

笛子独奏曲

工地一课

上海人民出版社

工 地 一 课

(笛子独奏曲)

陆春龄 胡登跳 朱晓谷 作曲

上海人民出版社出版

(E·38 号)

新华书店上海发行所发行 上海纺织印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3.5 字数 56 面

1977年5月第1版 1977年5月第1次印刷

统一书号: 8471·1674 定价: 0.25 元

工地一课

1=F $\frac{4}{4}$

陆春龄、胡登跳、朱晓谷作曲

引子【阳光照工地】

赞美地

速度自由

梆 笛 (F)	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{3}{\underset{2}{\cdot}} - \overset{6}{\underset{5}{\cdot}} -$
			<i>mp</i>
笙	$\overset{5}{\underset{i}{\cdot}} - - -$	$\overset{5}{\underset{i}{\cdot}} - - -$	$\overset{2}{\underset{5}{\cdot}} - - -$
	<i>mp</i>		
扬 琴	$\overset{5}{\underset{3}{\cdot}} - - -$	<u>5616</u> <u>1231</u> <u>2353</u> <u>65356i</u>	$\overset{2}{\underset{5}{\cdot}} 0 0 0$
	<i>mp</i>		
琵琶	$\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{i}{\cdot}} - - -$	$\overset{i}{\underset{5}{\cdot}} 0 0 0$	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}} 0 0 0$
	<i>mp</i>		
大 阮	$\overset{5}{\underset{1}{\cdot}} 0 0 0$	0 0 0 0	$\overset{2}{\underset{2}{\cdot}} 0 0 0$
	<i>mp</i>		
小 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	$\overset{1}{\underset{5}{\cdot}} - - -$	$\overset{1}{\underset{5}{\cdot}} - - -$	$\overset{2}{\underset{5}{\cdot}} - - -$
	<i>mp</i>		
中 胡	$\overset{1}{\underset{5}{\cdot}} - - -$	$\overset{1}{\underset{5}{\cdot}} - - -$	$\overset{2}{\underset{5}{\cdot}} - - -$
	<i>mp</i>		
大提琴	1 0 0 0	0 0 0 0	5 0 0 0
	<i>mp</i>		

梆 笛	$\overset{tr}{\overbrace{2\ 3\ 1\ 2}} 3$ - - - $\overset{3}{2} \cdot \overset{4}{5} \overset{4}{5} 3\ 1$ $\overset{3}{2} \overset{1}{2} - - -$			
笙	0	0	$\overset{5\ 6\ 1}{3}$ - - - $\overset{2}{5}$ 0 0 0 0 0 0 0	
扬 琴	0	0	$\overset{1}{3} -$ $\overset{2}{2} - \overset{1}{3} -$ $\overset{6}{2} - - -$	
琵琶	0	0	$\overset{5}{3} -$ 6 - 5 - 4 - - -	
大 阮	0	0	$\overset{1}{1} -$ $\overset{2}{2}$ 0 0 0 0 0 $\overset{6}{2} \cdot \overset{6}{2} \cdot \overset{2}{2} \cdot \overset{2}{2} \cdot$ 0	
小 鼓	0	0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
小 钹	0	0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
二 胡	$\overset{1}{3} -$ - - $\overset{5}{2} - \overset{1}{1} -$ $\overset{6}{2} - - -$			
中 胡	$\overset{1}{1} -$ - - 5 - - - 4 - - -			
大提琴	0	0	$\overset{1}{1} -$ $\overset{2}{2}$ 0 0 0 0 0 0 0	

拉奏

梆 笛	$\overset{\circ}{i}$ 6 - $\overset{\circ}{3}$ - $\overset{\circ}{2}$. $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$ 6 $\overset{\circ}{3}$ 2 $\overset{\circ}{1}$ 2 $\overset{\circ}{3}$. $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ 6	<i>pp</i> <i>mf</i>
笙	/ 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 6 - 6 -	<i>mf</i>
扬 琴	$\overset{\circ}{i}$ 6 - - - $\overset{\circ}{2}$ 6 - $\overset{\circ}{1}$ 3 - $\overset{\circ}{2}$ 6 - $\overset{\circ}{1}$ 6 3	<i>pp</i> <i>mf</i>
琵 琶	0 0 0 0 0 0 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{1}$ - 6 - 5 3 1	<i>pp</i> <i>mf</i>
大 阮	0 0 0 0 0 0 $\overset{\circ}{1}$ - $\overset{\circ}{2}$ - 3 6	<i>pp</i> <i>mf</i>
小 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
小 钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
二 胡	$\overset{\circ}{6}$ - - - $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{5}$ - $\overset{\circ}{6}$ - $\overset{\circ}{1}$ -	<i>pp</i> <i>mf</i>
	$\overset{\circ}{3}$ - - - $\overset{\circ}{2}$ - $\overset{\circ}{3}$ - $\overset{\circ}{4}$ - $\overset{\circ}{3}$ -	
中 胡	3 0 0 0 0 0 $\overset{\circ}{1}$ - $\overset{\circ}{2}$ - $\overset{\circ}{1}$ -	<i>pp</i> <i>mf</i>
大 提 琴	0 0 0 0 0 0 $\overset{\circ}{1}$ - $\overset{\circ}{2}$ - $\overset{\circ}{1}$ -	<i>mf</i>

10

梆 笛

笙

扬 琴

琵 琶

大 阮

小 鼓

小 钹

二 胡

中 胡

大 提 琴

5、 - - - | 6 6 - 5 | 3 5 3 - 2 0 |

0 3 5 3 6 5 3 5 | 6

0 3 5 3 6 5 3 5 | 6 1 3 5 6 1 3 5

0 3 5 3 6 5 3 5 | 6

5 - 0 2 3 5 | 6 0 3 1 | 1 - 6 1 6

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

2 - - - | 1 1 - - - | 3 - - -

5 - - - | 3 3 - - - | 3 - - -

7 - - - | 0 6 - - - | 6 - - -

5 - 0 2 3 5 | 6 0 3 1 | 1 - 6 1 6

柳 笛	$\dot{1}$	$\overset{\text{丁}}{\dot{1} \ 6}$	$\overset{\text{丁}}{6}$	$\overset{\curvearrowright}{5 \ 3}$		$\overset{2 \ 3}{\overset{\text{丁}}{2 \ .}}$	$\overset{\text{丁}}{3}$	$\overset{\curvearrowright}{2 \ . \ 3}$	$\overset{\curvearrowright}{1 \ 2}$		$\overset{4 \ 5}{\overset{\text{丁}}{3 \ . \ 2}}$	$\overset{\curvearrowright}{3 \ 5}$	6	$\overset{\curvearrowright}{5 \ 3}$	
笙	$\overset{3}{\dot{1}}$	-	$\overset{3}{\dot{1}}$	-		$\overset{2}{6}$	$\overset{3}{3}$	$\overset{\curvearrowright}{2 \ 3}$	$\overset{\curvearrowright}{1 \ 2}$		$\overset{5}{3}$	-	$\overset{6}{3}$	-	
扬 琴	$\overset{6}{6}$	-	$\overset{5}{\dot{1}}$	-		$\overset{6}{6}$	0	0	0		$\overset{5}{3}$	-	$\overset{6}{3}$	-	
琵琶	$\overset{6}{1}$	-	$\overset{5}{1}$	-		$\overset{6}{6}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\curvearrowright}{2 \ 3}$	$\overset{\curvearrowright}{1 \ 2}$		$\overset{3}{1}$	-	-	-	
大 阮	$\overset{6}{6}$	-	$\overset{5}{5}$	$\overset{3}{3}$		$\overset{2}{2}$	0	0	0		$\overset{1}{1}$	$\overset{7}{7}$	$\overset{6}{6}$	$\overset{5}{5}$	
小 鼓	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
小 钹	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
二 胡	$\overset{1}{3}$	-	$\overset{1}{5}$	-		$\overset{2}{4}$	} 0	0	0		3	5	6	$\dot{1}$	
中 胡	$\overset{6}{6}$	-	$\overset{1}{1}$	-		2	0	0	0		$\overset{3}{3}$	$\overset{5}{5}$	$\overset{6}{6}$	1	
大提琴	$\overset{6}{6}$	-	$\overset{5}{5}$	$\overset{3}{3}$		$\overset{2}{2}$	0	0	0		$\overset{1}{1}$	$\overset{7}{7}$	$\overset{6}{6}$	$\overset{5}{5}$	

愉快地
快速 ♩=150

柳笛	$\overset{1}{\underline{2}} \cdot \quad \overset{1}{\underline{2}} \quad \overset{5}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}} \quad \vee$	$\overset{tr}{\underline{5}} - - - \quad \underline{5} \underline{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0$
笙	$\overset{2}{\underline{6}} - \quad \overset{2}{\underline{7}} -$	$\underline{1} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{0}$
扬琴	$\overset{2}{\underline{4}} - \quad \overset{2}{\underline{5}} -$	$\underline{1} \underline{55} \quad \underline{6} \underline{1} \quad \overset{2}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{6}} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \underline{66} \quad \underline{5} \underline{3} \quad \underline{2321} \quad \underline{2} \underline{0}$
琵琶	$\overset{2}{\underline{6}} - - -$	$\underline{1} \underline{55} \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \underline{66} \quad \underline{5} \underline{3} \quad \underline{2321} \quad \underline{2} \underline{0}$
大阮	$\overset{6}{\underline{6}} - \quad \overset{5}{\underline{5}} -$	$\underline{1} \underline{55} \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{0}$
小鼓	0 0 0 0	X XX X X X X XX X XX X X XXXX X 0
小钹	0 0 0 0	X X X X X X XX X 0
二胡	$\left\{ \overset{2}{\underline{6}} - \quad - \quad - \right\}$	$\underline{1} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{3} \quad \underline{2321} \quad \underline{2} \underline{0}$
中胡	$\overset{2}{\underline{6}} - - -$	$\underline{1} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{1} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \underline{6} \quad \underline{5} \underline{3} \quad \underline{2321} \quad \underline{2} \underline{0}$
大提琴	$\overset{6}{\underline{6}} - \quad \overset{5}{\underline{5}} -$	$\underline{1} \quad 0 \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad 0 \quad \underline{2} \quad \underline{2} \underline{0}$

拨奏

梆 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	<u>6 1</u> <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>5</u>	<u>2. 1</u> <u>6 1</u> <u>1 1</u> <u>1</u> <u>5 5</u> <u>5 0</u> <u>3 3</u> <u>3</u>	0 <u>6 6</u> 0 <u>6 6</u> <u>3 3</u> <u>4 4</u> <u>1 1</u> <u>2 2</u>
扬 琴	<u>6 11</u> <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>5</u>	<u>2 11</u> <u>6 1</u> <u>5653</u> <u>5 0</u>	0 <u>6 6</u> 0 <u>2 2</u> <u>3 3</u> <u>6 6</u>
琵琶	<u>6 11</u> <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>5</u>	<u>2 11</u> <u>6 1</u> <u>5653</u> <u>5 0</u>	<u>3235</u> <u>6 6</u> <u>6561</u> <u>2 2</u>
大 阮	<u>6 1</u> <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>5</u>	<u>2. 1</u> <u>6 1</u> <u>5 3</u> <u>5 0</u>	<u>3 5</u> <u>6 6</u> <u>6 1</u> <u>2 2</u>
小 鼓	<u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>XX</u>	<u>X XX</u> <u>X X</u> <u>XXXX</u> <u>X 0</u>	0 <u>X X</u> 0 <u>X X</u>
小 钹	X X X X	X X <u>X X</u> <u>X 0</u>	0 <u>X X</u> 0 <u>X X</u>
二 胡	<u>6 1</u> <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>5</u>	<u>2. 1</u> <u>6 1</u> <u>5653</u> <u>5 0</u>	<u>3235</u> <u>6 6</u> <u>6561</u> <u>2 2</u>
中 胡	<u>6 1</u> <u>2 5</u> <u>3 3</u> <u>5</u>	<u>2. 1</u> <u>6 1</u> <u>5653</u> <u>5 0</u>	<u>3235</u> <u>6 6</u> <u>6561</u> <u>2 2</u>
大提琴	<u>6</u> 0 1 1	<u>2</u> 0 <u>5</u> <u>5 0</u>	0 <u>6 6</u> 0 <u>2 2</u>

梆 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} \\ 5 \ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} \\ 6 \ 6 \\ 4 \ 4 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} \dot{1} & \dot{1} \dot{1} & \dot{1} \dot{1} & \dot{1} \dot{1} \\ 5 \ 5 & 5 \ 5 & 5 \ 5 & 5 \ 5 \\ 3 \ 3 & 3 \ 3 & 3 \ 3 & 3 \ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{2} \dot{2} & \dot{2} \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} \\ 6 \ 6 & 6 \ 6 & 5 \ 0 & 5 \ 0 \\ 4 \ 4 & 4 \ 4 & 3 & 3 \end{smallmatrix}$
扬 琴	<u>1612</u> $\begin{smallmatrix} \dot{3} \\ 3 \end{smallmatrix}$ <u>2123</u> $\begin{smallmatrix} \dot{5} \\ 5 \end{smallmatrix}$	<u>3 2 3 5 6 55 3 5</u>	<u>2321</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{smallmatrix}$ 0
琵琶	<u>1612</u> 3 3 <u>2123</u> 5 5	<u>3 2 3 5 6 55 3 5</u>	<u>2321</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0
大 阮	<u>1 2</u> <u>3 3</u> <u>2 3</u> <u>5 5</u>	<u>6 5 3 1 6 5 3 1</u>	<u>2 1</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0
小 鼓	0 <u>X X</u> 0 <u>X X</u>	闷击..... <u>X X X X X X X X</u>	<u>X XX</u> <u>X X</u> $\begin{smallmatrix} \dot{X} \\ XXXX \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \dot{X} \\ X \end{smallmatrix}$ 0
小 钹	0 <u>X X</u> 0 <u>X X</u>	闷击..... <u>X X X X</u>	X X $\begin{smallmatrix} \dot{X} \\ X \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{X} \\ X \end{smallmatrix}$ 0
二 胡	<u>1612</u> $\begin{smallmatrix} \dot{3} \\ 3 \end{smallmatrix}$ <u>2123</u> $\begin{smallmatrix} \dot{5} \\ 5 \end{smallmatrix}$	<u>3 2 3 5 6 5 3 5</u>	<u>2321</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0
中 胡	<u>1612</u> 3 3 <u>2123</u> 5 5	<u>3 2 3 5 6 5 3 5</u>	<u>2321</u> 6 5 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0
大提琴	0 <u>3 3</u> 0 <u>5 5</u>	<u>6 5 3 1 6 5 3 1</u>	2 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0

一、【欢迎新工人】

激情地 *tr*

梆 笛	$\overset{1}{\underline{6.}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\overset{5}{\underline{2}}$ - - - $\overset{5}{\underline{6.}}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$
笙	$\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\overset{4}{\underline{2}}$ $\overset{4}{\underline{2}}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\overset{4}{\underline{2}}$ $\overset{4}{\underline{2}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$ $\overset{0}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{1}}$
扬 琴	$\overset{1}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{31}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{2}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{2}{\underline{42}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{21}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$
琵 琶	$\overset{1}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{31}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{2}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{2}{\underline{42}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{21}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$
大 阮	$\overset{0}{\underline{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\overset{0}{\underline{2}}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{0}{\underline{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$
小 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小 钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	$\left\{ \begin{array}{l} \overset{0}{\underline{3}} \quad \overset{3}{\underline{3}} \quad \overset{0}{\underline{3}} \quad \overset{3}{\underline{3}} \\ \overset{0}{\underline{1}} \quad \overset{1}{\underline{1}} \quad \overset{0}{\underline{1}} \quad \overset{1}{\underline{1}} \end{array} \right.$ $\left\{ \begin{array}{l} \overset{0}{\underline{4}} \quad \overset{4}{\underline{4}} \quad \overset{0}{\underline{4}} \quad \overset{4}{\underline{4}} \\ \overset{0}{\underline{2}} \quad \overset{2}{\underline{2}} \quad \overset{0}{\underline{2}} \quad \overset{2}{\underline{2}} \end{array} \right.$ $\left\{ \begin{array}{l} \overset{0}{\underline{3}} \quad \overset{3}{\underline{3}} \quad \overset{0}{\underline{3}} \quad \overset{3}{\underline{3}} \\ \overset{0}{\underline{1}} \quad \overset{1}{\underline{1}} \quad \overset{0}{\underline{1}} \quad \overset{1}{\underline{1}} \end{array} \right.$
中 胡	$\overset{1}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{31}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{2}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{2}{\underline{42}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{66}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\overset{1}{\underline{21}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$
大 提 琴	1 3 6 3 6 2 6 2 6 3 6 3

拨奏

梆 笛	$\overset{\curvearrowright}{1\ 6\ i}$ - -	$3\ .\ \overset{\curvearrowright}{2\ 3\ 2\ 3\ 5}$	$6\ \dot{5}\ -\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}$
笙	$\overset{6\ 6\ 6}{0\ 3\ 3\ 3}\ \overset{6\ 6\ 6}{0\ 3\ 3\ 3}$ $\overset{1\ 1\ 1}{1\ 1\ 1}\ \overset{1\ 1\ 1}{1\ 1\ 1}$	$\overset{5\ 5\ 5}{0\ 3\ 3\ 3}\ \overset{5\ 5\ 5}{0\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{6\ 6\ 6}{0\ 3\ 3\ 3}\ \overset{6\ 6\ 6}{0\ 3\ 3\ 3}$
扬 琴	$0\ 0\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ i\ 6\ 5$	$5\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ 5\ \overset{\cdot}{6}\ 5\ 3\ 3$	$\overset{\cdot}{3}\ i\ i\ i\ i\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ i\ i$
琵琶	$0\ 0\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ i\ 6\ 5$	$5\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ 5\ \overset{\cdot}{6}\ 5\ 3\ 3$	$\overset{\cdot}{3}\ i\ i\ i\ i\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ i\ i$
大 阮	$0\ 0\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ i\ 6\ 5$	$0\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}$	$0\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ 0\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}$
小 鼓	$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0\ 0$
小 钹	$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0\ 0$
二 胡	$0\ 0\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ i\ 6\ 5$	$\left\{ \begin{array}{l} 0\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5} \\ 0\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 0\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ 0\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6} \\ 0\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ 0\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3} \end{array} \right.$
中 胡	$0\ 0\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ i\ 6\ 5$	$5\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ 5\ \overset{\cdot}{6}\ 5\ 3\ 3$	$\overset{\cdot}{3}\ i\ i\ i\ i\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ i\ i$
大提琴	$\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}$

梆 笛	$\dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \dot{7} \quad \dot{6} \dot{5} \quad \dot{6}$	$\overset{5}{\underset{6}{\text{C}}} 5 \quad - \quad - \quad -$	$\overset{5}{\underset{6}{\text{C}}} \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \quad \overset{5}{\underset{6}{\text{C}}} \dot{1} \quad \overset{5}{\underset{6}{\text{C}}} \dot{1} \quad \overset{6}{\underset{7}{\text{C}}} 7$
笙	$\underset{4}{0} \overset{6}{\quad} \quad \underset{4}{\quad} \overset{6}{\quad} \underset{4}{0} \overset{6}{\quad} \quad \underset{4}{\quad} \overset{6}{\quad}$	$\underset{22}{0} \overset{77}{55} \quad \underset{22}{55} \quad \underset{2}{0} \overset{7}{5} \quad \underset{2}{50}$	$\underset{33}{11} \quad \underset{33}{11} \quad \underset{3}{1} \quad 0$
扬 琴	$\dot{2} \dot{6}\dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \quad \dot{2} \dot{1}\dot{2} \quad \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{5}\dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \underset{5}{0} \overset{5}{\quad} \quad \underset{5}{\quad} 0$	$\underset{3}{5} \quad 5 \quad \dot{3} \dot{1}\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1}$
琵 琶	$\dot{2} \dot{6}\dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \quad \dot{2} \dot{1}\dot{2} \quad \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{5}\dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \underset{5}{0} \overset{5}{\quad} \quad \underset{5}{\quad} 0$	$1 \quad 3 \quad \dot{5} \dot{5}\dot{5} \quad \dot{5} \dot{5}$
大 阮	$\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0}$	$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad 1 \quad 0$
小 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	$\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{4} \quad \underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0}$ $\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0}$	$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \quad 0$ $\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{3} \quad 0$
中 胡	$\dot{2} \dot{6}\dot{6} \quad \dot{6} \dot{6} \quad \dot{2} \dot{1}\dot{2} \quad \dot{6} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{5}\dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \quad \underset{5}{0} \overset{5}{\quad} \quad \underset{5}{\quad} 0$	$\dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad 1 \quad 0$
大提琴	$\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{2}$	$\underset{\cdot}{5} \quad 0 \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0}$	$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad 1 \quad 0$

梆 笛	$\overset{5}{\underline{6.7}} \underline{65} 3$ -	$\overset{5}{\underline{6.5}} \overset{6}{\underline{61}} \overset{6}{\underline{2}} \overset{6}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}}$	T TK T K TKTK T $\underline{5} \underline{66} \underline{5} \underline{3} \underline{2321} \underline{2} \underline{0}$
笙	$\overset{3}{\underline{11}} \overset{3}{\underline{11}} \overset{3}{\underline{11}} 0$	$\overset{2}{\underline{66}} \overset{2}{\underline{66}} \overset{2}{\underline{66}} 0$	$\overset{3}{\underline{11}} \overset{3}{\underline{11}} \overset{2}{\underline{7}} \overset{2}{\underline{70}}$
扬 琴	1 6 $\underline{311}$ $\underline{11}$	2 6 $\underline{266}$ $\underline{66}$	1 5 $\underline{222}$ $\underline{20}$
琵琶	6 3 $\underline{333}$ $\underline{33}$	6 6 $\underline{444}$ $\underline{44}$	1 5 $\underline{222}$ $\underline{20}$
大 阮	$\underline{61}$ $\underline{35}$ 6 0	$\underline{24}$ $\underline{61}$ 2 0	$\underline{56}$ $\underline{13}$ 5 0
小 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	$\underline{66}$ $\underline{66}$ 6 0 $\underline{33}$ $\underline{33}$ 3 0	$\underline{66}$ $\underline{66}$ 6 0 $\underline{44}$ $\underline{44}$ 4 0	$\underline{11}$ $\underline{11}$ 7 $\underline{70}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ 5 $\underline{50}$
中 胡	$\underline{11}$ $\underline{11}$ 1 0	$\underline{22}$ $\underline{22}$ 2 0	$\underline{11}$ $\underline{11}$ 2 $\underline{20}$
大提琴	$\underline{61}$ $\underline{35}$ 6 0	$\underline{24}$ $\underline{61}$ 2 0	$\underline{56}$ $\underline{13}$ 5 0

梆 笛	$\overset{4}{\text{三}}$ 3 . <u>2 3 2</u> <u>3 5</u> 6 5̣ - $\overset{4}{\text{三}}$ 3̣ <u>2̣. 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> <u>7̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u>
笙	3 . <u>2 3 2</u> <u>3 5</u> 6 5̣ - 3̣ <u>2̣. 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> <u>7̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u>
扬 琴	<u>5̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 1̣1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 2̣3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 1̣1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 2̣3̣</u> <u>1̣ 1̣</u>
琵 琶	<u>5̣ 3̣3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>5̣ 6̣5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 1̣1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 2̣3̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 1̣1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 2̣3̣</u> <u>1̣ 1̣</u>
大 阮	1̣ - - 7̣ 6̣ 5̣ - 1̣ 5̣ - 5̣ 6̣
小 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小 钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	3 . <u>2 3 2</u> <u>3 5</u> 6 5̣ - 3̣ <u>2̣. 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> <u>7̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u>
中 胡	3 . <u>2 3 2</u> <u>3 5</u> 6 5̣ - 3̣ <u>2̣. 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> <u>7̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u>
拉 奏	
大 提 琴	1̣ - - 7̣ 6̣ 5̣ - 1̣ 5̣ - - 6̣

梆 笛	40 1 - - -	T TK T TK T TK T TK <u>6 55</u> <u>6 11</u> <u>2 33</u> <u>2 11</u>	T TK T TK T TK T TK <u>6 55</u> <u>3 22</u> <u>1 22</u> <u>1 66</u>
笙	<u>1 11</u> <u>1 1</u> <u>5 6</u> <u>1 0</u> <u>5 55</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>3</u> <u>3 33</u> <u>3 3</u>	<u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>4 0</u> <u>3 3</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>2 0</u> <u>1 1</u>	<u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u>
扬 琴	<u>5653</u> <u>2321</u> <u>7656</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u> <u>6 0</u> <u>5 5</u> <u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>2 0</u> <u>3 3</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u> <u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>3 0</u> <u>3 3</u>
琵琶	<u>5653</u> <u>2321</u> <u>7656</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>4 0</u> <u>3 3</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>2 0</u> <u>1 1</u>	<u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u>
大 阮	1 - - -	<u>6 1</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>3 1</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>2 0</u> <u>1 1</u>	<u>6 1</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>3 1</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u>
小 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	i - - -	<u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>4 0</u> <u>3 3</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>2 0</u> <u>1 1</u>	<u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u>
中 胡	1 - - -	<u>6 0</u> <u>6 6</u> <u>6 0</u> <u>5 5</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>2 0</u> <u>1 1</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u> <u>1 0</u> <u>1 1</u> <u>6 0</u> <u>6 6</u>
大提琴	1 - - -	<u>6 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>6 0</u>

梆 笛	T TK T TK T TK T TK 3 22 3 55 6 55 6 11	T TK T TK T TK T 2 33 1 66 5 66 5 0	1216 1 1 6165 3 3
笙	3 0 3 3 3 0 3 3 1 0 1 1 1 0 1 1	4 0 4 4 5 5 5 0 2 0 2 2 2 2 2 0	0 1 1 5 5 0 6 6 3 3 3 3
扬 琴	5 0 5 5 5 0 5 5 3 0 3 3 3 0 3 3	6 0 6 6 7 7 7 0 4 0 4 4 5 5 5 0	0 1 1 3 3 0 6 6 3 3 3 3
琵 琶	3 0 3 3 3 0 3 3 1 0 1 1 1 0 1 1	2 0 2 2 2 2 2 0 6 0 6 6 7 7 7 0	0 5 5 1 1 0 6 6 1 1 1 1
大 阮	1 3 5 6 1 6 5 3 1 3 5 6 1 6 5 3	2 4 6 2 5 2 5 0 2 4 6 2 5 2 5 0	0 1 1 1 1 0 6 6 1 1 1 1 1 0 6 6
小 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
二 胡	5 0 5 5 5 0 5 5 3 0 3 3 3 0 3 3	6 0 6 6 7 7 7 0 4 0 4 4 5 5 5 0	0 5 5 0 6 6 0 3 3 0 3 3
中 胡	1 0 1 1 1 0 1 1	6 0 6 6 7 0 7 0	0 1 1 0 1 1
大提琴	1 0 3 0	2 0 5 5 0	0 1 1 0 6 6 1 1 1 1