

Daozhi Rensheng Suoyi De 98 Jian Xiaoshi

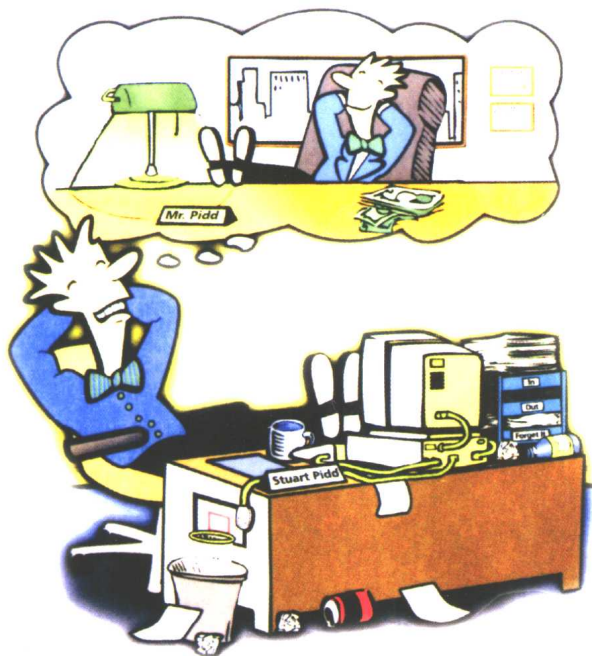


你可以更杰出

NIKEYI
GENGJIE CHU

导致人生失败的98件小事

张家伟 著



本书所介绍的成功策略，远超那些简单的雇员守则，你会了解怎样继续给自己充电，走向另一个事业高峰，在公司里获得新成就。无论你是一个职场新丁或是尽忠职守的老员工，你都会从成功秘诀中吸取到好处，避开职场中常见的潜在危机或困难。

新疆人民出版社

Daozhi Rensheng Shu De + Jian Xin Shu



你可以更杰出

导致人生失败的98件小事

张家伟 著



新疆人民出版社

责任编辑:周海松

封面设计:湖 也

图书在版编目(CIP)数据

你可以更杰出:导致人生失败的 98 件小事/张家伟著.

乌鲁木齐:新疆人民出版社,2003.9

ISBN 7-228-08245-1

I . 你... II . 张... III . ①成功心理学 ②失败—研究

IV . B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 074313 号

你可以更杰出:导致人生失败的 98 件小事

张家伟 著

出 版:新疆人民出版社

(乌鲁木齐市解放南路 348 号)

印 刷:北京国防印刷厂

版 次:2003 年 9 月第 1 版

印 次:2003 年 9 月第 1 次印刷

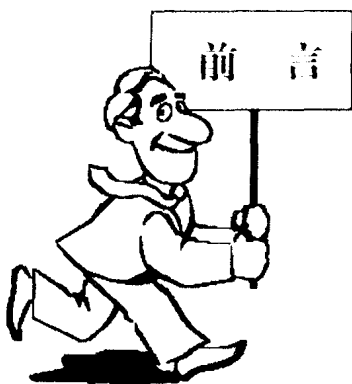
开 本:880×1230 1/32 印张:6.75

字 数:140 千字

印 数:8000 册

ISBN 7-228-08245-1

定价:16.80 元



几乎在每一个行业，成功与否主要是取决于活力及干劲，而不是智力。这也足以解释为什么我们有这么多愚蠢的领袖。

——史瑞安·威尔逊

在被逼要说出真相时，大部分的职员都会承认他们曾在工作上做过一些愚蠢的事。不过，真的要接二连三的犯错，并且用最困难的方法学习吗？

出色的员工会努力改进他们的技能、行为及沟通技巧。这书本会令你的进度比较容易。现在你可以避免做那些似乎经常出现在你的日常工作中的愚蠢行为。

你可能刚刚进入一家新的公司并想出人头地，或者你已在同一公司工作多年，但依然未达到自己的目标，几乎每一个人都可以从这本书中获益。无论是新加入的员工、部门经理，甚至是经理，都可以借这本书改善他们的业绩，提醒他们之所以有今日的成绩，乃是注意到身边的一些小事情而得来的。

书中的指引并不是一套一成不变的苛刻条规。没有两家公司绝对相同的，因此你需要根据自己的情况，弹性地运用成功的策略。这是一件供你浏览及欣赏的参考工具。你可以视这书为你的私人方针手册。

毕竟，你花在工作上的时间大概比你花在朋友及家人身上的要多。那为什么不尽量运用它？我觉得可以引你发笑的东西是较易学习的。所以，就让本书助你进一步了解生活以及与你工作的人。

作者

2003年8月于北京



第1章 语言的误区

语言是一种工具，人与人之间沟通的重要工具。这个工具如果使用不当，伤及的不仅是别人，更是你自己。

1. 唠唠叨叨/2
2. 得理不饶人,无理赖三分/4
3. 不分场合的幽默/6
4. 没完没了地交待/8
5. 有错不敢承认/10
6. 抢断别人的话头插话/12
7. 接听电话时的情绪/14
8. 夸大其词/16
9. 废话连篇/18
10. 传播流言蜚语/20
11. 据理力争/22
12. 调节气氛的恶作剧/24



第2章 行为的过失

行为是成功的先导，而成功是由一个个完美的细节累积起来的，从这个意义上说，你的“不拘小节”、“豪放不羁”等等行为，如果表现在工作中，则会与通向成功之路背道而驰。

- 13. 不分轻重/28
- 14. 力不从心/30
- 15. 调节失当/32
- 16. 玩物丧志/34
- 17. 得意忘形/36
- 18. 奇装异服扮“酷”/38
- 19. 你没有三头六臂/40
- 20. 吃软不吃硬/42
- 21. 惟恐天下不乱/44
- 22. 为兴趣所左右/46
- 23. 杂乱无章的工作/48
- 24. 犹豫不决/50
- 25. 工作狂/52
- 26. 投机取巧/54
- 27. 随意拿取他人之物/56
- 28. 把别人的功劳占为己有/58
- 29. “我是完美的”/60

- 30. 帮他还是害他/62
- 31. 不拘小节的亲近/64
- 32. 爱情是没有过错的/66
- 33. 在自己的天地里毫无顾忌/68
- 34. 办公室情缘/70
- 35. 暂住一宿/72
- 36. 偶尔的过失/74



第3章 交往的危机

一位哲人说过，没有交往能力的人，就像陆地上的船，永远到不了人生的大海。在现实生活中，无论你有什么强的能力，多么好的条件，如果没有良好的人际关系，是无法成功的。

- 37. 知己知彼/78
- 38. 一言不合，拳脚相加/80
- 39. 骚扰异性/82
- 40. 以我为中心/84
- 41. 淹没在电子邮件中/86
- 42. 让别人都害怕/88
- 43. 情绪不稳定/90
- 44. 让他人人都向我看齐/92
- 45. 不肯承担责任/94

- 46. 记忆力不佳/96
- 47. 窥探别人的隐私/98
- 48. 嫉贤妒能/100
- 49. 团队作用/102
- 50. 讨厌的会议/104
- 51. 离群寡居/106
- 52. “有权不‘弄’,过期作废”/108
- 53. 眼里不揉沙子/110
- 54. “帮助他人等于扼杀自己”/112
- 55. 治标不治本/114
- 56. 自作聪明/116



第4章 习惯的污点

无论如何微不足道的事，都能反映出一个人的意志与性情，修正你的坏习惯，通过完美的教育，建立一种好的习惯，因为它是一种顽强而巨大的力量，它几乎可以主宰你的人生。

- 57. 被网络俘虏/120
- 58. 忙忙碌碌却无所事事/122
- 59. 贪便宜之心/124
- 60. 一醉方休/126
- 61. 不修边幅/128

- 62. 公私不分/130
- 63. 难得糊涂/132
- 64. 注意公私分明/134
- 65. 做一天和尚撞一天钟/136
- 66. 决不多干一分钟/138
- 67. 得过且过/140
- 68. 明天有的是时间/142
- 69. 好为人师/144
- 70. 否定的态度/146
- 71. 三天打鱼两天晒网/148
- 72. 谦虚一点总是好的/150
- 73. 上司的应声虫/152
- 74. 穿戴得宜/154
- 75. 习惯性迟到/156
- 76. 浑浑噩噩/158



第5章 智慧的盲区

智慧有三果：一是考虑周到；二是语言得当；三是行为公正。西赛罗曾经说过，无知是智慧的黑夜，是没有月亮，没有星星的黑夜。

- 77. 上司不在的时候/162

- 78. 千头万绪/164
- 79. 工作的目的/166
- 80. 小睡无碍/168
- 81. 带病工作/170
- 82. 不必读太多的书/172
- 83. 写出的字让人不认识/174
- 84. 用私生活取悦别人/176
- 85. 保持“本色”/178
- 86. 人无外财不富/180
- 87. 用生病做借口/182
- 88. 总有理由为自己开脱/184
- 89. 越权决定/186
- 90. 跟在后面不吃亏/188
- 91. 行踪不定/190
- 92. 一职二用/192
- 93. 默默无闻/194
- 94. 不在其位不谋其政/196
- 95. 给人以神秘感/198
- 96. 及时行乐/200
- 97. 始料不及/202
- 98. 家庭化办公/204

第1章

语言的误区

语言是一种工具，人与人之间沟通的重要工具。这个工具如果使用不当，伤及的不仅是别人，更是你自己。



1

唠 唠 叨 叨

如果你的家人或是同事伙伴经常在你的面前
张家长李家短地唠叨个不停，尽管你只是偶尔回
应他（她），或者是假装对他（她）的话感兴
趣，但你也已经是在鼓励他继续唠叨下去了。



唠叨是一种非常令人讨厌的习惯，一个唠叨的人，如果自己意识到自己的唠叨会给他人带来不快，从而对自己有所约束，那么这个人还有药可救。世上最无药可救的人，就是自己是个唠叨的人，而自己却并没有意识到这种唠叨所引起的后果。你对唠叨的人一定并不陌生，因为生着一张唠叨嘴的人在我们的身边并不乏见。

也许你的妻子就是一个唠叨的人，她每天在你的耳边絮絮叨叨地说着在你看来微不足道的小事，时时在你的面前津津乐道地转述她从他人那里拷贝来的流言蜚语，而更让你受不了的，是她对家里的大事小事总是没完没了地唠唠叨叨，搞得你心神不宁，坐卧不安，甚至产生逃离“苦海”的念头。事实上也正是如此，有一个唠叨的妻子对男人来说实

误点分析

- 你们俩都无所事事。
- 对方认为你很清闲或无聊。
- 你经常被他人干扰，无法集中精神。
- 你很快受到他的影响，从而与他“同流合污”。
- 他将成为你生活的一部分，你将很难摆脱他的影响。

你知道尹亮家养了一条狗吗？
听说那条狗的样子很丑……



解决方案

向对方发出讯号，如看表、打呵欠、顾左右而言他、慢慢后退或者转移自己的视线。如果这些方法还不能终止对话，你可以委婉给对方以提醒：“我想我们应该工作了！”或者：“我们先把××事情做完吧！”如果对方仍然赖着不走，你便可以直接向对方表明自己的态度：“对不起，我想我该做事了！”或者：“抱歉，我对您的话题不感兴趣。”

在是一种悲哀，因为男人在嘈杂的社会上需要面对各种各样的压力，本来已经心力憔悴，都希望回到家里有一个耳根清静的机会。可想而知，如果回到家里还要面对一个唠叨的妻子，他的心情会如何。

也许你的同事就是一张唠叨嘴，他不仅会常常在你的耳边传播着不知起源自何处的小道消息，而且还会对你指手划脚，你若稍有不慎，他便会在你的面前唠唠叨叨地说个没完，影响你的工作不说，还会扰乱你的心智，更增加了你工作上的失误。

对待这样一些唠叨的人，你千万不可以听之任之，因为你越是迁就他们，他们就越会变本加厉，后果严重的话很可能会让你精神崩溃。所以我提醒你，当你面对一个唠叨的人的时候，无论他是谁，你的态度都必须明确，除了有效的不伤和气的回避之外，就是直接向对方提出建议，请对方收起自己的唠叨，还你一个耳根清静。

2

得理不饶人,无理赖三分

每当事物不称心,你便有诅咒的倾向,你会借此表明你自己的立场以及表达你的不满,你觉得咒骂是正当的沟通技巧。一旦你觉得自己抓住了理由,就会对他人不依不饶,非逼对方就范不可。即使你自己明知无理,也要逞口舌之强,为自己找一个理由。



如果说你是一个非常有性格的人,那么你的性格体现的方向是什么,这可是一件非常重要的事情。在我们的生活中,有许多人对性格把握的偏差度,往往会让人有一种避之惟恐不及、驱之犹嫌不足的厌恶感。这样的人,就是那种得理不饶人,无理也要赖三分的人。

俗话说“有理走遍天下”,这自然是不会错的。一个人活在这个世上,如果能够保持时时事事都占在“理”字上,那么我可以说,这个人的这一生将会受到人们的赞赏。不过,要得到人们的赞赏也并非是没有条件的,这个条件就是有理还需有节。如果因为自己占据了一个“理”字便张扬无敛,以理示狂,以理妄为,那不仅会失去自己的理、失去人们的赞赏不算,恐怕最终很有可能会由有理

误点分析

○会给人一种没受过教育的感觉。

○伤害别人自己也不会快乐。

○你令人觉得讨厌。

○别人不会再理会你。

○越来越多的人避开你。

解决方案

说话前要三思，找一个更可以表达自己意见的方法，与人对话的态度要保持友善，控制自己的脾气。如果你不能肯定某些字眼是否适用于你的谈话对象，可以尽量避免轻易出口，就算是迫不得已口出恶言，也要选用厌恶程度较低的字眼。



而变得无理了。因而凡是那种得理不饶人的人，最终都不会有什么好结局。

有理不饶人尚且不会有好的结局，明知无理还要耍无赖的人，那就更不会有什么市场了。一个常常无理取闹的人，不仅不会得到人们的尊重，相反，就因为他是一个无理取闹之徒，会让人们觉得他很讨厌。人们会躲避他，鄙夷他，唾弃他，最终孤立他，成为一个孤家寡人，以至让他即使想闹也找不到对象，落得个耍赖也找不着入处。如此一来，就算他有天大的本事，有天大的能耐，恐怕也只能是自己跟自己耍赖去了。

你应该明白了，对付一个得理不饶人、无理赖三分的人，最好的办法就是别理他，由他闹去！

3

不分场合的幽默

你喜欢跟同事分享“有味”的笑话，但不知道为什么，他们似乎都不太感兴趣。你总喜欢冷落你自以为是的一些幽默，可是你的家人或朋友对你的幽默毫无反应，甚至不屑一顾。



幽默在很多时候是精神的调节剂，生活中的你也许根本就不知道什么是真正的幽默。当然，也许你就是一个非常有幽默感的人，但你却不知道不适时的笑话或是幽默可能导致的后果是什么，并且你也不明白如何去正确地运用它。你需要明白的是，平等从容才能幽默，聪明透彻才能幽默，装腔作势难以幽默，迟钝拙笨亦难以幽默，多一点幽默并不仅仅是为了一笑，而是为了使语言更加丰富，更富于美感。如果你不能正确地运用幽默，那别人就会把你也看成是一种笑话，因此，在你需要用幽默或是笑话来调节你所处的场合的气氛时，你一定要明确地知道在场的听众是不是有幽默的秉赋，不然的话你所说出来的幽默就根本得不到认可，甚至在场的所有听众对你所表

误点分析

- 你的笑话与场合气氛不符。
- 没有人把你看得很重要。
- 你的幽默生硬且不自然。
- 不合时宜的幽默会让人觉得你令人讨厌且极具侮辱性。
- 某些笑话会被认为具有骚扰性。
- 你根本不知道什么是真正的幽默。



解决方案

每个人都爱听笑话，但只限于高品位的笑话。要做出正当的判断，别在不适合的场合和对象面前说不适合的笑话。如果你身在会议当中或在电话中跟人对话，那你要特别注意对话的整体气氛，然后根据当时的形势应对。幽默感可以缓和气氛，但是最好还是待其他人先开口打破僵局。要记住以自己为主角的笑话通常都是最安全也是最具幽默感的。

演的幽默一点也不会有所反应。

另外，你还要了解你自己，弄清楚自己是否是一个具有幽默秉赋并能灵活运用的人。如果不了解这一点，只是凭自己的兴致，不分场合地去说一些你自己认为是十分有趣的笑话或是幽默，是不会收到良好的效果的。如果你的幽默与当时的形势以及场合极不协调，那么你的那种自以为是的幽默或笑话，周围的人可能会不屑一顾，在很多时候还往往会引起别人的反感，甚至于被人视为是对自己的侮辱而遭到反对。

所以，现在你要注意的事就是，要对自己和你所面向的人有一个正确的估计，要学会正确地运用幽默这种精神调节剂，因时因势，因地制宜地幽默一下，才能使幽默真正起到它该有的效果，才能做到不至于导致别人的误解。