

ZHONG WAI MING REN JIA JIAO GU SHI

中外名人 家教故事

马玉卿 刘杰诚 马 健 编著

陕西人民出版社



中外名人家教故事

马玉卿

刘杰诚

马健

编著

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

中外名人家教故事

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 陕教育印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.375 印张 248 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-7000

ISBN 7-224-04205-6/G·830

定价:9.80 元

名人成才的起点

——《中外名人家教故事》序言

《中外名人家教故事》一书，以中外历史上近百位名人受家教和行家教的翔实史料，向读者提供了进行家庭教育的光辉范例。

教从家始。家庭是子女的第一所学校，也是名人成才的起点。教育子女是父母的天职。马克思写道：“父母的心，是最仁慈的法官，是最贴心的朋友，是爱的太阳，它的光焰照耀温暖着凝集在我们心灵深处的意向！”（见《马克思家庭通讯集——1837年写给父亲的信》）

我们中华民族历来重视家庭教育，提倡“修身齐家治国平天下”的风尚。许多名人成才都得益于良好的家庭教育，并对自己的家庭订有明确的“家训”、“家戒”、“家规”，望子女成才。孔子教子读诗识礼；孟母三迁勉儿苦学；诸葛亮诫子立志；陆游临终写《示儿》诗等，都千古传扬。北宋的包拯生前清正廉洁，铁面无私，死后在坟中留下家训碑：“后世子孙，仕官有犯赃滥者，不得放归本家；亡殁之后，不得葬于大茔之中。不从吾志，非吾子孙。”清朝的郑板桥，临终训导子女：“吃自己的饭，淌自己的汗，自己的事业自己干，靠天靠地靠祖宗，不算是好汉！”至于无产阶级革命家教育子女的事例那就更多了。毛泽东送儿上前线，周恩来教育晚

辈“过五关”，刘少奇教育子女“俯首甘为孺子牛”，陈毅示儿诗，“祖国如有难，汝应作先锋”，都堪称家教楷模。

家庭教育同学校教育、社会教育比较起来，有它鲜明的特点：第一，它具有天然性，自然性，是在子女成长中，在日常生活中，很自然地随时随地进行的。它没有统一的教材和规章制度，没有专职的教师，父母是天然的教师；教育的内容、方法、目的，很大程度上取决于家长对教育目标的理解。第二，示范性。家庭教育多是通过家长的言传身教进行的。家长的言行，家长的形象为孩子提供模式，塑造个性，树立榜样，潜移默化地教育孩子。所以，一个做了父母的人，不管自觉不自觉，他的一言一行，都是在进行教育；而自觉者的教育效果，大多比较好。第三，个别性。家庭针对每个孩子的具体情况，生活环境，个性特质，优点缺点，成败得失而单独进行，很少具有学校教育或社会教育那样的集体性和规模性，虽缺乏理论指导，但针对性强，比较实际。第四，全程性。家庭是子女成长的摇篮。孩子从呱呱坠地起，睁眼看世界，家庭教育为他们成长奠定基础；后来进入学校，家庭教育仍是学校教育的重要助手、必要补充和天然后盾；直到成年之后，家庭的教育，亲属的态度，仍对人们发生重要的影响。第五，情感性和陶冶性。家庭教育多是通过“血缘相连”、“亲子相爱”等特殊感情进行的。“打虎不离亲兄弟，上阵还须父子兵。”这种特殊的关系和感情，是家庭关系的纽带，也决定了家庭教育的特殊方式和特殊效果。

研究了数百位在中外历史上有影响的人物史料，我们发现，这些名人所以能成才、成名、成家，在家庭教育方面大体有如下三个“诀窍”。

第一，从小教育孩子立大志，干大事。所谓“大志”、“大事”，

就是立志为国家民族作事,把个人的前途同祖国的命运、人民的幸福紧密联系在一起,决心为祖国、为人民、为社会进步做一番事业,做一个道德情操高尚的人。这其中的奥秘,正如诸葛亮《诫子书》所写:“夫君子之行,静以修身,俭以养德,非澹泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。”只有立大志、干大事的人,才可能成大业,创奇绩。

第二,培养孩子勇于进取的顽强精神、坚韧不拔的毅力和刻苦好学、勇于探索的性格,把自己造就成一个知识渊博而又奋发有为的人。大教育家孟轲总结前人的成才经验,写道:“故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”

第三,教育方法得当,从小抓起,以小见大;从严要求,严慈相济;寓爱于教,寓教于乐;导之以理,动之以情;因材施教,注意发现和培养孩子的兴趣、爱好和特长。

家庭是社会的细胞。家庭教育不只是家庭的私事,而是关系到社会风尚、国家命运、民族前途的大事。一个不重视教育的民族是没有前途的民族,一个不重视家教的家庭是没有前途的家庭。“起家如同针挑土,败家好比水推沙。”目前,家庭教育正在向着时间提前化,手段多样化,内容科学化的方向迅速发展。我们希望读者能从本书中受到一些启迪,搞好家庭教育,并把这种教育同学校教育、社会教育结合起来,为把孩子培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义新人而努力!

马玉卿 刘杰诚 马 健

1995年1月

目 录

- 一、孔丘教子识《诗》、《礼》
 创立儒学千古传 (1)
- 二、孟母三迁择邻处
 教儿苦学成“亚圣” (5)
- 三、子承父业著《史记》
 千秋传颂太史公 (8)
- 四、文史世家出才女
 班昭终于成《汉书》 (12)
- 五、曹操爱儿不偏私
 儿子个个有建树 (15)
- 六、蔡邕苦心育爱女
 文姬抒情《悲愤诗》 (20)
- 七、文韬武略诸葛亮
 爱子教子有远谋 (23)
- 八、婶母以瓜教贤侄
 奋发成才皇甫谧 (26)
- 九、王羲之苦学成“书圣”
 重家教儿被称“二王” (30)
- 十、爷爷善因势利导
 祖冲之言传身教 (34)

十一、唐太宗谆谆教子	
长孙后待子无私·····	(37)
十二、“少年才子”柳宗元	
多亏父母家教严·····	(40)
十三、包拯为官多清正	
祖孙三代传遗风·····	(43)
十四、郑夫人“画荻教子”	
欧阳修革新文坛·····	(48)
十五、大器晚成苏洵好	
教子有方“三苏”强·····	(51)
十六、岳母刺字训鹏举	
岳飞岳云真英雄·····	(56)
十七、陆游爱国胜生命	
父子相传无限情·····	(60)
十八、文仪教子养正气	
浩气长存文天祥·····	(65)
十九、父母给儿讲故事	
吴承恩著《西游记》·····	(68)
二十、严父教子李时珍	
《本草纲目》四海传·····	(72)
二十一、戚景通言传身教	
子继光威震海疆·····	(76)
二十二、母送儿考察名山川	
《徐霞客游记》中外传·····	(81)
二十三、婶母苦心教侄子	
顾炎武著《日知录》·····	(85)

二十四、乳母教养郑板桥	
板桥教子诗更妙·····	(90)
二十五、林谿谷望子成龙	
林则徐举世瞩目·····	(94)
二十六、梁启超家教有方	
九子女个个成才·····	(100)
二十七、黄兴教子重示范	
子承父业勇向前·····	(107)
二十八、林觉民血染黄花岗	
《绝命书》浩气照千秋·····	(110)
二十九、蔡正陵三立家规	
子蔡锷讨袁护国·····	(113)
三十、长辈精心育鲁迅	
鲁迅怜子多启发·····	(116)
三十一、李如珍庭训高明	
李大钊德才出众·····	(124)
三十二、冯玉祥自强自立	
教子女爱国为民·····	(130)
三十三、吴玉章兄弟情重	
一辈子都做好事·····	(134)
三十四、董基文教子爱劳动	
董必武要儿做农人·····	(140)
三十五、徐特立自学成才	
教子孙艰苦奋斗·····	(149)
三十六、谢恢前刚正不阿	
谢觉哉严教子孙·····	(156)

- 三十七、林鸿义教子四《励志》
林伯渠要娃重“用三”…………… (166)
- 三十八、朱德从小受苦难
严教子孙不娇惯…………… (173)
- 三十九、文七妹毛顺生宽严相济
毛泽东教亲人为国献身…………… (182)
- 四十、刘少奇“管放结合”
众子女个个成才…………… (193)
- 四十一、贤养母精心教翔宇
周恩来培育千万人…………… (202)
- 四十二、任弼时为人民鞠躬尽瘁
要子女德智体全面发展…………… (207)
- 四十三、父母要儿每早做三事
陈毅赋诗教子有绝招…………… (213)
- 四十四、罗国理教儿学大禹
罗荣桓要娃学蜜蜂…………… (223)
- 四十五、慈母茹苦育陶铸
陶铸赠女《满江红》…………… (230)
- 四十六、杨振德拼命育女
邓颖超德才过人…………… (238)
- 四十七、陶行知全力办平民教育
三个儿求真理均已成才…………… (244)
- 四十八、徐达章卖画为生苦教子
徐悲鸿目察心判成名家…………… (250)
- 四十九、陈爱珠抚双雏含辛茹苦
沈雁冰沈泽民同攀高峰…………… (254)

五十、吉茂松教子爱国爱民	
吉鸿昌成为民族英雄·····	(262)
五十一、何香凝廖仲恺言传身教	
廖承志为祖国呕心沥血·····	(267)
五十二、钱玄同尊重孩子选志愿	
钱三强独辟蹊径创奇迹·····	(276)
五十三、伟大母亲蒋胜眉	
培育丁玲成名家·····	(281)
五十四、《傅雷家书》放异彩	
傅聪琴艺贯中西·····	(286)
五十五、竺嘉祥苦心教子成栋梁	
竺可桢精通地理与气象·····	(292)
五十六、老父亲育子美德	
华盛顿当选总统·····	(296)
五十七、慈母罗拉培育莫泊桑	
骄子成为“短篇小说王”·····	(298)
五十八、穷鞋匠带儿演木偶	
安徒生终成名作家·····	(301)
五十九、父母精心培育马克思	
卡尔教女为人类服务·····	(304)
六十、约瑟夫鼓励儿超过自己	
肯尼迪当上了美国总统·····	(310)
六十一、老父亲对儿子关怀宽容	
小甘地改前非成为英雄·····	(313)
六十二、罗伯茨教女坚韧不拔	
撒切尔夫人蝉联首相·····	(315)

六十三、八岁孩童震乐坛	
肖邦多亏父教诲.....	(317)
六十四、“音乐神童”莫扎特	
成才全赖父母心.....	(319)
六十五、居里夫人好妈妈	
教女成名科学家.....	(322)
六十六、父母亲循循善诱	
达尔文攀上高峰.....	(324)
六十七、贤南希陪儿做实验	
爱迪生成大发明家.....	(328)
六十八、神童威特才智高	
全凭父亲教法妙.....	(331)
六十九、老玻尔善诱导教子有方	
两个儿子都成了科学巨匠.....	(338)
七十、列宁与父常“棋战”	
花瓶打碎怎么办.....	(341)
七十一、凡山佐帮儿子端正方向	
伽俐略才成了科学巨星.....	(344)
七十二、父母诱儿想象力	
歌德名著传天下.....	(346)
本书参考资料	(349)
后记	(350)

一、孔丘教子识《诗》、《礼》

创立儒学千古传

孔子名丘，字仲尼，鲁国曲阜人。先世是宋国贵族，曾祖父逃难到鲁国。父叔梁纥，曾做鲁陬邑宰。

宋是商朝的后代，鲁是周公的旧封，春秋时列国都到宋、鲁“观礼”，因为它们保存商周文化最多的旧国。这种历史条件对孔子后来创立儒家学说有密切的关系。

1. 孔子三岁丧父，母亲年轻守寡，含辛茹苦，教育儿子读书识礼。

孔子的童年是不幸的。三岁丧父，葬于防山。母亲年轻守寡，考虑到儿尚年幼，一直没告诉他父亲的坟墓在什么地方。孔子的母亲是一个善良的女性，她含辛茹苦抚养儿子成长，常教育儿子要读书识礼。

在母亲的教育和影响下，孔子“少而好礼”，当和儿童玩耍游戏时，常陈古代祭礼用的器具——俎和豆来模仿大人祭祀天地，崇奉先贤。母亲看到儿子小小年纪就懂得礼仪，非常欢喜。

不幸，孔子的母亲也过早地逝世了。他只好到田里去劳动，替人看管牛羊，过着贫寒的生活。他回忆少年时代的情形时说：“吾少也贱，故多能鄙事。”这种贫贱的生活境遇，使孔子自幼接近庶民的生活，了解到一些民间的疾苦，懂得“节用而爱人，使民

以时，”“上思寡而思不均，下思贫而思不安”一类治国安民的道理。

孔子自幼养成了好学多思的习惯。他“学无常师，”自文武周公之大道以至劳动技艺他都留心学习。相传他曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄，虚心地向别人学习，常说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”博取众长，终于成了一个大学问家。他回顾自己的成长过程时说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而随心所欲，不逾矩。”

孔子一生大部分时间和主要精力是聚徒讲学和整理古代文化典籍。相传他的弟子先后有 3000 人，其中精通六艺的有 72 人。他首创我国私人讲学之风，主张“有教无类”，因材施教，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神，成为我国古代教育思想的奠基人。

孔子对待学生真诚无私，传授知识毫无保留。他说：“二三子，以我为隐乎？吾无隐乎尔，吾无行而不与二三子者。”他对学生犹如亲生儿子，赢得了学生的信赖与崇敬。

2. 孔子对儿子孔鲤说：“不学诗，无以言。”“不学礼，无以立。”不学《诗》、《礼》，就不能立身做人啊！

孔子 20 岁时，得了个儿子，取名孔鲤，他对儿子从小给予良好的家庭教育。

孔子把他收集整理的《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》六种教本，讲授给他的弟子们，自然也常讲授给他的儿子。

有一天，孔子正站在院中思考着什么，孔鲤从他身边规规矩矩地走过。孔子突然转身问道：“你最近学《诗》了吗？”“没有。”儿子老老实实在地回答。孔子严肃地教导他说：“不好好地学《诗》，你

就不会说话呀！”接着孔子形象地告诉孔鲤：不学《诗》，就像面对一堵大墙站立着，什么也看不见，一步也走不了。“不学诗，无以言。”孔鲤听了父亲的一席话，从此抓紧了《诗》的学习。

这里所说的《诗》，就是后人所说的《诗经》，是周诗歌的名篇选集，其中汇集了孔子删订、整理的 305 篇，分《国风》、《小雅》、《大雅》、《颂》四部分，概称为三百篇。《诗》中的《商颂》据今文经学家说，作者就是宋贵族正考父即孔子的七世祖。《商颂》追述商朝盛世事，应有所本，与《尚书》中《商书》同为重要的商朝史料。

孔子认为，“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”通过学《诗》，不但能陶冶青少年的情操，而且可以增长社会和自然知识，提高洞察事物的能力，还可以学到修身齐家治国的本事。

又一天，孔子又在庭院中遇到孔鲤。他问儿子，“你学《礼》了吗？”诚实的孔鲤如实地回答：“还没有。”孔子又严肃地告诉儿子：“你应当好好学《礼》啊！不好好地学《礼》，你就不能够立身做人啊！”“不学礼，无以立”。于是孔鲤又认真地学起《礼》来。

孔子所说的《礼》是指统治阶级规定的秩序，包括当时社会的道德规范。孔子学说全部贯注着“中立而不偏”的中庸思想。中庸思想应用在人伦上是父慈、子孝；兄良、弟悌；夫义，妇听；长惠，幼顺；君仁，臣忠。爱父母叫做孝、爱兄长叫做悌、爱君王叫做忠，按照尊卑、贵贱，亲疏、长幼，男女等差别，表现出各种轻重不同的爱或同情，与礼相适应。所以《礼》在儒学中有着重要的地位。孔子强调“克己复礼为仁”，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”总之，不合礼就不合做人的道理。他再三告诫说：只知恭敬而不知礼，就会徒劳；只知谨慎而不知礼，就会拘谨；只知勇敢而不知礼，就会乱了章法；只知直率而不知礼，就会伤人面

子。

孔鲤把父亲教育他要努力学习《诗》、《礼》的道理告诉他的小伙伴，小伙伴都称赞孔子严于教学，又善于教学的作法。

孔子教育弟子和儿子还很重视家庭环境、气氛对人的重要影响。他说：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”孔子还特别强调教师要以身作则，以自己的模范行动作学生的表率。他说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。不能正其身，如正人何？”

孔子教儿子学《诗》、《礼》，对中国家教传统的形成，发生了重大的影响。

二、孟母三迁择邻处

教儿苦学成“亚圣”

提起孟轲，人们就会想到“孔孟之道”。是的，孟轲是我国战国时期与孔子齐名的一位大思想家、大文学家。他代表孔子学说的嫡系正传，所以，旧时代长期把孔子称为“圣人”，而把孟子称为“亚圣”。这位儒学大师有许多深刻可贵的思想和气势磅礴的篇章，例如他的“威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移”的名言，千百年来被人民口口相传，影响着，甚至左右着华夏文明，在祖国精神财富的宝库中熠熠生辉。

这位伟大学者的光辉业绩，是同他母亲对他的精心教育分不开的。

1. 孟轲幼年丧父，母亲为了他学习成才，先后搬了三次家。“昔孟母，择邻处”传为佳话。

孟轲幼年丧父，母亲带着他艰难度日。他家原先住在一个离墓地不远的地方，那时孟轲非常贪玩，成天和小伙伴在墓地效仿那些挖坑、抬棺、送葬、烧纸、摆供品等动作，常常因为玩得入迷而忘记了回家吃饭。孟母看到这种情形甚为焦急，多次告诫他不要再去坟地玩，但不见效果。于是，孟母决定搬家。

孟轲跟随母亲搬到了繁华的集市附近。这里过往的商人很多，掂斤播两，讨价还价，商贩们的高声叫卖，不绝于耳，加上邻