严肃的课堂上参加对你的生活具有决定意义的考试的时候；或者当你伏案撰写学术论文或研究报告的时候，如果你能写出一笔潇洒、漂亮、流畅的钢笔字，无疑会增加你的信心，激发你的才思，使你如虎添翼，如龙得水，思如泉涌，笔底生花。那么，怎样才能做到这一点呢？这就是我们编写这本小册子的目的之二；为您学习硬笔书法提供一个范本。在各种书体中，楷、行两体最实用，因此，这里我们主要介绍了楷书和行书。需要提醒朋友们的是，要想写好钢笔字，必须遵循书法学习的一般规律，即（一）由正楷入手，从基本笔划起步。（二）掌握间架结构的基本要领和规律，严格按笔顺书写。（三）先摹后临，学用结合，循序渐进。（四）“楷书如立，行书如走”，实施先楷后行的基本原则。我们相信，只要大家勤学巧练，持之以恒，每个人都一定能写出美观、潇洒的钢笔字，为您的生活增添些许情趣，为您的工作增加几分动力。总之，帮助朋友们习字，是我们编写此书的第二个目的。

将常用汉字和硬笔书法互相结合起来，在展现硬笔书法独特风格和韵味的时候，十分强调书法艺术的实用法，强调书法艺术与现代生活及改革事业的密切联系，强调广大读者不仅是书法艺术的欣赏者，而且是书法的创造者和真正的主宰，这就是我们编写此书的指导思想和最终目的。这一思想经由我的好友、中国书法函授大学教授、著名硬笔书法家、书法教育家钱沛云兄之手，得到鲜明、生动的体现，在此谨致衷心的感谢。我们的合作十分愉快，愿朋友在认字、习字的同时，能分享我们的愉快。

张 杰

一九八九年三月二十三日 于中国艺术研究院

		现	代	汉	语		
		常	用	字	部		
	首	(201	部)	顺	序	表	
(一)	一	二	丁	七	三	于	亏
才	下	丈	与	万	丰	开	井
夫	云	专	五	不	屯	互	世
可	丙	平	东	丛	丝	亚	再
夹	严	求	更	束	两	丽	来
奉	表	事	束	些	奏	甚	歪
哥	囊		(1)	中	旧	且	申
甲	电	由	央	史	师	串	果

		现	代	汉	语		
		常	用	字	部		
	首	(201	部)	顺	序	表	
(一)	一	二	了	七	三	于	亏
才	下	丈	与	万	丰	开	井
夫	云	专	五	不	屯	互	世
可	丙	平	东	丛	丝	亚	再
夹	严	求	更	束	两	丽	来
奉	表	事	枣	些	奏	甚	忌
哥	囊		(11)	中	旧	且	申
甲	电	由	央	史	师	串	采

畅	临		(1)	九	川	久	及
丸	升	乏	丹	鸟	生	失	丘
乎	乐	册	年	朱	丢	乔	兵
兵	向	兆	卯	垂	乖	重	复
够	舞		(、)	义	之	为	主
半	头	必	永	州	农	尽	叛
举		(乙)	乙	了	乃	乞	也
习	乡	尺	丑	巴	予	书	司
民	买	乳	承	昼		(十)	十
千	午	古	协	华	克	直	丧
卖	南	真	博		(厂)	厂	斤

暢	臨		(九)	九	川	久	及
丸	升	乏	丹	烏	生	失	丘
乎	樂	冊	羊	朱	垂	乔	兵
兵	向	兆	卯	重	乘	重	复
够	舞		(一)	义	之	為	主
半	頭	必	永	州	農	尽	叛
舉		(乙)	乙	了	乃	乞	也
刁	乡	尺	丑	巴	予	书	司
氏	买	乳	承	昼		(十)	十
千	干	古	協	華	克	負	表
賣	南	真	博		(厂)	厂	厅

历	反	厉	压	仄	后	厕	质
厘	厚	盾	原	厨	厦	雁	
(匚)	区	匹	巨	匠	医	匪	
(卜)	卜	上	卡	占	贞		(冂)
内	冈	用	甩	同	网	周	
(八)	八	分	公	兰	共	并	关
兴	兵	弟	其	具	典	单	前
总	兼	兽	曾		(人)	入	人
亿	个	仁	什	仆	化	仇	仍
仅	介	从	今	仓	以	付	仗
代	仙	们	仪	仔	他	令	伟

历	反	厉	压	厌	后	厕	质
厘	厚	脬	原	厨	厦	雁	
(匚)	区	匹	巨	匠	医	匝	
(卜)	卜	上	卡	占	贞		(冂)
内	冈	用	囧	同	网	周	
(八)	八	兮	公	竺	其	并	关
兴	兵	弟	其	具	典	单	前
总	兼	兽	曾		(人)	入	人
亿	仝	仁	什	仆	化	仇	仍
仅	介	从	今	包	以	付	伎
代	仙	们	仪	仔	他	令	伟

传	休	伍	伏	优	伐	件	任
伤	价	份	仰	仿	伙	伪	似
全	会	合	企	众	伞	估	体
何	但	伸	作	伯	伶	佣	低
你	住	位	伴	佛	余	含	佳
侍	供	使	例	侄	侦	侧	侨
佩	依	舍	命	便	俩	修	保
促	侮	俭	俗	俘	信	侵	俊
债	借	值	倚	倾	倒	倘	俱
倡	候	俯	倍	倦	健	拿	做
偿	偶	偷	停	偏	假	盒	傲

传	休	伍	伏	优	伐	伴	任
傍	价	份	仰	仿	伙	伪	似
全	会	合	合	众	牟	估	倅
何	佗	伸	作	伯	伶	佣	低
你	住	位	伴	佛	余	含	佳
侍	佺	使	例	佗	佞	侧	侏
佩	依	舍	命	便	俩	修	保
促	侮	俭	估	俘	信	侵	俊
债	借	值	倚	倾	倒	倘	俱
倡	候	俯	倍	倦	健	拿	做
偿	保	偷	停	偏	假	盒	傲

傅	傍	储	舒	禽	催	傻	像
僚	僵	僻		(ㄣ)	勺	勿	匀
勾	句	匆	包	旬		(乚)	北
旨		(儿)	儿	光	先		(儿)
儿	凡	凤	凯	凭		(一)	亡
六	市	亦	交	充	亩	京	享
夜	哀	亭	亮	帝	衰	离	旁
毫	商	率	就	裹	豪	羸	
(ㄣ)	冲	冰	次	决	冻	况	冷
冶	净	准	凉	凑	减	凝	
(一)	写	军	冠	冤		(乚)	凶

傳	傍	佻	舒	禽	催	傻	像
僚	僵	僻		(勺)	勺	勿	勾
勾	勾	勾	包	旬		(匕)	北
旨		(儿)	儿	光	光		(儿)
几	凡	凤	凱	凭		(二)	亡
六	市	尔	交	充	亩	京	享
夜	哀	亭	亮	帝	衰	离	旁
毫	商	率	就	義	豪	羸	
(匕)	冲	冰	次	决	冻	况	冷
治	净	准	凉	湊	減	凝	
(一)	写	军	冠	冕		(山)	凶

击	出	画		(p)	卫	印	却
即	卷	卸		(刀)	刀	刃	切
刊	召	刑	刚	创	危	负	争
别	龟	免	删	判	刺	到	制
兔	剂	刻	券	刷	削	剑	剃
剖	剥	剧	副	象	剪	剩	割
赖	劈		(力)	力	办	加	动
劫	励	助	努	劲	势	勉	勇
勤		(么)	么	允	台	县	参
垒	能		(又)	又	叉	友	劝
双	发	圣	对	戏	观	欢	鸡