

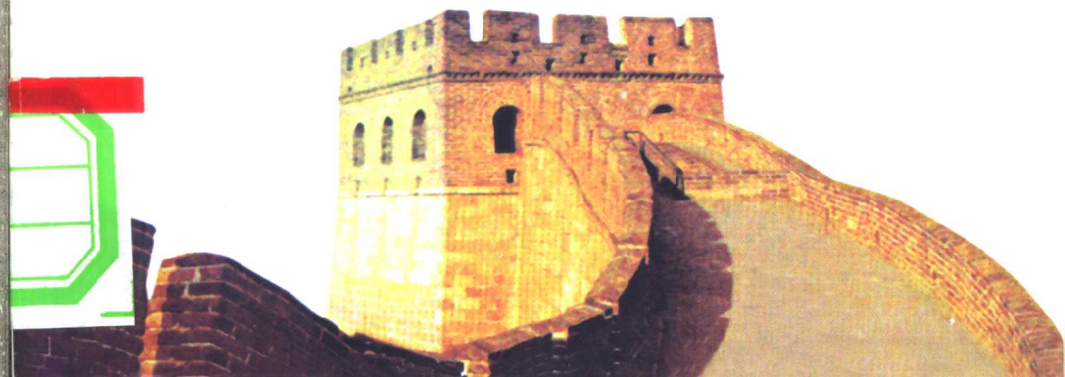
电 视 纪 录 片 解 说 词
DIAN SHI JI LU PIAN JIE SHUO CI

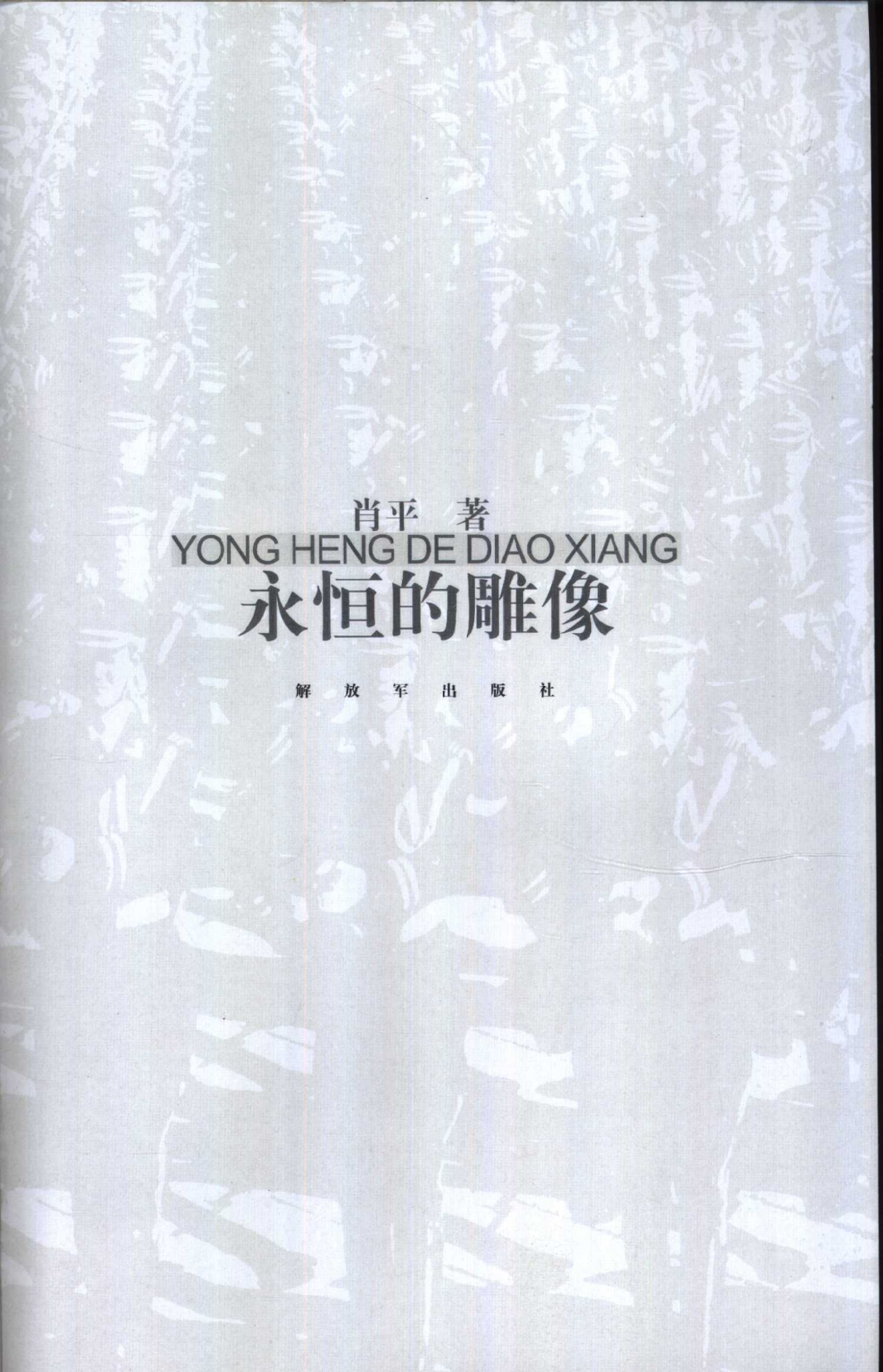
永恒的雕像

YONG HENG DE DIAO XIANG

肖平 著

解 放 军 出 版 社





肖平 著

YONG HENG DE DIAO XIANG

永恒的雕像

解 放 军 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

永恒的雕像/肖平著. —新1版. —北京:解放军出版社, 2002

ISBN 7-5065-4326-5

I.永... II.肖... III.电视系列片-影片解说词-中国-当代 IV.I235.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第072915号

解放军出版社出版发行

(北京地安门西大街40号 邮政编码:100035)

北京市朝阳燕华印刷厂印刷 新华书店经销

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:9

字数:230千 印数:3000册

定价:26.00元



国防大学 2 086 0880 8

AO PING 肖平

作者简介

永恒的雕像
YONG HENG DE DIAO XIANG



肖平，1972年12月参加中国人民解放军。从戎30载，主要从事新闻、宣传、文化工作，现在中国人民解放军总政治部宣传部任职，大校军衔。热爱军旅，钟情边关，崇尚军人，恪尽职守。视“登昆仑兮四望”为乐事，以讴歌铁马冰河为崇高。栉暑寒冬，足迹遍及高原雪域，边关海岛。创作了许多以边关军人生活为题材的文学作品，并对电视军事宣传情有独钟，醉心于用摄像机记录历史，记录变化，记录生活。中国作家协会会员，中国摄影家协会会员，中国广播电视学会军事节目研究会副会长。

目 录

序	1
世纪大阅兵	5
中国军队	27
神圣的使命	41
边关军魂	77
界碑巍巍	79
山河正气	89
热风吹雨	98
雪线风流	108

116	金锚长歌
125	爱的旋律
134	情满关山
145	中华雄关
147	嘉峪关
153	阳 关
158	玉门关
165	雁门关
171	阳平关
177	剑门关
183	居庸关
189	山海关
196	镇海关
203	韶 关
209	娄山关
215	上·下关

永恒的雕像	221
张思德	223
董存瑞	230
黄继光	239
邱少云	248
雷 锋	257
苏 宁	265
李向群	272
后 记	280

序

刘效礼

前不久,肖平同志拿来他撰写的电视专题片文本集,请我为之作序。在这之前,我看过他写的另外几本书,都很有新意。我与肖平相识,可以说是缘于电视。1985年底,总政宣传部和中央电视台在济南举办第一届“人民子弟兵”优秀电视节目颁奖大会,肖平同志送来 he 刚从云南前线拍回来的电视专题片《雄师镇南疆》,尽管这部片子因时间关系耽误了评奖,但还是安排给参加颁奖的同志作了观摩,给与会同志留下了深刻印象。我因该片认识了从南京风尘仆仆赶来的肖平。当时,他是南京军区政治部宣传部录像室的记者。

以后,肖平同志一直活跃在电视军事宣传战线。再以后,他从南京调到了总政机关工作,为组建中央电视台驻各大单位记者站、创办中央电视台第七套节目的军事栏目、创建解放军电视宣传中心做了大量工作。肖平对电视情有独钟,遇有重大题材、重要事件,都积极参与总体策划或电视文本的写作。收在这本集子里的文本,就多数是他的业余之作。他曾带领摄制组历经8个月,走遍了祖国42000公里的边海防线,历经艰

辛,拍摄了感人至深、催人泪下的《边关军魂》,为戍守边关的将士写下了一首颂歌;曾带领摄制组在改革开放的特区辛勤采访,创作了颂扬十一届三中全会以来建设成就的电视系列片《中国之路》;曾亲历了香港回归的全过程,执笔写了记录人民解放军进驻香港历史大事件的电视系列片《神圣的使命》;曾参与组织了国庆50周年大阅兵的新闻报道工作,并执笔写作了电视纪录片《世纪大阅兵》的解说词。从这些作品中,我读出两个词,热爱与勤奋。他热爱祖国,热爱人民军队,热爱今天火热的生活。他也热爱自己所从事的军事新闻工作,真正把电视军事宣传工作当作事业干。同时,这每一篇电视专题片的文本,都可以说是他的辛勤之作,从中能够看出他对事业的勤奋态度。

肖平不仅有事业心,而且是一个有艺术追求的人。在信息社会快速发展的今天,与众多媒体相比,电视事业要相对年轻得多。无论是电视作品的创作,还是电视理论的研究,都亟待努力。肖平的这几部电视专题文本,在写作上就有明显不同的风格和追求。《边关军魂》在结构上,以史为经,以事为纬,叙事抒情,事随人出。宏观把握,大气庄重,写人叙事细腻真实;《世纪大阅兵》气势恢弘,有机地将阅兵和军队革命化、现代化、正规化建设结合起来,解说词铿锵有力,富有节奏感;《神圣的使命》巧妙地将历史与现实相对应,将我国对香港恢复行使主权与人民解放军进驻香港相关联,将首都的欢庆与香港的盛典相比照,真实而艺术地记录了上世纪末世界瞩目的历史大事件;《中华雄关》则以雄关险隘为依托,集中展示了中华民族丰厚的政治、历史、经济、文化、军事、人物及其变迁,强调了纪实性、现场感,小中见大,微中知著;《永恒的雕像》记述了军委决定在全军悬挂的七位英模画像人物的先进事迹,追求简明、准确、全面、权威。从严格意义上讲,电视是视觉艺术,电视解说

词的主要功能也不是提供给读者阅读的，在电视专题片的创作中，电视文本起到结构框架的作用，也算是专题拍摄的案头准备。现在将这些文本结集出版，一是可以记录和反映电视专题片创作走过的历程，二是可供后来从事电视专题创作的人员学习、研究和借鉴，因此，是有积极意义的，这也是我欣然应允为之作序的底因。

在结束本文的时候，我们党的第十六次全国代表大会电视现场直播开始了。我祝贺肖平同志创作上的成功，并希望他百尺竿头，更进一步，不断取得新的更大的进步。

2002年11月8日于北京



世纪大阅兵

在人类即将跨入一个新世纪的时候，新中国迎来了她的 50 华诞。公元 1999 年 10 月 1 日，首都各界庆祝中华人民共和国成立 50 周年大会在北京天安门广场隆重举行。

在这一盛大庆典上，举行了庄严的阅兵仪式。接受检阅的有陆海空三军、人民武装警察、预备役和民兵的 17 个徒步方队，陆海空三军 25 个战车方阵，三军航空兵 10 个空中梯队。这是一次规模空前的世纪大阅兵。

这次世纪大阅兵，是建国 50 年来规模最大、机械化程度最高、武器装备最先进的一次军事大检阅。地面，1.1 万名陆海空三军将士、人民武装警察、民兵、预备役官兵和 440 余台（辆）由装甲、导弹、火炮等地面重装备组成的钢铁阵容，伴着激越雄壮的军歌旋律威武整齐

地从天安门前通过。天上,由9个机种、15种机型、132架飞机编成的空中梯队,从北京附近机场起飞,掠过天安门上空。如此壮观的场面,如此强大的阵容,足以使每一个中国人感到振奋和自豪。

这次世纪大阅兵,集中展示了我军威武之师、文明之师、胜利之师的崭新精神风貌,展示了我军革命化、现代化、正规化建设的伟大成就,展示了我军维护祖国安全和统一,促进世界和平与发展的坚强决心与强大力量。

作者有幸参加和组织了国庆50周年阅兵的新闻宣传,并执笔撰写了纪录影片《世纪大阅兵》的解说词。由八一电影制片厂摄制的这部纪录片,真实地、艺术地纪录了这一大阅兵蔚为壮观的历史盛况。影片摄制完成后,曾在意大利第十一届国际军事纪录片电影展上获“评委会特别奖”,获第八届“五个一工程奖”,获第十届中国人民解放军文艺奖。

电影纪录片



[字幕:阅兵国家民族的盛典]

[字幕:阅兵军人向祖国的汇报]

[字幕:展示英雄历史辉煌业绩]

[字幕:谛听共和国风雨兼程的足音]

[字幕:这是迈向新世纪的奠基礼]

[推出片名:世纪大阅兵]

[节日盛装的天安门广场]

公元1999年10月1日,是中华民族历史上辉煌的旷世大典。
全世界的目光都向东方这个古老而文明的国度聚焦。

在这个盛大庆典上,人民解放军将以规模空前的阅兵式,把中国展现给世界。

[广场背景图案:“国徽1949-1999”]

[鲜花组成“祖国万岁”字样]

阅尽共和国波澜壮阔历史的天安门广场,今天,繁花似锦,10

万名少先队员、青年学生组成的各种图案和字样,把这个世界上最大的城市广场渲染成欢乐喜庆的海洋。

[纪念碑前矗立着孙中山像]

每一部让中华民族扬眉吐气的壮丽篇章,都饱含着历史的沧桑和忧患。

孙中山这位革命的先行者曾为改造中国疾声呼吁和四处求索,当他终其一生时,中国还在黑暗中寻找着未来。

[天安门城楼中央悬挂着毛泽东像]

毛泽东主席是新中国的缔造者。50年前,这位开国领袖就是在这里掀开了新中国历史的第一页。

[花团锦簇的广场]

我们的祖国从来没有像今天这样繁荣富强,我们的国家从来没有像今天这样受到国际社会的广泛尊重。

[受阅部队在长安街列队肃立]

受阅部队像一道雄伟壮观的长城,沿长安街绵延向东。

这是新中国50年来阵容最强、规模最大、受阅场面最为气势恢宏的一次大阅兵。

这是以江泽民同志为核心的中国共产党的第三代领导集体对人民军队的一次全面检阅。

来自陆海空三军、人民武装警察部队、民兵预备役的11000名官兵组成17个徒步方阵;由400多台装甲、火炮、导弹等战车,组成25个车辆方阵,似挺立的峰峦,如坚固的城垛,巍然屹立。

由空军航空兵、海军航空兵、陆军航空兵的 132 架战鹰编成的 10 个空中梯队,也正在华北数个机场翘首待飞。

[标兵列队走出金水桥,在长安街两侧就位]

由 52 名威武英俊的仪仗队员组成的标兵,气宇轩昂地走过金水桥,在长安街两侧就位,拉开了本世纪末最后一次阅兵的序幕。

[各界代表登上观礼台]

少数民族代表、港澳台同胞、英雄模范代表以及社会各界人士,兴高采烈地登上天安门城楼及其东西两侧的观礼台。

[人民解放军战士高度警惕地守卫着祖国的边疆海岛]

这次受阅的部队和成员来自祖国的山南海北,四面八方,他们代表了我国武装力量构成的所有成分。此刻,人民解放军正高度警惕地守卫着祖国的领土、领海和领空,他们以一种默默奉献的情怀,表达着对祖国的热爱和忠诚,接受着党和人民的检阅。

[雄壮的千人军乐队奏响欢快的迎宾曲]

[江泽民主席等党和国家领导人登上天安门城楼]

雄壮的千人军乐队奏响了欢快的迎宾曲。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民和李鹏、朱镕基、李瑞环、胡锦涛、尉健行、李岚清等一起来到了天安门城楼上。

党和国家领导人以及在京的中共中央委员、候补中央委员,全国人大常委会委员、全国政协常委,中央军委委员,各民主党派中央、全国工商联主要负责人,各国驻华使节、在京的外国友人和帮助我国工作的外国专家也登上天安门城楼参加庆典。

[贾庆林宣布庆祝大会开始。字幕:中共中央政治局委员、中共北京市委书记贾庆林]

[同期声:庆祝中华人民共和国成立 50 周年大会现在开始]

[鸣放礼炮的炮口冒着白烟]

[护旗手护卫着国旗走向升旗区]

礼炮鸣放 50 响,向共和国走过的 50 个春秋致敬。

礼炮鸣放 50 响,高奏着共和国 50 年胜利的凯歌。

[纪念碑浮雕刻印出中国革命的历史]

[交相叠印出国旗护卫队]

历史不会忘记,为了民族的独立解放,为了新中国的成立,千百万中华英烈历经艰辛,前仆后继,为之奋斗了一个多世纪。

祖国不会忘记,为了新中国的繁荣富强,千百万勤劳、勇敢、智慧的优秀儿女锐意进取,开拓创新,为新中国的建设事业描画出了绚丽的宏伟画卷。

人民不会忘记,改革开放 20 年来中国发生了举世震惊的历史巨变。

实践证明,只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国。

[在雄壮的国歌声中,升旗手将五星红旗迎风挥撒]

[人民英雄纪念碑直插云空]

[云彩快速运动,叠化出开国大典的盛况]

50 年前,是毛泽东主席在这里升起第一面五星红旗,从此,中国人民站起来了!