



地名学与潮汕地名

林伦伦 著



潮汕历史文化小丛书

地名学与潮汕地名

林伦伦 著

潮汕历史文化研究中心编

潮汕历史文化小丛书(第四辑)

潮汕历史文化研究中心 编
(共 10 册)

*

艺苑出版社 出版

潮汕文化传播有限公司 制作

长途电信印刷厂 印刷

787×960毫米 32开本 32.625印张 630,000字

2001年7月第1版 2001年7月第1次印刷

印数 1~2,000套

ISBN 962-7572-59-4

(共10册) 定价:HK \$ 118

潮汕文库

总顾问:吴南生

顾 问:(按姓氏笔划排列)

王逸之	庄世平	刘思仁	许世元
李炯才	李衍平	沈 野	陈 伟
陈伟南	陈喜臣	陈德辉	陈德鸿
林 川	林百欣	周光明	赵贤明
饶宗颐	洪贤友	秦昌大	倪克屏
翁绍裘	翁锦通	黄赞发	詹友生
詹培忠	蔡起贤		

编辑委员会

主 任:杜经国

副主任:黄赞发 杨方笙 陈历明 隗 芾

委 员:(按姓氏笔划排列)

吴奎信	林伦伦	林淳钧	郭马风
黄 挺	黄绮文	蔡仰颜	

主办单位:潮汕历史文化研究中心

汕头大学潮汕文化研究中心

潮汕历史文化研究传播基金会

永远荣誉会长:谢慧如 陈伟南

荣誉会长:詹培忠

名誉会长:(按姓氏笔划排列)

李景河 吴文宁 陈伟

陈经纬 陈通广 彭电武

詹伟山

名誉理事:(按姓氏笔划排列)

叶树林 许哲铭 苏章如

吴喜然 陈合春 陈厚宝

郭宣 郭国英 黄玉莲

会长:刘峰

副会长:麦友直 吴勤生 杜经国

陈序藩 杨方笙 林伦伦

黄挺

理事:(按姓氏笔划排列)

马友光 方壮彬 孙振明

杜培铮 李福光 陈少宏

郭以宁 曾桂清 谢秋城

蔡松涛

序

这里奉献在广大读者面前的一套普及读物，定名为《潮汕历史文化小丛书》，它由潮汕历史文化研究中心主持编写，是《潮汕文库》的组成部分，计划分辑陆续出版，每辑 10 册。这次先行付梓的是第一辑，后面还将有第二辑、第三辑，陆续呈献给大家阅读。

这套小丛书的出版，欣逢 1997 年香港回归祖国，第九届国际潮团联谊年会在汕举行，我们特为此献上一份薄礼。

潮汕文化是中华文化的一支涓涓细流，在潮汕地区自然条件和人文环境下，于漫长的历史发展进程中逐渐形成。它是本地土著文化和中原移民文化经过互相影响、互相吸收而逐渐融合、形成自身特色的。后来潮汕人大量移民海外，把中华文化传播到五洲四海，同时也吸收了世界许多民族文化的积

极因素，又把它再带回潮汕，使潮汕文化不断丰富发展。

潮汕文化具有自己浓郁的地方特色，经过长年累月的积聚，形成深厚丰富的文化遗产，对其中的精华，我们一定要发扬光大，而对其糟粕，必须坚决予以摒弃。1991年成立的潮汕历史文化研究中心，一开始就确定了弘扬潮汕历史优秀文化、增强中华民族凝聚力、促进潮汕地区两个文明建设，为祖国四化建设服务的宗旨。研究中心成立以来，围绕上述的宗旨开展了各项活动。经过各方支持，研究中心各位专家、学者、工作人员以及社会上一大批热心人士的共同努力，我们已出版了一批潮学专门论著，也对潮学作了多方面的研讨。尽管如此，近年来大家总感到对自己的工作不那么满足，尤其对至今仍没有一套系统完整地反映潮汕历史文化的普及读物，感到遗憾。经过多方的考虑，研究中心的同志们下了最大决心，准备在二三年内出版一套比较系统、简明的潮汕历史文化小丛书，使广大群众尤其是海内外新一代的青少年更多的了解家乡的历史文化，以激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想感情，在新的历史时期更好地弘扬潮人的优良传统，为祖国为家乡作出应有的贡献。

经过编写同志的辛勤耕耘，第一辑《潮汕历史

文化小丛书》终于面世了，这批读物是否达到预期的目的，是否具有科学性、知识性、趣味性、可读性，还有待广大读者加以评说。我们希望听到各方面的意见，以便使今后的第二辑、第三辑小丛书编写得更好。我也坚信，在各有关部门的支持下，广大读者的鼓励鞭策下，这套小丛书将会得到不断的改进。

当主编这套小丛书的同志要我写这篇序言时，作为潮汕历史文化的小学生，自感力不从心。但这套读者渴望已久的丛书能与大家见面，我又觉得高兴，促使我终于拿起笔来写了上面几句话，和大家一起分享一份欢乐。祝愿这套丛书能带动更多的人关心潮汕历史文化，也祝愿潮汕历史文化这小小花朵迎来更花繁叶茂的春天。

刘 峰

1997年7月9日

第一辑目录

- 潮汕自然概览 杨义全著
潮汕方言与普通话 林伦伦著
潮汕音乐漫谈 林毛根著
潮剧艺术欣赏 林淳钧著
海外潮人爱国壮举 陈骅 杨群熙编著
潮诗纪事 杨方笙著
潮汕诸神崇拜 隗蒂编著
潮汕海外移民 杜桂芳著
华侨与近代潮汕经济 杨群熙著
潮人同乡社团遍全球 黄绮文 宋佩华著

第二辑目录

- 潮汕美术陶瓷与刺绣抽纱 郭马风 魏影秋编
海外潮人的慈善业绩 杨群熙 陈骅著
潮汕史事纪略 王琳乾 黄万德著
潮州菜与潮州筵席 余文华著
潮汕谜艺 鄞镇凯著
潮州工夫茶 曾楚楠著
潮汕侨批 杜桂芳著
潮州歌册 吴奎信著
潮汕旅游文化 黄挺著
潮人与台湾 徐名文 沈建华著

第三辑目录

- 从考古看潮州 陈历明著
潮汕先贤 黄赞发著
佛教在潮汕 郑群辉著
潮汕农业 翁楚湘 宋升拱著
潮汕工艺美术 郭马凤 魏影秋编著
潮汕古近代经济琐谈 洪松森著
潮汕族源简说 陈训先著
潮汕民间舞蹈 潘壮勇 黄文宣著
海外潮人兴学纪事 杨群熙著
潮剧潮乐在海外 陈骅著

第四辑目录

- 潮汕工商业史话 陈景熙著
老上海潮州商帮 郭绪印著
潮汕的书院 吴榕青著
左翼文化运动中的潮人 杜桂芳著
地名学与潮汕地名 林伦伦著
潮汕俗话与潮汕文化漫谈 王伟深著
潮汕歌谣 杨方笙著
潮汕民俗 郭马凤著
潮剧漫话 李汉庭著
潮汕竹枝百首 芳信编著

目 录

一 地名	1
(一)地名的性质和特点	1
(二)地名的分类	4
1. 地名分类的原则、依据和方法	4
2. 地名的类别	6
(三)地名的命名依据	13
1. 因地得名	13
2. 因物得名	14
3. 因事得名	16
4. 因人得名	16
5. 因心得名	17
二 地名学和地名学史	18
(一)地名学的研究对象、任务和方法	18
(二)中国地名学史述略	20
1. 传统地名学的奠基时期——先秦两汉时期	20
2. 传统地名学的成熟时期——魏晋南北朝时期	22
3. 传统地名学的继续发展时期——隋唐五代时期	24
4. 传统地名学的再度开拓时期——宋元明时期	28
5. 传统地名学的鼎盛时期——清朝	32

6. 现代地名学的产生和成长·····	37
三 潮汕地名的社会文化内涵·····	42
(一)地名反映了地理分布及其特征·····	44
(二)地名记录了经济类型及其发展情况·····	46
(三)地名记录了历史或有关传说·····	47
(四)地名反映了一定的社会意识·····	49
(五)地名是语言研究的宝贵材料·····	50
四 潮汕地名起源试考·····	53
(一)弃俗从雅类地名·····	53
(二)人物事件类地名·····	56
(三)历史传说类地名·····	61
(四)土特产类地名·····	65
(五)标志性建筑类地名·····	67
附录:主要参考文献目录·····	71

一 地 名

(一)地名的性质和特点

地名是人们在社会生活中给地理实体、行政区域或居民点所起的名称。地名是个体地域的指称。地名是一种专有名词，专门用来指代大小地域的语言符号。在文字产生之前，地名仅靠口口相传得以传用。文字产生之后，地名得以用文字记录下来。因而地名也与其他语言符号一样，有了音、形、义三要素。但地名的“义”重在表现其“定位”功能上。

地名跟普通的地理名词既有相同的地方，也有不同之处。地名是对个体地域的指称，而地理名词是对同一类的各种与地理有关的物质和概念的抽象概括，具有“类”的性质，如“山川”、“河流”、“岩石”、或简称“山”、“河”、“石”，它们指的是地理学上的某一“类”事物，它们便是一般的地理名词。但“泰山”、“黄河”、“长江”它们各自指的是某个个体地域，那它们便是地名。

地名作为事物的名称词，它跟其他名词一样在

“名”与“物”的结合上具有约定俗成性，也就是我国古代的学问家荀子所说的“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜。”有人把这个特点叫做“地名的社会性”，这是对的。因为地名要大家都公认了才行，不然，南辕北辙的笑话就难以避免。但是，我们还得知道，最早的一些地名语素，我们现在似乎已难以了解，我们的祖先当初何以要这样指称一些地名，例如把黄河叫做“河”，把长江叫“江”，把泰山叫“岱”，把洛水叫“洛”。尽管像《释名》那样的著作，力求用“音训”的方法来探求事物命名的本源，作了像“天，颠也”之类的尚可参考的论证，但一些关于地名的论证却还似痴人解梦。因为地名最早源头，有的根本就是无法论证的。当然，一些早期地名的不可论证性并不排斥地名的约定俗成性，因为可论证的地名远远多于不可论证的地名，后者可暂时看作一种例外。也许，当科学更加发达，当人类对史前文化的研究更加深入，不少所谓“千古之谜”也许就会被破译。

地名不但有社会性，它还有鲜明的民族性。

首先是地名符号内涵的民族性，例如：汉族的很多地名都与十二生肖有关，“虎街”、“羊场”、“牛坝”、“龙头村”等地名不少，甚至连在汉语中带有贬义色彩的“鼠”、“狗”也会被用作地名。一个没有十二生肖和干支纪年的民族中，这些地名应该是少见或者没有的。其次是地名符号的外在形式的民族性。汉语的地名喜欢用“专名+通名”来构成，如“凤凰山”、“韩江”、“龙溪”、“沙坑”等，因而在一些少数

民族地区，在翻译少数民族地名时往往把人家的地名当成“专名”然后再加上个汉语的“河”或“山”，叠床架屋，但这样叫起来符合汉族的习惯。例如“湄公河”，“湄公”就是原来的河名，本身已有“河”的意思，我们还非得加上个“河”来汉化它不可。泰国的“湄南河”的“河”，也是我们翻译后才加上去的。

地名还有稳固性的特点，因为地名往往也是一种民族语言中的基本词汇的组成部分。几千年来，“河”还是黄河，“江”还是长江。“大河上下”、“大江南北”大家都知道指的是黄河和长江，虽然后来“江”和“河”词义泛化了，被用作通名语素。一个地名一旦约定俗成了，通常就会被世代沿用下去。除非因为政治或文化等的原因，人为地改变了它。当然，这也可以看作是另外一次约定俗成，就像人的“改名”一样，你必须到派出所去办理改名手续，同时向你认识或已经认识你的人们去宣布，获得大家的确认（也即新一轮的约定俗成）方可。然而，新地名的起用并不意味着旧地名的立即消亡，在相当长的一段时间里，人们还会一边用着新地名，一边记得旧地名。我们既知道广西和越南交界的那个边关叫“友谊关”，也同时知道它以前曾叫“睦南关”或“镇南关”；既知道韩江边有个因鳄鱼得名的村名叫“意溪”，还知道它原来曾写作“恶溪”或“鳄溪”。“稳定性”和“变异性”就是这样既矛盾又统一。

地名与地理名词相比起来，它含有更多的历史文化色彩。地理名词由于是对地理空间事物的“类”

的概括。因而它的抽象性和客观性很强。而地名就不同了，它往往被命名的人们赋予了主观的色彩。例如，明明是“田寮”却要写作“龙田”，据说还是用了《易经》乾卦上的“见龙在田”来命名的。明明是“犁头村”，却谐音叫“龙头村”；明明是“渡头村”，却要写作“图濠”。结果是口头一个村名，文字上又是一个村名。据说澄海一位旅泰华人老先生遣儿孙回家寻根，遍找“图濠”村不着，现任的村、乡、镇领导太年青，都不知道“渡头”曾经有过那么一个文雅的名字了。由此可见，地名虽然是一个个体地域的概括，它应该有其明确的地域范围，甚至可以用东经多少度多少分，北纬多少度多少分来确定它。但又由于它是由人组成的社会约定俗成的，因而不免带有人的主观色彩，也可以说是地名的人文性。

(二)地名的分类

1. 地名分类的原则、依据和方法

像给其他事物分类一样，我们也能给地名分类，主要就是地名之间虽有差异性，但也存在着共性。给地名分类，就是按“异”区分，就“同”归并的过程和结果。地名分类也是地名学研究所必须研究的课题之一。

给地名分类，就是要从庞杂纷繁的地名世界中寻找其共同的规律，揭示它们之间的同异和相互的联系。地名的分类科学与否，关键在于分类的依据和原则。

我们认为地名分类的原则应该是系统、科学和实用。

首先是要有系统性。地名虽然是千差万别的，但总有其系统性，例如行政区划地名有从大到小的系统，江河湖海山川地名也有其内在的系统性。其次是分类必须要准确，尽量减少模糊或跨类现象。这也就是说，要有科学性。当然，地名分类的结果还是为了应用，因而实用性也是它所应该有的原则之一。如果分类使用起来很混乱，既不科学又没有实用价值，那么这样的分类一定是不合理的。地名分类是对地名进行现代化管理的需要。而地名管理的政治性和政策性十分强，大到维护国家的主权和民族尊严以及国防、外交、经济建设、新闻出版、邮电、文化教育、测绘事业、城乡规划等方面，小到老百姓的日常生活，诸如旅游、探亲访友等关系都十分密切。

地名分类必须有所依据，依据不同或曰分类标准不同分出来的“类”就不同。就像我们给一个班的学生进行分类，我们可以根据性别的不同把他（她）们分为男生和女生；我们可以根据学习成绩的好与不好把他（她）们分为先进班和后进班；我们还可以根据生源地区把他（她）们分为城镇生和农村生。同样对地名的分类，主要从分类的目的来考虑分类的依据和标准。通常，我们可以根据地名所指代的个体地域的特征把它们分为山脉、高原、平原、盆地、江河、湖泊、泉源、岛屿、海峡、关隘等。这些大多是自然地理地名，如莲花山（澄海）、莲花峰（海门）、揭