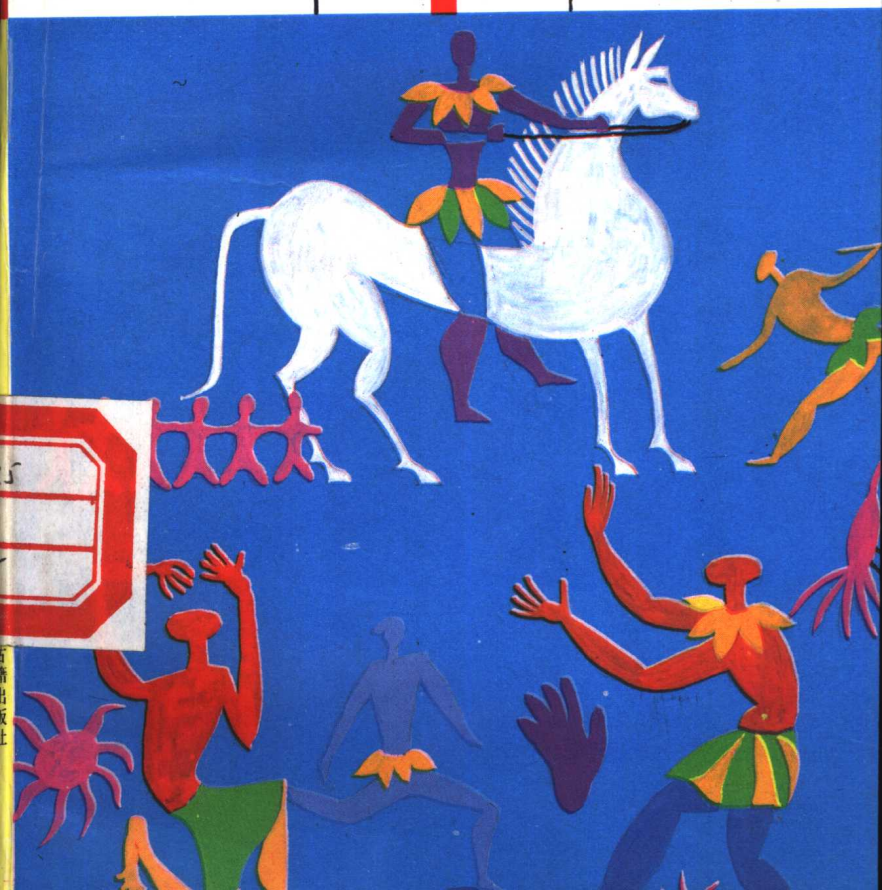
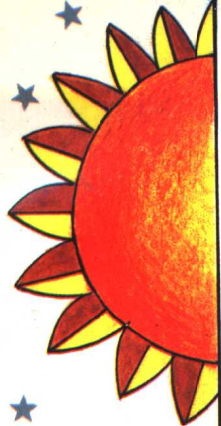


万万年以前 寻找谷种

张 研编著

中国十大创世神话

中州古籍出版社



张³⁹²²¹

研编著

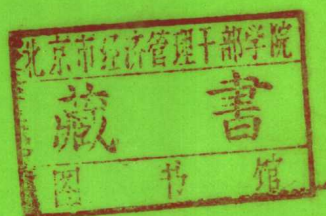
中国十大创世神话

1277.5
2
:5

万万年前

寻找谷种

中州古籍出版社



(豫)新登字 05 号

中国十大创世神话

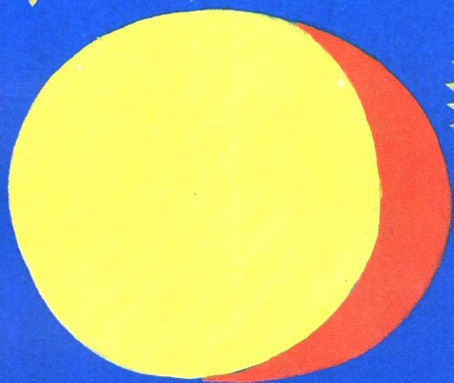
张 研 编著

责任编辑 范 炯

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路73号)
新华书店北京发行所发行 河北永清县印刷厂印刷
787×960 毫米 32开本 14.375印张 185千字
1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷
印数 1--12,000册

ISBN7-5348-0503-0/I·221 (全套五册)定价8.90元

万万年以前



ABP52
04



万万年前



寻找谷种



寻找谷种



编辑小语

混沌之开和人类、自然起源是一个个永恒的谜团，贪食智慧之果的地球灵长们，在自己的童年时代就展开想象之翼，试图解释、逼近这些令人饶有兴味的神秘境界，创造出一个又一个亦真亦幻、亦实亦虚的奇丽的梦，创世神话诞生了。

说起创世神话，人们自然经常想到的是希腊罗马人的神话史诗，以为人类孩提时代的伟大想象力只属于那些高鼻梁凹眼睛黄头发的人种，但略具文史常识的人不难了解到一个事实：这片黄土地、红土地上勤劳、智慧的先民们以其惊人的创造力，不但创造出了五彩斑斓的创世神话，而且早已创

造出了包容这些神话的史诗形式。只是由于它来自民间而又长期被封建正统观念所忽视，才逐渐湮没无闻，偶或流传口耳。

今天，在我社的倡议、组织之下，我们的作者广搜博采中华民族有关创世的神话传说，并努力以恢宏的史诗形式加以表现，试图复原这些神话的原始状态，使今天的大人和孩子们，得以重新拾起这些久已失落的人类童年的记忆。

让我们为孩子、为后人做得更多。

范 炯

识于1991年3月

目录

万万年以前(1)

寻找谷种(47)

万 万 年 以 前



万万年以前(瑶族)

远古的事情谁知道呢？
天地和人类谁来造呢？
创世的经过是怎样呢？
创世用的是啥材料呢？

不知是多少万万年以前，
出了一位美丽的神仙，
她的名字叫密洛陀，
跟着师父把神功修炼。

不知是多少万万年过去了，
密洛陀的神功炼成了，
她要开始创世了，
她把宇宙的精华精气

都吸运到胸中了。

师父的雨帽大无边，
密洛陀用它造成天，
雨帽圆圆笼罩四野，
日月星星安在上边。

师父的手脚壮又粗，
密洛陀用它铸成四根柱。
四根柱顶起天的四角，
雨帽般的苍天不往下掉。

师父的身躯高又棒，
密洛陀立它成了大柱梁。
大柱梁撑在天的中央，
雨帽般的苍天不往下降。

造成了苍天和大地，
密洛陀用师父的血汗
造成河流和小溪。
造成了大地和苍天，

密洛陀用师父的毛发
造成花草树木争奇斗艳。
大地和苍天全造成，
密洛陀用师父身上的灰尘
造成猪狗羊鸡鸟兽和鱼龙。

密洛陀的师父是谁呢？
没有人知道他的名和姓。
也许他就是神秘的自然，
密洛陀创世的无名英雄。

密洛陀创世忙得不可分身，
把造山的事情派给了浩恩。

休息时浩恩打火点烟抽，
不小心点燃还未造完的山头。
大火烧掉了一切花草树木，
地面一片光秃秃。

密洛陀知道后十分难过，
伤心的眼泪叭嗒叭嗒往下落。

她用黑布白布铺地面，
但地面恢复不了原来的美观。
她就叫牙佑带上银子去买树种，
走到很远很远。

牙佑把买回的树种交给密洛陀，
密洛陀跑上山顶去撒播，
恰巧刮来一阵大风，
把花草树木的种子
撒遍山山岭岭，沟沟坡坡。

三天，牙佑到山间一转，
树种发芽长成小树，
密洛陀心里很喜欢。

五天，牙佑到山间一看，
树木开花结了又香又大的果，
密洛陀心里比蜜甜。

七天，牙佑到山间一逛，

树木长大已成材，
密洛陀决定用来造新房。

上了东山，上西山，
密洛陀带人把树砍。
砍来大树和小树，
做成了大柱和小柱。

可人们不知道怎样把树开成板，
左思右想很为难。

一天牙佑到林中，
看到芭芒叶上有只蝗虫。
他伸手捉虫刺破了手，
芭芒叶划道血口火辣辣疼。

他拿起虫、叶细端详，
蝗虫后腿的排刺尖又长；
芭芒叶能把肉划开口，
因为它叶边是狗牙状。