

科技巨著

主编 / 张永桃
本卷主编 / 林德宏

中国典籍精华丛书

第九卷



中国青年出版社



中国典籍精华丛书 22

主编 / 张永桃 本卷主编 / 林德宏

科技巨著

第九卷

作者 (以姓氏笔画为序)

王旭	王扬宗	王志英	王贻樑	王桂芳
亢宽盈	甘君学	刘钝	李春婷	李祥
汪悦	杨燕宁	何崇	闵宗殿	陈桥驿
陈德成	邵祖新	张敏	张雪华	张喜奎
林德宏	贺圣迪	唐德才	龚婕宁	韩光辉
韩新民	曾抗	曾雄生	虞舜	樊莹
潘吉星	鞠传军			

中国青年出版社



目 录

《徐霞客游记》评介	(1)
一、作者生平简况	(1)
二、《徐霞客游记》成书过程及版本	(8)
三、《徐霞客游记》综合评述	(10)
(一)讴歌祖国河山的雄奇壮美	(10)
(二)探究石灰岩地貌的真情实况	(21)
(三)追溯有关水道的源流走向	(27)
(四)描述各类特殊的自然现象	(33)
(五)记录各地矿冶及手工业情况	(40)
(六)实录边陲地区历史地理沿革和风俗民情	(41)
(七)弘扬不畏艰难、追求真理的民族精神	(44)
《天工开物》评介	(50)
一、《天工开物》作者宋应星生平	(50)
(一)著名清官的后代	(51)
(二)胸怀大志的青年	(52)
(三)社会大学的洗礼	(54)
(四)思想的觉醒	(56)
二、《天工开物》的成书、体例和内容	(59)



(一)《天工开物》的成书和早期刊本	(59)
(二)全书体例和各章顺序安排	(61)
(三)全书内容简介	(64)
三、《天工开物》的主导思想方法	(68)
(一)天工开物思想的提出	(69)
(二)天工开物思想的现实意义	(73)
(三)唯物主义的批判精神	(75)
(四)穷究试验的研究方法	(77)
四、《天工开物》的科技成就和历史地位	(79)
(一)《天工开物》在科学史中的地位	(79)
(二)农业和生物学领域中的成就	(81)
(三)工业方面的成就	(84)
五、《天工开物》的国际影响和外文版本	(88)
(一)《天工开物》在日本的影响和日文版本	(89)
(二)《天工开物》在朝鲜的影响	(91)
(三)《天工开物》在欧美的影响和西文版本	(92)
六、《天工开物》版本简介及研究现状	(94)
(一)早期研究和版本	(94)
(二)日文研究本、译注本的出现	(96)
(三)汉文研究本、译注本的出版	(97)
七、怎样研读《天工开物》	(99)
 《物理小识》评介	(105)
一、方以智和《物理小识》	(105)
(一)时代、地域、家世和生平	(105)
(二)《物理小识》成书经过	(109)
(三)《物理小识》的版本及研究	(111)



二、《物理小识》的体系与内容	(113)
(一)体系结构	(113)
(二)哲学与科学思想	(117)
(三)科学方法	(126)
(四)科技成就	(129)
三、《物理小识》的价值、意义和影响	(157)
(一)全面总结迄于明、清间的科学技术	(157)
(二)会通中西以充实发展中国科学技术	(159)
(三)泽及当时与后世之学	(162)
《梅氏丛书辑要》评介	(165)
一、梅文鼎与《梅氏丛书辑要》	(165)
(一)梅文鼎生平简介	(165)
(二)《梅氏丛书辑要》成书情况及版本	(170)
(三)今人对《辑要》和梅文鼎的研究情况	(172)
二、《辑要》内容的综合评述	(173)
(一)《辑要》所反映的学术思想	(173)
(二)《辑要》的数学成就	(188)
(三)《辑要》的天文历法成就	(204)
(四)《辑要》的研究特点	(211)
三、《辑要》的价值、意义及影响	(214)
(一)《辑要》在清代的影响和作用	(214)
(二)《辑要》在国外的传播和影响	(219)
(三)《辑要》的现实意义	(220)
《海国图志》评介	(222)
一、魏源生平及其主要学术活动	(222)



二、《海国图志》成书及内容简介	(229)
(一)《海国图志》撰写与成书经过	(229)
(二)《海国图志》的内容及其资料来源	(237)
(三)《海国图志》内容的局限与失误	(258)
三、《海国图志》的学术成就及其影响	(260)
(一)《海国图志》的学术成就	(261)
(二)《海国图志》的海内外影响	(270)
 附录 补充书目简介	 (279)
后记	(294)



《徐霞客游记》评介

一、作者生平简况

《徐霞客游记》是明代人徐弘祖撰写的地理学巨著。

徐弘祖，字振之，号霞客，南直隶江阴（今江苏江阴）人。生于明万历十四年（1587年），卒于崇祯十四年（1641年）。后以其著作《徐霞客游记》（后面或简称《游记》）而以号名世。

徐霞客出身于一个世系可徵考的封建官僚家庭。徐家先世居住在河南新郑，其远祖徐铉曾在北宋末年任开封府尹，宋金战争爆发后，随宋高宗赵构南迁杭州，徐家后代于元初迁居江阴，子孙们均立誓不入元朝做官，可见其家族精神可嘉。至明代初年，徐氏一门中出了一位较为显赫的人物徐麒，他的学问行为受到时人的推重，洪武年间朱元璋特选拔他奉皇命出使西行，徐麒以布衣之身承昭宣谕巴蜀，安抚民心。《游记》载有陈敬宗写的《徐徵君墓志铭》：“凭历险阻，昭宣德意，众庶安理，夷、夏交会。朝廷美之……”他历经险途，圆满而还，功成后辞官归故里。“藏雄迹于江村，寓大雅于诗酒”，名扬一时。因其才能名声，皇帝以赐田赐物予以表彰，徐家由此而“辟畦连阡，原田每每，储橐益广”，家产愈加丰厚。当时的文人名士亦多与徐家交往，经常诗酒唱和，高朋满座，“是以宇内播扬，咸仰之为山斗”。徐家从此成为江阴的



名门望族。到了明代中期，徐霞客的高祖徐经，雅好经史，甚有文名，曾与江南才子唐伯虎共赴科举，同榜得中。其时有落第者状告主考官程敏政收受徐经贿赂，泄露考题。案中牵连到唐寅，结果唐寅被捕入狱，徐经也“废锢终身，抑郁以死”（《徐霞客先生年谱》）。当时江南名士文徵明对此甚为不满，认为这是由于徐家钱



徐霞客像

资饶富而遭致的妄诬，他在《贲感集序》中惋惜地叹道：“积货之嫌，足以扼其名位而已。”到了明末，江阴人张之纯慨叹其事“因其家富而诬之也”。徐霞客的曾祖徐洽、祖父徐衍芳均做过明朝的官吏，且有文名。据《徐氏家谱》中记载，徐洽分祖上家产时，得到12597亩田地，仍较富有。徐衍芳迁居南谳岐，即徐霞客出生成长的地方，这时家道中落。至其父徐有勉时，已经自食其力维持家

口，徐霞客的母亲王氏自称“布衣妇”，生活中省吃俭用，量入为出，已过着平民的生活。徐有勉素有远志高行，“胜喜萧散，而益厌冠盖徵逐之交”。不但自己绝意宦途，也不结交权势之人。有一次，两个梁溪（今无锡）的大官僚来到南谳岐，听到徐有勉志趣非凡，一定要亲眼见见，他们数次亲自登门拜访，他都避而不见。为了打消这两个人的念头，他一个人跑到太湖隐居了很长一段时间才回来。有时有做官的人想见他，他常常称病不出，坚决不与官府交接。徐有勉的兴趣爱好在于山水自然之间。居家料理园林田地，自得其乐。还常常与三五僮仆，到苏州、杭州等地游玩。有时逍遥于山林之中，有时荡舟在碧波之间，悠然自得，甚为快意。但徐有勉“不事纤啬”，不会从事生计，家中生活来源主要靠



徐霞客的母亲照料，遂使家业“蹶而复振”、“竟复旧观”。徐霞客的母亲王氏，是位富有远见而又勤劳朴实的妇女。她以孱弱之身，担负起一家人的衣食住行。她心灵手巧，技艺精湛的织布技术，在乡里远近闻名，“好率婢子鸣机杼”，“白首晨兴课女工”，“日课卯孙诸婢于绿荫中”，不仅自己勤于纺织，同时还率领督促婢人劳动。“机杼一生修世业”，为了家庭，她在织机前忙碌了一辈子。徐霞客成年之后，专门请画家为母亲画了一张在家园藤荫下纺织的图像，即有名的《秋圃晨机图》。还请来文士名流，为此画题诗，并将诗句刻于石碑之上，以志永久纪念。王氏手织的纺织品精美异常，超过一般纺织品，很受买家欢迎。王氏自称“今里媪之织者无数，而吾家特以精好闻”。人们则称她所织成的布匹“轻弱如蝉翼，市者辄能辨识之”，“一纬一经，若抽若曳：皎洁兮若天半之飞霜，皓白兮若倾筐之积雪”。可见王氏手艺之精湛，实为人所共睹共识。同时，徐家仍拥有田产，虽然家里要节约度日，但粮仓里还是有一定的积蓄。而且遇到灾荒之年，他家还拿得出粮食救赈饥民，“甲子岁恶，票价翔踊，孺人命弘祖岁蠲数十石以活饿人”。并认为这是本家族乐善好施的遗风。徐母不但克勤克俭治理家事，又是位颇有见识、思想开通的妇人，她生平厌恶言神谈鬼，“见巫覡如见鬼仇”，从不迷信，对功名权位看得很平淡，这对徐霞客不凡志趣的形成，产生了极大的影响。

徐霞客出生那年，父母都已42岁，家境富裕殷实。他从小天资聪颖，在私塾读书时，“矢口即成诵，搦管即成章”。他对塾师所教的应付功名科举的经书不感兴趣，而喜欢看地理、历史、探险、游记一类书籍。为了避免先生的责怪，徐霞客将这些书压在经书下面阅读，常常读得入了迷，有时读到引人入胜处，不禁高兴得眉飞色舞起来，这使徐霞客的早年就有了地理、游历方面的熏陶。他后来在《游嵩山日记》中自己回忆：“余髫年蓄五岳志，而元岳书五岳上，慕尤切。”他后来所著的《溯江纪源》一文开头写道：



……余邑正当大江入海之冲，邑以江名，亦以江之势，至此而大且尽也。生长其地者望洋击楫，知其大不知其远，溯流穷源，知其远者，亦以为发源岷山而已……

这一长江浩瀚景色，正是徐霞客少年时代经常目睹的状况。从其家乡南谳岐往北 20 公里，就是浩荡奔流的长江，江边耸立着峻峭挺拔的黄山、萧山、君山、巫山、姿态各异，美不胜收。更奇的是，江中突有一山峰，状如鹅鼻，人称“鹅鼻山”，潮退之后登临山顶，倾听脚下声声涛浪，极目无边的江流，使人神气清朗，流连忘返……成年后的徐霞客的宏愿，在他幼年的心中就开始了萌动。

徐霞客在 15 岁时，在族人的督促下，曾应过一次童子试，但未考取，这是他一生中惟一的一次应试，而且心里是极不情愿的。据陈函辉《徐霞客墓志铭》中说：“俯就铅槧，应帖括藻芹之业。”他对应试入仕、裘马少年之习，秉心耻之，从内心中厌恶作八股文，所以从此不再问津，其父亲也不再提起，反而鼓励儿子博览群书，做一个有实际知识的人，认为霞客眉庭之间有霞烟涌起，一定能继承自己喜好游历的性格，不愿意追求功名富贵。

徐霞客祖上因有功于社稷，曾得到朝廷的恩敕而盖了一个书楼，称为万卷楼。至霞客时，家中藏书甚多，这给予他读书认知提供了良好的条件。他接触的知识面非常宽泛，除了历史、诗文之外，还涉猎到许多山海图经、舆地图志及记载古人逸事的书籍。《徐霞客墓志铭》中说他“特好奇书，侈博览古今史籍，及舆地志、山海图经以及一切冲举高蹈之蹟，每私覆经书下潜玩，神栩栩动”。对书籍中所记录的山川河岳，心向往之，肆志山川的志趣日益浓厚。除了家藏书籍外，他还多方设法搜罗各种难得的异书秘籍，在家潜心攻读，使他知晓了许多历史人物和事迹，行为举止倏异而与众不同。他认为某些被史书称赏的人物，如陶水监、严夫子，其踪迹也不过限于一隅而已，算不上志向远大，“丈夫当朝碧



海而暮苍梧”，“靚青云而攀白日”，不能以一地一隅为限。这些不同寻常的行为，引起了人们的怪罪，认为徐霞客言行荒诞，不入正道。而徐霞客因此“愈复厌弃尘俗”，“问奇于名山大川”，在心中更坚定了要走一条独特的人生道路。

徐霞客的母亲给了他极大的支持和鼓励。她看到儿子志在山川，不慕虚荣，心中非常高兴。她勉励儿子：“志在四方，男子事也。”“岂令儿以藩中雉、辕下驹坐困为？”徐霞客听了很是感动，决心踏上远征的路途。这一年，他22岁。临行前，徐母特意为他缝制了一顶远游冠，以壮行色，新婚的妻子许氏为他打点行装。从此，徐霞客开始了他惊世骇俗的地理考察，一直到逝世，他的旅踪从来没停止过。

万历三十五年(1607年)，22岁的徐霞客开始了他探险览胜、地学考察的旅行生涯。他的旅行考察，大致可分成前、后两个时期。前一时期从22岁到51岁之前，足迹走遍了内地一些名山大川，在《遊记》的第一卷的17篇文章中，详实地记录了徐霞客跋山涉水的经历。这期间，他游历太湖的东西洞庭山、泰山、落迦山、天台山、雁荡山、白岳、黄山、武夷山、庐山、九鲤湖、嵩山、太华山、太和山、荆溪张公和善卷二洞、罗浮山、盘山、五台山和恒山，饱览了江山的秀美风光，了解山河走势，积累了丰富的观察山水地貌的经验，对一些史志中的记载提出了质疑和纠谬。如徐霞客在探索雁荡山时，清楚地踏勘掌握了雁湖的状况和整个雁荡山的山势和水系。为此，他冒着几乎葬身深壑的危险，攀垂藤、架栈木、渡险谷，遍历人迹罕至之处，登上雁湖岗，终于查明大龙湫瀑布的源头和雁湖的确切位置，证实雁湖之水“与大龙湫风马牛无及”。订正了《大明一统志》中有关大龙湫之源即是雁湖的错误记载。

前期的游历和勘察，为徐霞客后期自觉的地理地貌考察积累了经验。万历四十四年(1616年)，他先后游历了安徽省休宁县境内的白岳山和福建省崇安县南的武夷山脉。亲眼见到白岳山体



由砂岳砾岩组成,由于上下岩层抗风化能力的差异,形成上覆岩层较硬,下覆岩层较软,所谓“额状崖”的地貌,断崖陡起,其上突出,其下凹进,深者成为宽敞的崖洞,形成“天门”,即是在山脊较窄的情况下,弱岩被风化穿透所形成的洞口。徐霞客联系自己在白岳山外看到的天然石桥,敏锐地发现这种砂岩岩层“石脉隐隐”,并描述了砂岩岩洞“外开内伏”的特点。

其后,徐霞客的踪迹踏入武夷山幔亭峰后崖,跨越数重山岭,达到水帘洞口,看到“危崖千仞,上突下嵌,泉从岩顶坠下;岩既雄扩,泉亦高散,千条万缕,悬空倾泻,亦大观也!其岩高矗上突,故岩下构室数重,而飞泉犹落槛外。”这与白岳山“石崖三面为围,上覆下嵌。绝似行廊。循崖而行,泉飞落其外”的情景如出一辙,是典型的砂岩额状壁。这类特有的地貌状况,为徐霞客后期的考察和描述砂岩山地地貌打下了基础。

徐霞客基本踏遍内地的山川河岳之后,即开始筹划酝酿西南之行。他有着充分的心理准备,陈涵辉《徐霞客墓志铭》中说他“以四大付之八寰”,“西游时,已幻泡此身”,决心以自己的生命为代价,实现考察西南的业绩。他远征西南的目的,是要以实际的考察验证中国古代地学书籍的记载,订正史志中的错误,并开创探测边陲荒野地区的奥秘和奇异景观,为世人留下可供参阅的实地资料。如其《墓志铭》中所说:“昔人志星官舆地,多以承袭附会;即江、河二经,山脉三条,自纪载来,俱囿于中国一方,未测浩衍,遂欲为崑崙海外之游。”他认为“山川面目,多为图经志籍所蒙,故穷九州内外,探奇测幽”。因此,他考察西南的目的是:长江源头及山脉走势;南北盘江源流;滇西高原和大峡谷地区河道、地貌状况;石灰岩地貌;各地名山胜迹及地理历史沿革等。

徐霞客怀着这样的壮志,在崇祯九年(1636年),他已51岁时,开始了他后一时期的、直到辞世之前的伟大壮游。

这次旅行历时4年,行经今江苏、浙江、江西、湖南、广西、贵州,



一直至云南。在其《游记》的第二卷至第十卷中,具体而细致地记录了他历尽千难万险、3次遇盗、4次绝粮、千古未有的探险考察生活。经过实地勘察,徐霞客实现了自己的宏愿。在《溯江纪源》一文中,以无可辩驳的事实资料论证了金沙江是长江的正源,纠正了《禹贡》中“岷山导江”的传统错误;辨正了盘江、左右江、龙川江、麓川江、大盈江、澜沧江、潞江、元江、枯柯河等水道的源流,纠正了《明一统志》中有关记载的混乱和错误;在《西事珥》和《百粤风土记》中,记载了他以事实为依据对“漱玉泉”的正确解释。在鸡足山,他根据自己对水流的广泛、深刻的了解,正确地判断出附近有喷泉水源,阐明了水压的原理。对腾冲附近的火山遗迹、硫磺矿等稀有景观,作了科学合理的解释。徐霞客在西南地区的考察过程中,从动物、植物生态品种的比较,到矿产、手工业、居民点、物价的记录,从民情风俗的观察,到民族关系、边陲防务的情况,以及边地城镇古城的历史地理沿革等,均引起了他的注意,并且作了实地踏勘的记录,为后人留下了极为宝贵的原始资料。

最令世人注意和重视的是,徐霞客对西南地区石灰岩地貌的考察记录,它们是认识和研究我国石灰岩地貌的发布及其发育规律的宝贵资料,具有极高的地理学价值。在《游记》中,描述了石灰岩峰林的分布,从云南东部的罗平县罗庄山开始,一直延续至湖南省道州。其特点是“峰峭离立,分行竞颖”,“参差森列”,“多卓锥拔笋之岫”。同时还发现不同地区峰石的不同发育状况,他在《游记》卷三中指出:“自柳州府西北,两岸山土石间出,土山迢迢间,忽石峰数十,挺立成队,峭削森罗,或隐或现,所异于阳朔、桂林者,彼则四顾皆石峰,无一土山相杂,此则如锥处囊中,犹觉有脱颖之异耳。”得出漓江峰林谷地是石灰岩地貌发展到壮年期的典型地区。这类细致入微的观察,还表现在徐霞客对圆洼洞、落水洞、溶洞及岩洞地区水文地道的考察分析方面。他所作的记录和科学推测,比欧洲学者研究喀斯特地貌要早 200 多年。经后



人踏勘考证,证实了徐霞客在 300 多年前观察描述的 15 个岩洞及穴洞的结构、方向、形态特征的正确性,他当时使用的一些石灰岩地貌的名称,至今仍在沿用,他对石灰岩地貌成因、发育情况的描写和解释,与现今地理科学的原理基本相符。徐霞客不愧为我国石灰岩地理学研究的伟大先驱。

万里遐征的徐霞客回到故乡后,就卧病在床,但他念念不忘的是自己所钟情的考察活动,“置怪石于榻前,摩挲相对”,并且考虑着将野外观察记录的日记整理刊行。然而天不假年,由于劳累和疾病,徐霞客怀着未竟的壮志与世长辞,年仅 55 岁。在合上双眼的一刻,他手中还紧紧地攥着石头标本。

徐霞客不畏艰险的经历和他不息攀登的精神,将永远留存于祖国大地和人们的心中。

二、《徐霞客游记》成书过程及版本

徐霞客生前因旅迹匆匆,每至一处,虽手书日记,将所游所得记成文字,但未及汇编整理成书。他去世之后,钱谦益曾致书其族兄徐仲昭(虞卿):“霞客先生游览诸记,此世间真文字、大文字、奇文字,不当令泯灭不传。仁兄当急为编次,谋得好事者授梓。不惟霞客精神不磨,天壤间亦不可无此书也。”由于世事纷仍,徐仲昭为盗所杀害,其家被烧毁,日记手稿亦付之一炬。徐霞客诗篇手稿,也一起毁失。所幸日记中滇游日记为其后人季梦良(会明)借去赏看,未毁于火。季梦良在跋游滇日记一册中说,徐霞客衰病之中曾将日记汇编之事托付给他。后由王忠纫手校,略为编次,季氏在“序”中说:“遍蒐遗帙,补忠纫之所未补,因地分集,录成一编。”于崇祯十五年(1642 年)腊月整理完毕,但因战乱未经印行,而且残缺颇多。江阴人陈泓在《〈游记〉诸本异同考略》中说:“乙酉之变,此书乃遭兵燹。后季氏再为收拾,竟缺一册。”季氏之



本,在流传过程中辗转传钞,以致“文残简错,句乱字讹”。清康熙二十三年(1684年),“先生藁子李介立(寄)先生,访得骏甫本于宜兴史氏……乃其书又仅四册,已非全文,故缺者仍不可完。仅于改窜涂抹中,得于太华颜洞及盘江数记,以录入季本,兼为订正误而已。”此本中间所注的“下缺”字,为李寄所书,世称为李介立本。清乾隆四十一年(1776年),霞客族孙徐镇(字筠峪)根据杨名时、陈泓校本付梓印行,《徐霞客游记》才正式出版,称为乾隆本。嘉庆十三年(1808年),叶廷甲以乾隆本为底本,以杨石时、陈泓本为对校本,再次校准刊行,并将徐霞客与朋友家人之间互赠诗文集为补编,称叶氏本。1928年,丁文江编著《徐霞客游记》,主持编绘了徐霞客旅行路线图36幅,编入徐氏家祠丛刻(即《晴山堂帖》)和所著《徐霞客先生年谱》,采用叶氏本的标点,汇集成书刊行,称丁文江本。《徐霞客游记》遂有定本,文字遂有据依,流传日广。而后诸多印本,如《图书集成》本、

扫叶山房印本、《万有文库》本、《国学基本丛书》本等,均不出以上3种之窠臼,内容基本上相同。

1980年,由上海古籍出版社出版,褚绍唐、吴应寿整理的《徐霞客游记》,由于得到了季梦良和徐建极抄本,使《游记》得到了最完善的补苴和校勘。在对李介立本、乾隆本、丁文江本及两个抄本的互参互校下,补入了删削遗佚的内容,纠正了行文中时间、地点、事件的错乱讹误。其中有疑问歧义者,则出校记或以符号标明。附编则收入全部有关诗文和家祠丛刊,其中

遊記第六冊
江上徐松撰霞客商書
嘉慶十三年上元月山州都司唐麻哈州平越縣新添縣
安州府麻州麻州麻州麻州麻州麻州麻州麻州麻州麻州
三月廿七日自南丹北都邑溪村易騎入重山中折獲無人之境
五里嶺山界嶺南界下又北一里嶺石關是為數坪嶺其石
極峻峻其樹極密其路極崎嶇難行之界以此而分南北
之界而由此而別然其水亦多下而流則石壁之界乃自來
而而是者千已察之境而多矣夫亦備其是也此下一里

徐霞客之孙徐建极抄本
《徐霞客游记》第六册影印页



有新发见的徐霞客《赠鸡足山僧妙行七律二首》。基本恢复了《游记》存留的原有面貌,成为迄今为止《游记》最佳的本子。另有褚绍唐、刘思源编绘的有关徐霞客旅行线路图 39 幅,另印一册行世。

另有朱惠荣校注,云南人民出版社 1985 年 6 月版《徐霞客游记校注》,该本以乾隆本为底本,其中《浙游日记》、《江右游日记》等是以原抄本《徐霞客游记》为底本,基本保持了原书的面貌。校注者对全书进行了对比校勘,对书中的疑难字、人物、历史背景、地理沿革等进行了注释。

《游记》还有一些选注、选读本:任美锷的《徐霞客游记选释》,科学出版社 1959 年出版;徐北奎《徐霞客名山游记选注》,中国旅游出版社 1985 年版;许凌云、张家璠《徐霞客桂林山水游记》注译,广西人民出版社 1982 年版;陈茂材注译《徐霞客游记选读》,上海教育出版社 1985 年版;臧维熙选注《徐霞客游记选》,江苏古籍出版社 1985 年版;王兆彤《徐霞客游记选注》,山东教育出版社 1986 年版;洪建新《徐霞客游记选注》,河南教育出版社 1990 年版;周晓薇等《徐霞客游记选译》,巴蜀书社 1991 年版等等。

三、《徐霞客游记》综合评述

《徐霞客游记》,现存 10 卷,60 余万字。这是一部号称“古今奇书”的巨著,全书以日记的形式,忠实详尽地记录了作者徐霞客一生跋山涉水,潜心于地学考察的历程和体会见解。这一巨著不但包含着极其丰富的科学文献资料,同时也反映了中华民族不畏艰难、奋斗不息的伟大精神力量,是古人为我们留下的宝贵遗产之一。

(一)讴歌祖国河山的雄奇壮美

徐霞客自幼热爱祖国河山,立志遍游五岳,踏遍九州,其好友

致行師難山勝侶也聞

歲恙擅潛心淨果積熟清風如披慧日爰賦二

以景孤標并請

法正

華首門高掩薜蘿何人彈指叩巖阿經從
鳳閣傳金縷地傍龍宮展貝多明月一簾

綬若慈雲四壁對婆娑笑中誰是拈華息
斯姑中笑亦多

玉毫高擁翠芙蓉碑都虛空獨有宋鍾
中雲一臺蒲團怡後月千峯拈來高
在深潭珠案又重是自名山堪結替天華
意落從容

江左霞客徐弘祖頓首具藁

徐霞客《贈鸡足山僧妙行七律二首》部分影印本

陈函辉称他“寻山如访友，远游如致身”，写出了徐霞客对自然风光的嗜好和迷恋。在《游记》中，徐霞客对神州山川河岳的雄奇壮美作了充分、真实的展示和讴歌。

《游记》卷一记载了徐霞客游历浙江东部的情况：“癸丑（即1613年）之三月晦，自宁海出西门，云散日朗，人意山光，俱有喜态。”描写了途经天台山时的景色：“雨后新霁，泉声山色，往复创变，翠丛中山鹃映发。”使他精神振奋，忘却了攀登的艰苦。徐霞客浙东之游的首选地点是天台山，该山主要由花岗岩合成，经风化、水蚀及崩裂等自然力的影响，不同岩体形成了各具特色的山体景观、有雄浑的山峰、峻峭的崖壁、幽深的涧谷、峡谷飞瀑等等。