



口才家的故事

苏殿远著

069371

1247.8

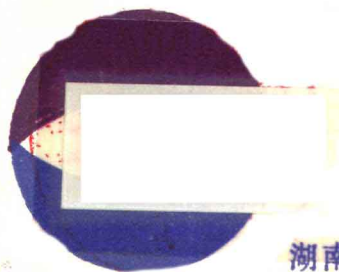
4473

家的故事

口才

苏殿远

著



湖南文艺出版社

口才家的故事

苏殷远 著

责任编辑：汤延清

*

湖南文艺出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1986年6月第1版第1次印刷

字数：128,000 印张：8.5 印数：1—11,300

书号：10456·97 定价：1.35元

新书目：85—24

序

搜奇志异，旁征博引，涉猎古今中外的趣闻轶事，苏殷远同志在这方面下了不少功夫。日有所知，月有所得，年有所成；于是集腋成裘，写成文字，述而兼作。

《口才家的故事》是他出版的第三本书。

语言文字，是社会交际的工具。但是，能写文章者少，会说话的人多，所以古来不但看重文才，而且也重视口才。春秋战国时代，诸子百家争鸣，主要是进行口头辩论，也就是打嘴仗。那时候，一没有笔，二没有纸，更没有报纸和杂志，打不了笔墨官司。留传下来的古圣先贤的著作，大多都是后人把这些老先生的语录，刻在竹板上，串编成册，便是经书。孟子见梁惠王，邹忌讽齐王纳谏，庄子和惠施濠上斗口，落来，

张仪说合纵连横，都不愧是“三寸不烂之舌，两行伶俐之齿。”

蒙恬造笔，蔡伦造纸，毕升发明活字印刷术，写文章方便起来，也传播得远广，流传得久长。于是，文才好象比口才重要，也更受推崇。其实，这是不公平的。

群众大会上宣传鼓动，各种会议讨论问题，外交场合来言去语，以及朋友之间的谈心和爱人之间的情话，都不宜于照本宣科念稿子，还是要靠嘴巴来阐述自己的观点和表达自己的感情。这就需要能言善辩，声情并茂，才能服之以理，而又动人心弦。

然而，由于多年的极左政策造成的政治生活不正常，祸从口出被人引以为戒，不但话到嘴边留半句，而且害怕言多语失，也就少说为佳，沉默寡言装哑巴。不得不说话，也说的是众口一词的空话、套话、废话。做报告念稿子，座谈会念稿子，答记者问也念稿子……离开稿子便张口结舌，词穷无伦次。这一来，虽然人人都有一张嘴，却差不多都是有口无才了。

为了实现四个现代化，建设物质文明和精神文明，对外开放和对内搞活都必须加强社会交际工具，既要有文才，也要有口才，口才上欠缺的有识之士，都应该赶快补课。今后，无论是政治

家、军事家、外交家、文学家、科学家、法官、
检察官、律师、经理、采购员……都应该同时是
演说家。只要不是空话连篇，言之无物，口若悬
河好得很！只要不是巧言令色，虚情假意，口吐
莲花妙得很！善谈，应该被承认为才干，是美
德。

苏殿远同志的《口才家的故事》，具有知识
性和趣味性，能使人展卷有益；即便其中某些人
物的舌辩之才不足为训，也能使人从中得到启
发。因此，我写这篇序，向广大读者推荐这本
书。

刘绍棠

1985年3月

目 录

序.....刘绍棠 (1)

第 一 辑

古代口才

辞令家淳于髡.....	(1)
翟璜谏君.....	(11)
五短身材的善辩家.....	(18)
赵铁嘴秉公说宰相.....	(26)
快嘴皇帝.....	(33)
孔融奇对李元礼.....	(47)
“舌头正”.....	(54)
韩休舌战皇帝.....	(69)
教颐鼓唇救死囚.....	(74)
妙妙张鸭子.....	(80)

江南口才徐文长.....	(91)
纪昀巧答乾隆帝.....	(106)

第二辑

现代口才

蹩脚的演说家.....	(115)
舌才韦拔群.....	(123)
“撒谎大王”帕拉葛仓.....	(142)
阿肯明星司马古勒.....	(151)
当代口才李燕杰.....	(171)
广播口才家夏青.....	(184)

第三辑

外国口才

卓越的演说家.....	(195)
无声的讲演家.....	(205)
一生未婚的演讲家.....	(213)
神嘴马克·吐温.....	(226)
口才辅佐政治的林肯.....	(237)

后记

辞令家淳于髡



齐威王（战国时期齐国君主）喜欢说“哑语”——明话暗说，话里藏刀，酸甜苦辣，话中皆有。

1

齐威王有个怪癖——长夜放歌。每当夜幕降落，星月争辉的时候，他已是喝得酩酊大醉，摇摇晃晃地躺在藤椅上。于是，鼓瑟之乐，弦竹之声，犹如神曲仙谱，将他催入甜甜的梦境……

而当齐威王酒意渐消、疲乏即将隐去的时候，又是这种轻轻荡荡的音乐，渐渐地、慢慢

地、轻轻地将他从梦中揉醒。

他睁开睡意蒙眬的眼睛，哟，只见朝阳东临，霞染帷幔，外面已是晨鸡高啼，吆喝声一片了。

——这样混混沌沌的日子，大臣们谁没个眼睛？但齐威王却使大臣们有眼无珠——看了只能装哑巴，因为说出来砍头！

可是，百姓们都有一副舌头，明里不说，暗里却骂不绝口。一个农夫，在田里耕耘，不小心，锄头砸伤了脚，他捂脚骂野：

“凭国君这昏劲儿，百姓们也得倒霉！”

齐威王呢，耳目闭塞得象堵着三层棉花，还在宫里逍逍遥遥，和宫妃们卿卿我我，说哑语，猜谜儿，开心呐！

2

在这朝政一片昏乱，邻国蠢蠢欲动，说不定国家就在一早一晚灭亡的时候，齐国出了个人民的“哑语”奇才——淳于髡。

淳于髡，复姓淳于，名髡（kūn坤），长得一表人才。说起来挺怪，淳于髡小时候“五音不

全”，八、九岁的时候，说话还象噙着石头，结结巴巴。这天，父亲让他去邻家姜氏借“卤”，到了姜家，他却磕磕巴巴说成借“锄”，弄得姜氏不知所云，只好一手拿卤，一手拿锄，给送上门来。淳于髡遭受了父母的好一顿奚落。大概就是从那个时候开始，他立下大志练舌头。

春暖花开时节，他带着一大包干粮，跑到很远很远的密林深谷中“采音”、“学舌”。他苦苦学着各种鸟叫，用嘴唇和牙齿调成合适的隙缝，练习发出风似的“唇齿音”；还学着运用丹田力，发“丹田音”、“山谷吼”；他还学用着变幻嘴唇、嘴角形状的诀窍，打出各种野兽的呼哨声、寻爱声、觅食声……

两三年以后，人们都称他是个怪孩子，由一个结巴，变成巧舌头、乖嘴巴。十四、五岁的时候，他已经有了“百鸟王”、“兽儿王”等雅号美称了。

但是，学无止境，淳于髡并未躺在美称上睡觉，他决心拜求口语能才，把辞令技巧深钻一番，练出一种炉火纯青的说话本领，为百姓分忧解愁，为国家的治理和强大贡献智慧。

于是，他四处奔走，访问名辩纵横家，虚心请求人家指点——仅学习钻研“用喻”的技巧，便昼思夜想地琢磨了一年多。比喻——奇巧

的比喻，罕见的比喻，新鲜的比喻，物化的比喻，古今的比喻，星月的比喻，山水的比喻，地域的比喻……他那满肚子比喻，在言谈话语中象清泉浪花，沁沁地流进听者的心田，滋润着人们干渴的心扉。

他能把哭的孩子说笑，笑的老人说哭，真是喜怒哀乐，皆由语转呵！

3

可是，眼看着世道一天天变坏，特别是边境地带，百姓们经常受到邻国的骚扰侵袭，弄得鸡犬不宁，家破人亡，淳于髡不禁心如火烧。每每听到敌国又占了一块边陲地盘，他就觉得好象有一股火苗烧焦了眉毛！

他总想冒天下之大不韪，去朝廷劝说、诱导齐威王弃乐爱国。可是，齐威王那个“威”劲儿，让人想起来确也怵头三分！

“谏者斩！”谁不怕？

谁敢到“刀架子”底下鼓唇弄舌哪！

“不，国破人亡。立我者国土，育我者国土……”他捧着窗下的一抔泥土，眉宇里蕴藏着千

殷深愁。

国君，国之人君也，不也是和常人一样吗？应该有一双察世阅物的眼睛，有一副思情索理的头脑。如果动之以利害，晓之以是非，明之以理义，劝之以通达，使威王恢复常人的清醒，国土沃安，不也是为国为民为子孙躬行了一点大义吗？

星星垂帘，月影西斜。淳于髡辗转反侧，激奋难寐。

一股凉风，席卷而来，把窗棂震撼得“哗丝哗丝”地作响。他不由抚枕思索：话，不就象这一股风吗？只要这股“风”走的是正道，切正理，合正义，就一定有力量，就一定能起到鼓荡推动的作用。

“哗丝”，“哗丝”……窗棂好象在应和着他的心思：对，对，对……

天，亮了。齐国的地平线上，又升起了一个新的、平凡的黎明。淳于髡已构思了擒拿齐威王心思的“话路”，想好了适于国君身分、爱好、特征的言辞，而且称好了“语言的分量”。

4

三拜之后，齐威王道：

“听说你善说哑语，颇有名气，我不得求教。不知你此行，可是教诲寡王的？”

齐威王的话里有话。那“教诲”二字，分明是一团蒺藜，暗含着一片杀机。

“不敢。”淳于髡躬身施礼——和蔼而尊重的仪态，在斡旋着那片杀机。

停了片刻，淳于髡欠身说：

“我的名气，实际上是仰齐地之福。没有齐土，无以养我。而无您的威严，齐土不存，我又何以养身、获名？”

几句话撬开了齐威王的心锁：

“这么说，你是来谢我？”

淳于髡点点头，连忙把语言的舟楫顺水划下，笑吟吟地答道：

“可是，我久仰国君说哑语的大才，又难逢良时。淳于髡小时候爱学鸟语，大了，听人家讲，有一种奇怪的大鸟，可惜我弄了半天也弄不清这鸟的奥秘，到处求索而不得其解。今天乘拜望君雅的时候一并求教，不知您是否肯予赐教？”

谈起鸟禽一类的事物，正中齐威王的兴致。他在宫中行酒作歌，断不了玩鸟赏心。因此，一听“鸟”字，兴从中来。何况淳于髡一口一个“赐教”，说得齐威王象喝了香醇。

“鸟？什么鸟儿？快说来帮猜！”

齐威王心头的那片杀机早已跑到云彩里去了。现在，他已把淳于髡当做家里常客，说谜解闷呐！

“人们说这鸟云翼遮天，对国王有殊深的感情，从异地（浩瀚的大森林里）起飞，两翅凌空，一眨眼工夫飞到王宫。只是它在王宫中恭伏了三年，竟没有飞一下，叫一声，您说怪不？也不知这大鸟究竟叫什么名字？”

“这鸟呀，”齐威王略加思索道，“你不要小瞧它三年不飞，一飞就能冲天！你不要小看它不鸣，一鸣惊人！”

说到这里，齐威王心弦似乎被什么挑动了一下。

“这不是说的有点儿象我么？这不是让我‘飞’吗？”齐威王开始往深处琢磨了。

可是，当他撩起眼皮看看淳于髡的时候，淳于髡正和颜悦色，象个毕恭毕敬的小学生，等着先生回答呐！

.....

齐威王终于被这个名声赫赫的语言奇才那种忠诚、谦虚、爱国、大胆、聪敏、机智的高尚品德和风格所深深感动。于是，他开始凌翅起飞了！他把全国七十二个县令一起找来，该赏的赏，该罚的罚，该诛的诛，严令治国，出兵击敌，吓得

几个邻国诸侯慌忙把侵吞的地方，拱手奉还给齐国。齐国开始振兴。

5

大波乍平，小浪又起。探兵说，楚国的兵士象一团团乌云，密麻麻的，突然向齐国扑来。

齐威王忙命淳于髡急趋赵国搬兵求救，为淳于髡装上了铜币百斤，车马十驷。淳于髡兀立在金钱面前，仰天大笑。

“先生，这东西可少？”齐威王一愣。

淳于髡随手“拾”了一个比喻道：

“我现在好象从东方来，看见大道边跪着拜求田神赐个丰年的农民，左手拿着一只猪蹄子，右手端着一杯酒，在那里默默地祝福：‘田神哟田神，请赐我一个福吧！让我这块瘠薄的土地里长满黄澄澄的谷禾，让我这低洼田里收获的粮食堆成小山，五谷丰硕，囤满廩实！……’我看到他就拿着那么一只小猪蹄儿，半杯酒，真是少得可怜，但是，他倒想得到那么多东西，您不觉可笑吗？”

善打哑语的齐威王马上领悟了——这点钱，

搬不来几个赵兵。于是，齐威王给他玉璧十对，车马百驷，增加了数倍铜币。

6

对楚国的这一仗，打赢了。但是，淳于髡心里还吊着一块石头，撞得他心口痛。因为，齐威王自接受了淳于髡的喻谏之后，虽然在治理国家方面比以往经心多了，但长夜放歌的坏毛病总也没改掉，影响着他励精图治。所以淳于髡总想找个机会，巧打喻板，激发国王彻底转过弯儿来。

楚国撤兵之后，齐威王大喜，设下宴席，热烈庆贺淳于髡外交成功。

机遇来了。

齐威王端起酒杯问道：

“先生能喝多少酒才醉？”

“臣喝一斗也醉，喝一石也醉！”

“喝一斗就醉的酒量，怎能喝上一石？”

“您在前面赐我佳肴美酒，然而，却命法官、监客紧紧盯住我。我哆哆嗦嗦地在那里趴着喝酒，顶多喝一斗，就成烂泥了。可是，如果碰上尊敬的客人，我捋着袖口儿，笑吟吟地给客人敬