

農村知識青年怎样自學

孔 敏 著



通俗讀物出版社

書号: 0715

農村知識青年怎樣自學

著 者: 孔 敏

出版者: 通俗讀物出版社
北京市書刊出版業營業許可証051号
(北京香餌胡同73号)

印刷者: 外文印刷廠
(北京宣武門內抄手胡同9号)

發行者: 新 華 書 店

開本: 787×1092 1/32

字數: 28千字

印張: 1 3/8

定價: (4) 一角二分

印數: 1-130,000

1956年4月第一版

1956年4月第一次印刷

一 非自学不可.....	2
(一) 農村需要文化.....	2
(二) 我們怎樣才能夠滿足農村的文化需要.....	6
二 自学完全可以學到東西.....	10
(一) 我們有很好的自學條件.....	10
(二) 已經有許多人作出了榜樣.....	14
三 自學目的.....	18
(一) 為了農業生產和農村的各項工作.....	18
(二) 為了目前需要也為了將來的需要.....	20
四 學什麼.....	23
(一) 農業知識的學習.....	23
(二) 政治學習.....	29
(三) 語文學習.....	31
五 自學方法.....	35
(一) 依靠集體力量.....	35
(二) 克服生產和學習在時間上的矛盾.....	38
(三) 培養良好的自學習慣.....	41

一 非自学不可

(一) 農村需要文化

我們國家的社会主义工業化，要求農業提供大量的棉花和糧食，還有其他的農產品，來供應工業生產和人民生活的需要。工業發展越快，這種需要就越大。然而小農經濟是不可能滿足這種需要的。我國的農業必須實行社会主义改造，也就是實行合作化、機械化，才能够滿足這種需要。

我國的農業合作化運動，發展很快。一九五五年夏季，全國已經有六十五萬個農業生產合作社，加入合作社的農戶達到了一千六百九十萬戶，大約佔全國農戶的百分之十五。到一九五五年年底，全國的農業生產合作社已經發展到一百九十多萬個，比夏季增加了兩倍。照現在的情形看來，全國基本上實現半社会主义的合作化，已經不是太遠的事情了。

實現農業合作化，文化是一個重要條件。這可以从幾個方面來說明：

从農業生產合作社的經營管理方面來說吧，不論定生產計劃，不論組織勞動力，不論評工記分，不論分配收穫物，都需要文化。目前在好多地方，農業生產合作社的會計人材是很缺乏的。結果，有些互助組，本來各方面的條件都很好，只是因

为沒有會計員，在轉社的時候發生了困难。有些農業生產合作社雖然有會計員，可是會計員的文化水平太低，不大頂事，他們既不懂賬务处理办法，也不熟習會計科目。这样，有的就不能記賬，有的就老是漏賬，有的就常常記錯了賬，弄得社裏的賬目很不清楚，好像一鍋黏粥。有些社員因为怕吃虧，心裏很不踏实，生產情緒受了影响。在目前，这样的農業生產合作社不是一个兩個，有些鄉，一半以上是这样。据估計，在一九五五年夏季的六十五万个合作社中，大約有百分之二十到三十的會計員不称職。这就是說，沒有會計員，或者沒有能够勝任的會計員，就会影响農業生產合作社的鞏固和發展。

从農業的技術改革方面來說，需要文化的地方就更多了。怎样选种，怎样密植，怎样合理施肥，怎样防治病虫害，怎样使用新式農具，等等，只要採用科学的耕作方法，都是离不開文化的。福建省農業勞動模範、農業生產合作社社長許章成說过，他們因为文化水平低，曾經吃过一次大虧。他說，他們的技術員有一次到技術指導站開会，人家講得很清楚：水稻密植的方法是一株要有五条到七条秧。技術員不会寫筆記，全憑腦子硬記，結果記錯了。回到社裏說一株只要三条到五条秧。社員們不大相信，但是也沒有別的办法，只好按照技術員說的办法插了。正在插的時候，福州農業学校的教師來到這裏，說稻秧的条數太少，不对。大家才改插五条到七条。到夏收的時候一看，凡是按三条到五条插的地，每畝都少收三十多斤稻子。这是多麼大的損失！也有些農業生產合作社，因为不知道殺虫藥的用量，噴得过多，燒坏了作物的葉子。这样的例子还

有不少。總之，沒有文化，是很难更好地利用科学方法來進行農業技術改革的。

不只是農業生產本身需要文化，整個農村工作，無處不需要文化。宣傳黨和政府的政策，掃除文盲，開展文化娛樂活動，離開了文化，不是不能辦，就是辦不好。這裏要特別說說掃除文盲。我們要在一九六二年以前，就是從一九五五年起的七年當中，基本上掃除全國的青壯年文盲，這大約要掃除兩億左右文盲。而文盲主要是在農村，要办好这件事情，單是農村，沒有幾百萬羣眾教師是不行的。羣眾教師哪裏去找？初中和高小畢業生正是一個主要來源。

農村需要文化，需要有文化的人，這是沒有疑問的了。我們是大國，這需要的數量，是大得驚人的。前面已經說過需要幾百萬羣眾教師參加掃除文盲的工作。現在再說說辦社幹部的需要量，單就合作社會計員、技術員、農具手來說，這沒有幾百萬人也是不行的。

從這裏看，要說“讀書人種地是屈才”，說“種莊稼只不過是挖泥拌土，不需要什麼文化”，那就不合乎事實了。可惜，有些農村知識青年曾經相信過這樣的說法，以致很久很久都不能安心於農業生產。據河南省一九五五年春天的估計，參加農業生產的高小和初中畢業生，真正安下心來生產，並且作出成績的，還是少數；基本上安下心來，但是思想並不鞏固的，要佔多數；另外有百分之十五的人，很不安心，看不起農業生產，老想升學，或者進城去找工作。現在，中國共產黨第七屆中央委員會第六次全體會議（擴大）作出了關於農業合作化

問題的決議，毛主席發表了“關於農業合作化問題”的報告，農村知識青年學習了這些文件，社會主義覺悟大大地提高了，看清了農村的社會主義前途，認識了自己的勞動同整個社會主義建設事業的關係，滿信心地投入了農業合作化的高潮，安心於農業生產的人是越來越多了。但是，十個指頭也不一般齊，還不能說每一個農村知識青年都已經想通，都已經認識了文化同生產的關係，決心獻身於農業的社會主義改造事業。所以，這方面的道理還有必要講一講。

我們知道，種地不需要文化的說法，只是反映了舊社會的一些情形。舊社會所以有這種情形，也是反動統治者製造成的。從清朝的慈禧太后到袁世凱，從北洋軍閥到蔣介石匪幫，他們都是依靠剝削、依靠賣國來維持統治的，根本想不到要發展生產，自然也就想不到使文化和生產結合起來，讓勞動人民掌握文化了。他們為了便於統治，還野蠻地推行了愚民政策，不讓勞動人民學習文化，懂得道理，免得更激烈地反抗他們的統治。所以並不是種地不需要文化，不是種地的人不需要文化，只是反動統治者不讓勞動人民有文化，他們用人的辦法，隔斷了農業生產同文化的聯繫，隔斷了勞動人民同文化的聯繫。但是，現在的情形完全不同了。我們是人民的國家，我們要建設社會主義社會，這就非有文化不可，非讓勞動人民有文化不可，因為社會主義社會是要依靠他們來建設的。我們不能再拿舊的眼光來看新的社會、新的農村。我們應當看到農村已經發生的深刻變化，看到農村的社會主義前途，用自己的勞動和知識，建設社會主義的農村，建設我們美麗的家鄉。

(二) 我們怎樣才能夠滿足農村的文化需要

農村需要文化，誰來滿足這個需要呢？這責任，首先就應當由農村知識青年擔當起來。

中共中央曾經在一份文件裏面說過，我們國家的社會主義建設事業，主要地要依靠青年一代來完成。這個事業是在各個戰線上進行的，站在農業生產戰線上的農村知識青年，責任是很明顯的，這就是同全體農民一起，實現對農業的社會主義改造。

在農業的社會主義改造事業當中，農村知識青年除了必須積極參加合作化運動，參加農業勞動以外，在為滿足農村文化需要方面，還有許多事情要作。目前至少有三件事情是特別需要大家來作的，這就是：一、擔任農業生產合作社的會計員等的工作；二、運用和傳播科學的耕作方法；三、開展農村的文化教育工作，首先是掃除文盲工作。

農村知識青年能不能擔當起這樣的任務呢？我們說，能夠；但是有許多困難。必須認真地作一番努力，才能戰勝這些困難。

說農村知識青年能夠擔當自己的任務，是因為大家都有一定的政治覺悟，願意盡自己的力量建設新的農村，而且有一定的文化條件。說還有許多困難，是因為大家原有的文化基礎比較薄弱，還不能適應農村需要；而且除了書本知識以外，實際知識就很少了。這樣，在農村知識青年的任務和能力之間，就存在着一個矛盾。

这个矛盾表现在各个方面。拿農業生產合作社的會計工作來說吧，大家在学校裏沒有学过會計業務知識，如果現學，那也不是三天兩夜能够学会的。所以有些高小畢業生名义上是農業生產合作社的會計員，实际上是在那裏当練習生。因为他們有的人不懂會計業務，不会珠算，賬目是弄不清楚的。說到採用和傳播科学的耕作方法，因为大家的作物知識、耕作方法方面的知識、防治病虫害的知識、新農具知識，等等，都是很少的；有些人甚至还稗穀不分，所以困难也很多。再說当民校教師，情形也差不多。大家既沒有教學經驗，也缺乏足够的文化知識。至於動員羣众参加學習的一套工作方法，更是生疏的了。例如有的高小畢業生，在開始当民校教師的時候，連第四册識字課本上的字，还有些不認得的，教學方法更是摸不清楚。結果，學員听了他的課，都說不知道他到底講的是什麼。

農村知識青年的文化水平，同農村各項工作的需要比較起來，确实是不相称的，工作起來是有困难的。但这些困难是能够克服的，这种不相称的情况是能够改变的。事实上，目前農村要求於農村知識青年的，並不是深奥的學問，所以只要大家努力自学，在現有的文化基礎上提高一步，就可以適應農村的需要。例如，農業生產合作社的會計業務，高小畢業生虽然是不熟悉的；但只要有幾个月的訓練和學習，也就可以学会了。其他的工作也是这样。这也就說明了自学的重要性。

我們的自学是为了適应当前的需要，同時也是为了適應將來的需要。農業合作化、机械化的程度越高，需要的文化科学知識也越多越深。如果現在不給將來作準備，等到需要的時候，

再來臨陣磨槍，那就來不及了。

從這裏來看，農村知識青年能不能在農業的社會主義改造事業當中真正發揮自己的作用，能不能利用自己的知識來推動農村的各種工作前進，在很大的程度上要看在自學方面努力的程度。

是不是每一個人都已經了解到這一點了呢？不是的。我們看到，在學習上，有些農村知識青年的自覺性還不算太高。在他們看來，好像自學不自學，並沒有什麼要緊。這裏面的原因很多。許多人是因為不了解自己的責任，不了解在滿足農村文化需要方面，自己担负的任務。他們在參加自學小組的時候，思想還比較模糊。特別是剛開始自學的時候，多半是為了穩定當時相當動盪的情緒；有的就是為了複習功課，準備再升學，並沒有想到從事農業生產，也就沒有想到要解決自己的能力與任務之間的矛盾。當然，這種情形在一定的時間裏面也是難免的。但是，不管早晚，我們總得要解決這個問題，所以我們應當好好想一想自己的責任，想一想自學在自己整個生活當中的地位，用新的態度來對待自學。另外有些人所以把自學看得無關緊要，是因為有這樣的想法：我並不打算作更重要的工作，作一個普通農民算了。作一個普通農民是對的，但是，如果沒有理想，沒有熱烈的希望，沒有前進心，這就不對了。而且，我們也不能用舊的眼光來看新的普通農民。新的農民不是沒有文化的農民，而應當是有文化的農民。事實上，現在農民的文化狀況也改變得很快。這裏有一個安徽省巢縣朝陽鄉郭家疇村的材料。這個村的二百多個成年婦女，到一九五五年春天，

已經沒有一個不識字的了。成績好的宣鳳珍，解放前一個字不識，現在認識了一千多字，能寫會算，擔任農業生產合作社的經濟保管員和記工員。像這樣的情形，到處都有。在大規模的掃除文盲運動展開以後，沒有文盲的村子會不斷出現。幾年當中，全國的青壯年農民都會成為識字的人。而且我們還應當看到，農民的文化狀況決不會停留在識一千五百字的水平上，他們一定會不斷地提高。脫離了文盲狀態的，就要進高小班了。因為越往後，不用說沒有文化，就是文化水平不高，也很難作更多的事情。

面對着這樣一個新的情況，認真地想一想應當怎樣看待自學，並且用新的更積極的態度進行自學，是每一個農村知識青年當前的一件大事。

二 自学完全可以学到东西

(一) 我們有很好的自学条件

有些人想，自学是很好的，至於是不是能够学到东西，那就不敢說了。有些人就直截了当地說，高小和初中畢業生年紀小，底子淺，沒有人教，学也学不出什麼道理來的。

聽一听，這話好像很有道理，其實是不對的。這是根據一個方面的事實作出來的結論，就是說，只看到了農村知識青年自學當中的困難。對那些便利條件，他們就忽略了，而那些便利條件，恰恰是主要的一面。

我們承認，農村知識青年自學當中有很多困難。有些幹部，對農村知識青年的幫助還不夠，他們嫌高小畢業生“好挑字眼”，不去領導；甚至抽空讀讀書，也還有人給潑冷水，嫌“不好好種地，光看書”。再說，現在也還沒有適合農村知識青年現有程度、適合當前農業合作化和農業生產需要、反映自學特點的一套教材。老是複習舊課本，不能提高，日子久了，也就厭煩了。如果要讀新課本，也不知道究竟讀什麼好；而且一讀新課本，就有好多不懂得的地方。這些當然都是困難。

不過，這些困難並不是主要的，而且在一天一天地減少着，從總的方面看，農村知識青年的自學條件是很好的。第一，

最基本的事实是，正在發展着的合作化運動，迫切地需要文化；这个運動越發展，对文化的需要也越迫切。在目前，要滿足这个需要，農村知識青年是必須依靠的力量。正因为这样，第二，青年团組織对自学的領導，一定会一天一天地加强。早在一九五四年四月二十二日，团中央就在關於高小和初中畢業生問題的一份指示裏面說過：“組織和幫助已經参加勞動的高小和初中畢業生進行自学，是青年团組織經常的重要的工作。”这个指示，正在各地執行着。有些团省委对自学工作作了專門布置。有些地方，为了研究自学問題，作了專門調查，開了專門會議，提出了許多切实可行的办法。有些地方，还为農村知識青年設立了專職的輔導員。这就是說，農村知識青年的自学，是有領導的自学。第三，農村知識青年确实是底子淺，也确实没人教；但是，有組織地自学，是可以適當地補救这个缺陷的。現在，自学小組正在各地發展着，方向也明確得多了。它在農村知識青年今後的自学生活当中，一定会發揮更大的作用。第四，農村知識青年的自学，得到了各方面的支持和幫助。現在正有成千上万的小学教師幫助輔導。支持農村知識青年自学的羣众和家長，也越來越多。有的出版機關还成立了專門機構，为農村知識青年的自学編寫讀物。

這說的多半是客觀条件。談到農村知識青年的主觀条件，那也是相当好的。高小畢業生都讀过六年書，初中畢業生讀过九年書，文化基礎是有的；在学校裏面还培养了學習兴趣，也有一定的政治覺悟，學習的熱情一般是高的。这就是說，自学条件是具备的，依靠这些条件，完全可以在自学当中不断地提

高政治水平和文化水平。

既然这样，為什麼还有人不相信農村知識青年的自学效果呢？这首先是因为他們受了舊思想的影响。

自学，这在舊社会裏是沒有多少出路的。当然，也有少数人依靠自学在學術上有了很大的成就，但那太少了。一般說，勞動人民在过去唸書的机会本來很少很少，就是有机会讀完高小、初中，只要離開學校，也就再也沒有人过問了；再進學校的机会固然沒有，業餘自学的可能性也很小。光是为了每天的生活，已經弄得一个人精疲力竭，还能够讀什麼書！即使勉強讀一點，也因为沒有人支持，沒有人帮助，一般也是很难坚持下去的。所以，那時候，只要参加了農業生產，學業定準兒是要荒廢的。在我們的長輩当中，許多人都經受过这种痛苦，他們曾經为这不幸的遭遇流过許多眼淚！这种痛苦深深地埋在他们們的記憶裏，变成了他們观察問題的方法。談到自学，就怀疑它的可能性。可是時代变了，这种观察問題的方法还留在一些人的腦子裏，沒來得及转变，傳給了某些農村知識青年，使得这些農村知識青年也不相信自学能学到什麼东西。其实，这只要想一想社会制度發生了什麼变化，想一想我們的自学条件和長輩的自学条件有了什麼不同，問題也就解决了。

有些人所以对自学表示怀疑，还因为他們对學習的看法有些毛病。在他們看來，好像只有在學校裏面才能够學習，一出校門，就說不上學習了。其实高小和初中畢業生参加生產勞動，並不是整个學習生活的終結，只能說是學校學習生活告一段落，他們將要在新的条件下，也就是在参加生產勞動的条件

下，開始新的學習生活。常言說得好，活到老，學到老。不論誰，都不可能永遠在學校裏面學習。從一生的歷程來看，人們主要是在勞動和工作當中學習。這一點，我們是應當弄清楚的。

斯大林說過：“學校還只是一個預備階段。幹部底真正鍛鍊，是要在活的工作中，在學校以外，在和困難作鬥爭中，在克服困難的過程中取得的。”^①這段話原是對高等學校的學生說的，但是這裏說的基本道理，對農村知識青年也還是適合的。從這裏我們可以知道，學校學習只是給參加勞動、參加工作準備條件，至於真正的勞動本領，真正的工作能力，主要依靠在實踐活動中鍛鍊。

毛澤東同志說過：“讀書是學習，使用也是學習，而且是更重要的學習。”^②有些人不懂得這個道理，不知道“使用”也是學習，因為他們不了解讀書的目的是為了用，讀書讀的究竟是好是壞，最終要看用的是好是壞。只有把學得的知識，用到勞動當中，工作當中，其他的實踐活動當中，並且發生了作用，才算真正掌握了這些知識。要不，就是背得滾瓜爛熟，他也只不過是一個書獃子。所以把在學校裏面學得的知識，用在勞動生產當中，這也是一種學習，也是一種提高。

這樣看，在業餘自學當中是完全可以學到東西的。不僅從道理上講是這樣，事實上也是這樣。我們知道，有一些著名的

① 斯大林：“列寧主義問題”，莫斯科外國文書籍出版局，1948年版，652頁。

② “毛澤東選集”，第一卷，人民出版社1951年北京第一版，179頁。

學者，並沒有上過幾年學，全靠自學成功的。這虽然是少數，但也可以說明自學的可能性。如果要找大量普遍的例子，最好還是看看依靠自學提高了水平的黨和政府的許多工作人員。在第二次國內革命戰爭當中，在抗日戰爭當中，有大批青年湧入革命隊伍，他們当中有許多僅僅讀過高小，有的連高小也沒有讀過。他們也是底子淺，沒人教。但是因為在長期的革命鬥爭當中堅持不懈地自學，他們的文化水平都提高了，所以能夠擔當政治、軍事、經濟、文化各方面的重要工作。應當說，他們由於過去經常處於戰爭環境当中，學習的條件是很不好的；現在，我們的條件要比當年那些同志的條件好得多。因此，他們能夠學習得好，我們也應當學習得很好。事實上，也確實有許多人學習得很好。這我們下面就會談到的。

（二）已經有許多人作出了榜樣

最近幾年來，在參加農業生產的幾百萬高小和初中畢業生当中，有不少人擔任了農業生產合作社的會計工作，或者當了記工員，對農業合作化運動的發展，起了一定的作用。也有不少人成為農業科學知識的傳播者，經過他們，科學的耕作方法，在更多的地方推廣開來。另外有許多人當了民校教師。根據好多地方的統計材料來看，一九五四年的冬學教師，百分之五十以上是高小和初中畢業生。在一九五五年，高小和初中畢業生在民校教師当中所佔的比重，就更大了。在這些農村知識青年当中，湧現了一批出色的人物，他們的成就是很大的，有些人是全國聞名的。他們所以能夠得到很大的成就，除了因為

他們政治認識清楚，勞動觀念明確以外，就是因為他們在原有的文化基礎上，認真地進行了業餘自學。徐建春和呂根澤的事蹟是大家熟悉的，這裏就不再專門來講了。這裏想介紹另外幾個人。

先談青年團員楊明漢吧。

楊明漢是廣東省羅定縣田邊村人。家庭是中農成份。他曾經在廣東省西江農業技術學校讀過一年半書。一九五二年因為得了腦病，回家參加了農業勞動。在勞動過程中，他把科學知識同生產結合起來，在兩年多的日子裏，改良了十二種農作物品種。其中最出色的是一種水稻品種，它的特點是：稈子粗硬，耐肥，穀粒又密又多，每穗結四百五十粒到五百粒，最多的結五百三十七粒，比沒有改良的品種多產許多的穀粒，米的質量也很好。一九五三年，楊明漢家的水稻從每畝年產五百斤，提高到九百五十斤，最高產量達到每畝一千一百五十斤，比當地產量高出一倍以上。

楊明漢的創造，使農業科學家讚歎不已。

楊明漢的成功，原因之一，是他在勞動當中能夠刻苦鑽研。他的鑽研內容，包括兩個方面：一是研究農民的經驗；一是學習科學知識。為了改良水稻品種，他讀了不少書籍和雜誌。從這裏，第一，他得到了科學理論的指導。例如，水稻倒伏的原因，他曾經研究過幾天，沒有得到答案。後來讀米丘林著作的時候，他弄清楚了。第二，他得到了技術指導。例如他從“蘇聯農業科學”雜誌上得到了啓示，水稻雜交的技術問題就解決了。