

高等学校教学用书

汉语讲义

(初稿)

Hanyu jiangyi

北京师范大学中国语言文学系集体编写

高等教育出版社

9/332

10244

11299

高等学校教学用书



汉语讲义

HANYU

JIANGYI

(初稿)

北京师范大学中国语言文学系集体编写

高等教育出版社

本書是由緒論、現代漢語、古漢語、語言學基本理論知識四部分構成的，附有教學改革後編寫的新教學大綱。其中現代漢語占主要部分。不僅適宜作高等師範院校中國語言文學系教學漢語用，也適合中學語文教師及綜合大學中文系師生參考。

漢 語 講 義

(初稿)

北京師範大學中國語言文學系集體編著

高等教育出版社出版 北京宣武門內承恩寺7號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第054號)

京華印書局印刷 新華書店發行

統一書號 9010·7 開本 850×1168 1/32 印張 15 2/18

字數 382,000 印數 00001—10,000 定價(6) 1.40

1958年12月第1版 1958年12月北京第1次印刷

前 言

一、这本汉语讲义是按照教学改革后所拟定的新的教学大纲(大纲附在本书中)在党的领导下教师和学生合力编写的。具体编写人是北师大中国语言文学系语言教研组的全体成员、汉语研究班全体同志和一九五八年本科毕业生数人。

二、这本“汉语讲义”是由原来的“现代汉语”、“古汉语”、“语言学概论”合并而成。避免了三者之间的重复。

“汉语”中的三部分虽然结合成了一个有机的整体，但是仍具有各自的、相对的独立性。根据“厚今薄古”的方针，现代汉语部分约占全书的四分之三。

三、本讲义的编写是在教学改革之后，因而在内容方面有比较大的改革。

首先它体现了党在文字改革方面的方针政策，贯彻了理论联系实际和厚今薄古的精神。

其次，从具体内容来说，有下面几点改革：

(一)内容力避繁琐，尽量做到既有系统又有重点。

(二)为了能确实解决实际問題，对学生写作有所帮助，使学生眼高手也高。现代汉语部分“语法”和“修辞”二者并重并全面结合：消极修辞渗透到语法中去，积极修辞也尽量和语法结合；篇章结构和文风問題也有专章讲授。

(三)现代汉语语法也不象以前那样只做純解剖学、分类学的讲解，增加了大量的病例供学生分析研究。

(四)古汉语的取材多来自中学的语文课本和我系古典文学组所选的教材，还增加了以毛主席的诗词为主的旧体诗词语言研究的章节。

(五)原来的“語言学概論”課內容繁瑣，許多材料对中学語文教师來說用处不大，这次作了大力削減，只編寫了几个馬克思列宁主义的對語言学的基本观点問題，更名为“語言学基本理論知識”，放在最后講。这样可以避免脫离实际，同时也在理論上对全书起一个总结的作用。

四、在祖国“一天等于二十年”的大跃进形势下，編者为了在国庆节时向党献礼，鼓足了干劲，苦战了一个半月，編写出了这份讲义初稿。

五、因編写時間短暫，难免粗陋甚至有錯誤。希望讀者同志們給我們帮助，对“讲义初稿”提出批評和意見，以便于我們作进一步的修改，提高讲义的質量。

六、在編写过程中，我們綜合、参照和引用了許多語言学方面論著中的材料，为了避免繁瑣，只是將經典著作的引文注明了出处，其他一般地沒有标出，仅在这里向有关論著的作者表示謝意。

編者 1958年国庆前夕

目 录

前言	xiii
汉语教学大纲(初稿)	1
汉语讲义(初稿)	49
緒論	49
壹、现代汉语部分	64
(壹) 語音和正音法	64
第一章 引言	64
(一) 教学目的和任务	64
(二) 党的推广普通话的方针政策	64
1. 大力推广普通话的政治意义	64
2. 党的方针政策	68
3. 教师,尤其是语文教师在推广普通话工作中应担负的任务	69
(三) 汉语拼音方案的制定和意义	70
1. 汉语拼音方案的作用和意义	71
2. 汉语拼音方案的制定经过和历史渊源	77
第二章 发音器官、声母和韵母	79
(一) 发音器官	79
(二) 声母	81
1. 发音部位	82
2. 发音方法	83
3. 本音和名称音	84
(三) 韵母	85
1. 韵母分析	85
2. 学习韵母应注意的几点	92
3. 拼音字母拼写时在写法上应注意的事项	94
第三章 声调、轻重音	96
(一) 声调	96
1. 声调的重要性	96
2. 声调是怎样构成的	97
3. 北京语音与方音的调值和调类	99
4. 北京语音中上声的变调	99
5. “一、七、八、不”的变调	100
6. 怎样利用方音和北京音在声调上的对应规律来学习普通话的声调	100

(二)輕重音	101
1. 輕重音的构成	101
2. 北京語音中的輕音	102
第四章 音节	104
(一)音素和音节	104
(二)音节結構的分析方法	104
(三)拼音的方法	105
(四)北京語音中声母和韵母配合的主要規律	106
第五章 方言和普通話	107
(一)汉语方言区的划分	107
1. 北方方言(即北方話)区	107
2. 江南方言(即吳語)区	107
3. 湖南方言区	108
4. 江西方言区	108
5. 客家方言区	108
6. 閩北方言区	108
7. 閩南方言区	108
8. 广东方言(即粵語)区	109
(二)方言区的人学习普通語音的主要难点和学习方法	109
1. 声調方面	109
2. 声母方面	110
3. 韵母方面	113
(貳) 汉字和正字法	115
第一章 引言	115
第二章 文字的起源和发展	116
(一)文字是劳动人民創造的	116
(二)文字和語音的关系	117
1. 文字和語音的共同点	117
2. 文字和語音的不同点	119
3. 文字的作用	120
(三)汉字的发展	122
1. 由繁到簡	122
2. 由表意文字到表音文字是文字发展的規律,也是汉字发展的必然規律	125
第三章 汉字改革	128
(一)汉字改革的重要性	129
1. 汉字有“三多”“五难”	129
2. 汉字与現代汉语脫节	131
3. 汉字不能适应当前劳动人民迫切掌握文化的要求	132

4. 汉字不能很好地为社会主义建设服务	132
(二) 汉字必须在一定条件下加以改革	133
1. 改革的条件	133
2. 汉字必须走各国文字共同的拼音方向	134
(三) 应该消除关于汉字改革的几种思想障碍	135
1. 汉语同音词的问题	135
2. 接受文化遗产的问题	136
(四) 汉字改革的方针政策和当前的任务	137
1. 汉字改革的步骤	137
2. 汉字改革必须走群众路线	139
3. 当前文字改革的任务是简化汉字、推广普通话和推行汉语拼音方案(略)	139
[附] 反击右派分子在文字改革问题上向党的进攻	139
在文字改革中教师应有的态度	140
第四章 简化汉字	140
(一) 简化汉字的教学目的	140
(二) 简化汉字的教学形式	141
(三) 补述和小结	141
第五章 错别字产生的原因和纠正的方法	143
(一) 教学目的	143
(二) 教学形式	143
(三) 错别字产生的原因和纠正的方法	143
1. 原因	143
2. 纠正的方法	144
(叁) 词汇	146
第一章 引言	146
(一) 词素、词、词汇	146
(二) 词汇学的范围	148
1. 词义的问题	148
2. 词的结构问题	148
3. 词汇的历史渊源问题	148
4. 修辞问题	148
5. 词汇的规范化问题	148
(三) 学习词汇的目的	149
第二章 词的构造	150
(一) 单音词和多音词、单纯词和合成词	151
1. 单音词	151
2. 多音词	151

3. 单纯詞	151
4. 合成詞	152
(二) 合成詞的构成方式	152
1. 实詞素加实詞素	152
2. 实詞素加虚詞素	153
(三) 詞和詞組的区别	154
(四) 縮写詞	155
1. 什么叫縮写詞	155
2. 縮写詞的构成形式	156
3. 縮写詞的规范問題	156
第三章 詞义	156
(一) 詞的多义性	156
1. 什么是一詞多义	157
2. 多义現象产生的原因	157
(二) 同义詞	158
1. 什么叫同义詞	158
2. 同义詞是如何产生的	159
3. 同义詞的作用	161
4. 辨别同义詞的方法	162
(三) 反义詞	169
1. 什么叫反义詞	169
2. 反义詞的作用	170
(四) 同音詞	171
1. 什么叫同音詞	171
2. 同音詞在修辞上的作用	173
(五) 成語	173
1. 什么叫成語	173
2. 成語的来源	174
3. 成語在修辞上的作用	174
4. 如何对待成語	174
[附一] 熟語	178
[附二] 諺語	178
1. 什么叫諺語	178
2. 諺語的修辞作用	179
[附三] 歇后語	180
1. 什么叫歇后語	180
2. 歇后語的形式	181
3. 歇后語的修辞作用	182

4. 如何对待歇后语	183
第四章 现代汉语词汇的来源发展和变化	184
(一) 现代汉语词汇的来源	184
1. 固有词	184
2. 古语词	185
3. 方言词	187
4. 行业词	188
5. 外来词	188
6. 新造词	190
(二) 现代汉语词汇的发展变化	190
1. 新词产生、旧词衰亡	190
2. 词义演变	191
第五章 词典和字典使用法	194
(一) 部首检字法	194
(二) 汉字起笔检字法	197
(三) 序号检字法	198
(肆) 语法修辞	198
第一章 引言	198
(一) 什么是语法	198
(二) 什么是修辞	199
(三) 语法和修辞的关系	200
(四) 语文教师学习语法修辞的重要性(略)	201
第二章 词法	201
(一) 什么是词法	201
(二) 词的分类	202
1. 实词	202
2. 虚词	215
第三章 词组	219
(一) 什么是词组	219
(二) 词组的各种结构	220
1. 联合结构	221
2. 偏正结构	221
3. 动宾结构	222
4. 主谓结构	222
5. 同位结构	223
6. 介词结构	224
7. “的”字结构	225
(三) 固定词组	226

(四) 詞組的复杂化	227
1. 联合的	227
2. 偏正的	228
3. 动宾的	228
4. 主謂的	228
第四章 句法	229
(一) 什么是句法	229
(二) 什么是句子	229
(三) 句子成分	230
1. 主語和謂語	230
2. 宾語	233
3. 补語	237
4. 表語	239
5. 定語	242
6. 状語	244
第五章 单句	248
(一) 什么是单句	248
1. 单句有单部句和双部句的区别	249
2. 单部句的类型	249
(二) 双部句的一般格式	252
1. 包括“主、謂”的句子	252
2. 包括“主、謂、宾”的句子	252
3. 包括“主、謂、补”的句子	253
4. 包括“主、謂、宾、补”的句子	253
5. 包括“主、表”的句子	253
6. 包括“主、謂、宾、补、定、状”的句子	253
[附] 省略句及其修辞作用	254
(三) 复杂謂語	256
1. 什么是复杂謂語	256
2. 复杂謂語的格式	257
(四) 复說、插說和呼語	260
1. 复說——复指成分	260
2. 插說——独立成分	262
3. 呼語	264
第六章 复句	264
(一) 什么是复句	264
(二) 复句中分句的主語	265
1. 主語的异同	265

2. 主語的隱現	265
(三) 复句的种类	266
1. 联合复句	267
2. 偏正复句	273
[附] 关联詞語的誤用	282
3. 多重复句	284
4. 复句的变化和紧缩	286
第七章 句子类型	288
(一) 从結構上分	288
(二) 从用途和語气上分	288
1. 陈述句	289
2. 疑問句	290
3. 祈使句	292
4. 感叹句	293
[附] 不同語气的選擇	294
(三) 长短句的修辞效果	296
1. 短句的修辞作用	296
2. 长句的修辞作用	298
3. 长短句交叉运用的修辞作用	300
(四) 反对拖沓、冗长欧化句子	302
(五) 避免結構混乱	304
[附] 句子組織的规范化	305
(六) 結構不完整	306
第八章 标点符号	308
(一) 正确使用标点符号的重要性	308
(二) 点号	309
1. 句号[。]	309
2. 逗号[,]	312
3. 顿号[、]	316
4. 分号[;]	320
5. 冒号[:]	324
6. 問号[?]	328
7. 感叹号[!]	328
(三) 标号	331
8. 引号[‘ ’ “ ”]	331
9. 括号[()]	335
10. 破折号[——]	336
11. 省略号[……]	340

12. 着重号[...]	342
13. 专名号[——]	342
14. 书名号[~~~~]	342
第九章 几种其他修辞格式	344
(一) 比拟	344
1. 拟人	344
2. 拟物	345
(二) 夸张	346
(三) 借代	347
(四) 摹拟	349
1. 摹视觉的——摹色法	349
2. 摹听觉的——摹声法	349
(五) 拈连	350
(六) 隐喻	351
(七) 倒反	352
(八) 婉曲	353
(九) 警句	355
(十) 顶针	357
(十一) 跳脱	357
第十章 篇章结构和文风	359
(一) 篇章结构	359
1. 中心思想	359
2. 段落	361
3. 开头和结尾	363
4. 过渡	366
5. 详说和略说	368
6. 交代和照应	369
(二) 文风	371
貳 古汉语部分	375
第一章 引言	375
(一) 古汉语的概念	375
1. 文言文的形成和发展	375
2. 古白话的发展概况	377
(二) 现代汉语和古汉语的继承关系	378
(三) 古汉语学习的目的	380
学习方法	380
第二章 语法	381

(一) 实体詞的兼类和詞与詞的关系	381
1. 实体詞的兼类	381
2. 詞与詞的关系	385
(二) 詞序和句中成分的省略	387
1. 詞序	387
2. 句中各成分的省略	390
第三章 虚詞	393
(一) “之、其、者、所”	394
(二) “則、而”	403
附: “乃”	411
(三) “于、以”	412
附: “為”	417
(四) “也、矣、乎、哉”	423
第四章 旧体詩詞的語言分析	430
(一) 思想内容与語言分析的关系	430
(二) 詞序的特点	433
(三) 省略与压缩	437
(四) 声律句讀与意义句讀	442
叁 語言学基本理論知識部分	446
第一章 語言的社会本质	446
(一) 語言, 語言的结构成分	446
(二) 語言的社会性	448
(三) 語言的全民性	450
第二章 語言的起源和发展	453
(一) 劳动创造了語言	453
(二) 語言是随著社会的发展而发展的	455
(三) 語言发展的内部規律	457
(四) 語言发展的基本过程	461
1. 分化过程	461
2. 整化过程	465
3. 世界語言的前途	468

漢語教學大綱(初稿)

(供高等師範院校四年制中國語言文學系用)

說 明

一、本課共包括三大部分：現代漢語、古漢語和語言學基本理論知識。現代漢語部分又分為語音和正音法、漢字和正字法、詞匯、語法修辭四部分。

二、本課開設在高等師範院校一、二年級共兩年。第一學年每周3學時，第二學年每周4學時。

三、本課設置目的是：使學生具有馬克思列寧主義語言學觀點，掌握系統的漢語知識，並能把學到的知識運用到說、寫、聽、讀和教學中去，成為合格的中學語文教師；使學生透徹理解並堅決貫徹黨的文字改革的方針政策，成為文字改革的促進派，為祖國語言的純潔和健康而鬥爭。

四、原則：

1. 反對教學中脫離政治的傾向，使教學在明確的目的下進行；選擇語言材料要保證思想性。

2. 克服理論脫離實際的傾向，緊密聯繫中學實際、聯繫文字改革工作的實際，結合學生的實際水平進行教學；貫徹口手並重原則，加強練習和實踐活動，使學生不僅能從正面講解理論，而且還具有糾正中學生語言錯誤的能力。

3. 反對教學中的繁瑣主義，做到既有系統，又能重點突出。

4. 反對厚古薄今，貫徹厚今薄古的方針。

五、漢語的教學必須貫串馬克思列寧主義的語言學觀點，並體現

党在文字改革方面的方针政策，坚决反对非政治倾向。

六、教学方法：反对脱离实际的经院式的教学，采取灵活多样的教学方法，包括教师重点而有系统地讲授、学生自学讲义、练习、社会实践、谈话法、鸣放辩论等，各种教学方法，都以更好地达到教学目的为最高原则。

教学中充分发挥学生的学习积极性，如：较容易理解的章节就可以通过教师指导学生自学来掌握。同时，重视练习、实践部分。练习与讲课的比例约为2:1。这样可以保证学生能获得巩固的知识，并提高独立工作能力。

在考查、考试方面，反对形式主义的背教条，要在学生的实践活动中检查学习成绩。

七、本課是由語言学概論、現代汉语、古汉语三門課合并而成。过去这三門課分开講，重复的地方很多(語言学概論課与現代汉语課重复的地方更多)，也都普遍地存在着繁瑣、脱离实际的情况，如“語言学概論”中所講的知识有一些对中学語文教师來說不是很必要的；同时，这門課在一年級就開設，学生还没学过語言課，也很难接受。又如过去古汉语課严重地存在厚古薄今、抱殘守缺的情况，也脱离了学生的实际水平和中学教学的需要。为了克服这些现象，现在把这三門課并在一起，并在教学内容、教学方法上做了革新。如現代汉语語法方面，要坚决防止繁瑣和純作解剖学、分类学的讲解。語法、修辞合而为一，二者并重。为了面向中学，語法采用了中学課本的語法体系(又不完全受其局限，还要把最新的科学成就吸收进去)。古汉语部分坚决反对厚古薄今，而要为今服务，不采取所謂系統、全面地讲授，而只講其中对中学語文教师最需要的部分；語言材料来源基本上取自中学課本和中国文学所选的古典作品，并增加了以毛主席詩詞为主的旧体詩詞。对原“語言学概論”作了大力削減，只講語言的本質、起源和发展等問題，更名为“語言学基本理論知識”放在最后講。

緒 論 4 課時

一、本課程的教學內容包括：現代漢語（語音和正音法、漢字和正字法、詞匯、語法修辭），古漢語，語言學基本理論知識。

二、本課程的教學目的是：使學生具有馬克思列寧主義的語言學觀點，掌握系統的漢語知識，並能把學到的知識運用到說、寫、聽、讀和教學工作中去，成為合格的中學語文教師；使學生透徹理解並堅決貫徹黨的文字改革的方針政策，成為文字改革的促進派，為祖國語言的純潔和健康而鬥爭。

三、漢語是漢族的全民語言。現代漢語的形成。漢民族共同語是以北京語音為標準音、以北方話為基礎方言、以典範的現代白話文著作為語法規範的普通話。

四、漢語在亞洲和世界的地位。

五、漢語的優美、豐富、精煉。漢語是世界上最發達、最重要的語言之一。

六、現代漢語規範化的社會意義。

七、本課程的教學方法是靈活而多樣的：有教師重點而有系統地講授、學生自學講義、練習、實踐、辯論和師生共同活動等各種方法。各種方法的運用都以充分地達到教學目的為最高原則。