

邻家的女孩

花
城
出
版
社



香港

岑凯伦作品集 4

[247.57]-57
09375

岑凯伦作品集

4

邻家的女孩



花城出版社

邻家的女孩

4

粤新登字 05 号

责任编辑:肖建国

封面设计:石 华

邻家的女孩

[香港] 岑凯伦 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

新华书店经销

番禺市官桥彩色印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 8 印张 2 插页 152,000 字

1997 年 12 月第 2 版 1997 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5360-1646-8/I·1457

定价:11.00 元

独家版权·翻印必究

序

阡陌

我写序本是偶一为之，当初席绢、于晴、沈亚、林晓筠在大陆籍籍无名，大陆读者对她们的作品一无所知，需要有人介绍，于是由我担纲承担了任务。

四小名旦一炮走红，特别是席绢席卷大陆，也使阡陌的序随着她们的作品走入读者圈，一时间几乎成了只要书上有阡陌的序便是真作、佳作，殊不知不法书商盗版制假有术，他们或抄袭阡陌的序移花接木，或请人捉刀，制造假序。1996年8—9月间全国冒出五十二种假席绢著作，十二种假于晴著作，还有其他四十七种假的真的台湾言情小说，几乎无一例外都有署名阡陌的假序言。一时阡陌的序满天飞，文字拙劣者有之，前言不搭后语者有之，错误百出者有之，使阡陌成了推荐假书的祸首，信誉大损。为此，我立言不再写序，这样也好划分时段，便于读者区别真假，以正视听。

然而，不少读者来信要求我不要因此而停止推荐佳作，有位朋友劝告道：“东西让读者鉴别，才是正道。”为此接受花城出版社的邀约，向读者推荐香港爱情小说女作家岑凯伦的五十余部真作。

岑凯伦小姐从80年代出道走红至今已蜚声“爱坛”，独领风骚十余年。

我想任何一事物，能够存在必有它存在的缘由，这个缘由就是广大读者心中的“需求”。

进入七八十年代，随着台、港、新、韩四小龙从崛起到腾飞，香港社会经济日益繁荣，此时读者要求文学有新的面貌，为此带来了文学内容和

作家观照生活的观念的巨大变化。作家的着眼点不再注目于灾难的人生和灾难的社会,而是以欣喜的目光,注视着周围变化了的社会、变化中的人生,作品由摹写沉重曲折复杂的往事,转向了轻松、欢乐、充满情趣的当代生活,这是高生活品质在作家头脑中酿化后的产品。岑凯伦在这一阶段跳上香港文坛,成为最受读者欢迎的优秀爱情小说作家。就是这一阶段,读者需求催促了岑凯伦的成长和发展。随着大陆改革开放,社会大踏步走入经济发展的高速公路,人们对台港社会和外部世界的了解欲望和兴趣越来越浓厚,而岑凯伦的作品正是反映香港这条小龙腾跃时期的社会特质和生活品质的,反映的虽不是主流社会,但毕竟是可以透过它看到七彩照光的一个水滴。因此岑凯伦很快拥有了大陆读者。

岑凯伦的作品语言质朴优美,故事情节一般都比较圆满,由于前后有六十余部作品问世,前后风格有较大变异,早期的比较凝重,注重故事情节的曲折,感情的波澜跌宕,如《澄庄》紧紧围绕人物命运去展开故事:少女朱贝儿因生活贫困而退学到某会馆做吧女,被花花公子高卡达看中,高卡达千方百计地将朱贝儿追到了手,但他是个极不负责的人,始乱终弃,使朱贝儿受到很大打击。朱贝儿为了不使自己沉沦,白天干活,晚上读书,想依靠自己的努力重新站起来。此时,偶遇富家子卡迪,卡迪对她倒是一片真情,朱贝儿答应了卡迪的求婚。然而,命运真是捉弄人,一进卡迪家竟发现卡迪是高卡达的弟弟。虽然卡迪爱朱贝儿,但高卡达却千方百计作梗,使两人的婚姻一波三折。小说就在这样复杂的情感交锋中向前推进,产生妙趣横生的动人情节。这在早期作品中是颇具典型意义的一例。

而在近期的作品中,则较为贴近现实生活,写作语言也较前更为活泼风趣,例如:她的最新一部作品《野玫瑰和郁金香》描写一对亲姐妹与一双守旧老公婆之间的矛盾冲突,新旧思想之间的斗争,充满了谐趣,风格与前迥异,不过也许是年龄关系,她缺少席绢这样更年轻作家的俏皮、幽默。席绢的作品有时可以让人忍俊不禁地忘情大笑,而岑凯伦的作品只是让人端庄地笑,会心地笑,至多哈哈一笑,没有哈哈再笑。当然这已经是很不错了,因为她重的不是表现形式,更重作品内容揭示的社会意义。

内容提要

这是香港著名女作家岑凯伦最新创作、出版的长篇爱情小说。

名门公子宇希有两个家，邻家各有一个女孩。在宇希的娘，孤苦、善良、可人。宇希为“白雪公主”而堕入情网，“灰姑娘”成了妹妹……可是，人生如戏，情路风云变幻，结局却是一片迷离。

小说从某种角度，生动地反映了都市生活中的真与善，情调明快、积极、健康，可读性强，情节扣人心弦。



在那扇白窗子的后面

邻家女孩的眼睛

凝成一幕黑夜

晶莹的星光闪烁

期待着

你的来临

责任编辑：肖建国

影像组织：马金章

封面女郎：刘倩

电脑制作：曾令芊

版权所有★翻印必究

书目

10 水晶
9 蜜糖儿
8 淘气红娘
7 甜心别玩火
6 永恒的琥珀
5 紫色的月亮
4 邻家的女孩
3 春之梦幻
2 幸福花
1 爱神

20 幻羽喷泉
19 织千个梦
18 天鹅姑娘
17 豪门奇谭
16 白马王子
15 双面娃娃
14 金冠天使
13 飘过云彩
12 彩虹公主
11 八月樱桃

30 小星星
29 蝴蝶梦
28 再生缘
27 合家欢
26 哟！女孩子
25 还你前生债
24 夜风中
23 幸运儿
22 爱情帖
21 澄庄

40 爱的律言
39 影子山庄
38 幸运指环
37 真命天子
36 爱如春风
35 青春十八
34 贴身保镖
33 情人十三
32 初恋情人
31 樱花表妹

50 婚纱
49 名公子
48 洋洋的佳期
47 阳光下的童话
46 烛光、秋夜、紫罗兰
45 野玫瑰与郁金香
44 黄色康乃馨
43 花花公主
42 柔情
41 婚礼

钟宇希由外国学成归来，正在度暑假。

生活悠闲清静。

本来并非如此，由飞机场出来登上汽车，便要回公司开会。

因为在长途电话中，在母亲金丽强的要求下，他要到她的公共关系、推广市场公司当副总经理，她那公司的业务发展好，等人用。

如今的年轻人，多是二十二三岁，一面放下书包，一面跑马上任，当董事长去。

但刚出现机场，另有一番光景——

父亲钟大权和母亲金丽强分别来接儿子，当父亲知道儿子到妻子的小公司去做事，十分生气：“我生意那么大，行业那么多，儿子要出来做事，当然帮我，分担我的重担。”

“我等用人，你机构那么大，人才多。”

“人才多有什么用？宇希是我儿子，他姓钟的。若被人知道他出来做事都不帮我，我还有什么面子！”

“他又不是为外人做事，我是他妈咪。”

“我儿子成绩那么好，去你那间小公司做事，不委

屈他？”

“我的公司也不小啦，正在赚钱，就快要扩充……”

“总之，没理由儿子有大机构不做，做你的小公司……”

“我明白，你只不过歧视我罢了。”

“妈咪，爹地！你们不用再争论。”钟宇希最怕听父母吵架：“我哪儿都不去，谁也不帮，虽然我在外国拿了大学文凭，但我仍嫌学识不足，我要入大学研究院，修读一些科目，充实自己。”

“也好，有个博士儿子多光彩，爹地一定成全你。”

“妈咪也不会迫你太早面对社会，反正你才二十三岁，多开心一两年，社会压力大……”

如此这般，钟宇希就闲了下来。

不单只是闲，还是孤清寂寞。

最初钟宇希由美国回来，父母抢着陪了他一个星期，久已缺少亲情的他，自然开心。

第二个星期，父母开始带他出外交际应酬，炫耀一番。

钟宇希很怕交际应酬，和陌生的不同年龄的人说话，他不知道该说什么好。

他不单只是不是交际能手，甚至有些怯场，这方面，他得不到父母的遗传。

参加大 BALL，他不喝酒、不吸烟，不投资股票、外币、地产，人人说得兴奋，大叫恒生指数六千几点啦！他却哑口无言。

他当然知道恒生指数代表香港股票市场的上落，等于美国的杜琼斯指数，但他又不买股票，又未准备进社会，所以无心研究。

他经常哑巴似的坐在一角，幸好有些小淑女、小千金过来跟他说偶像。

他喜欢看汤告鲁斯。

这样团团转，浪费时光一个月，他不肯再随父母出外交际应酬了。

他只想一家三口团聚，补偿这几年被踢到美国天天面对孤独。

谁知从此之后，不见爹、不见娘，两个人工作呀！开会呀！上电视呀！应酬呀！……每天只有钟宇希一个人坐在餐桌上，寂寞地享受那一汤八菜。

难得父母在家，很高兴，很想和他们聊聊，天南地北、童年往事亦可，但他们忙碌依旧，不久，就来了许多客人，一进门就是恒指、B股、赛马、喝酒……原来父母在家中请客。

他溜回房间去，无所事事，人不工作不念书，如同废物，但这时距离开课还有一段日子。

他记得后花园那棵大槐树，乳娘和管家合力为他建了间树屋，每次他不开心，或父母扔下他一个人在家

◆ 邻家的女孩 ◆

里，他就窝在树屋里与小狗睡大觉。

他重临后园，爬到树上，发觉树屋仍未破烂，只是尘封了，便叫花王打扫打扫。他成长了，高大了，树屋除了他，再容不下任何小动物。

纵然如此，那儿仍有许多梦可堪追忆。

他在树上，可以看到邻家的花园一部分(屋与屋有空间，视野去不尽)。

他看见那儿有喷泉、摇摇椅，泳池一角，后面被邻家洋白兰树遮住，看见一套法式露天桌椅，还看见一个缀满花的童话片一般美的公主秋千。

邻家一定有个被宠爱的女孩。

他家就没有，他是独生子，所以他这么孤单。

邻家的女孩，一定是个小妹妹，看！摇摇椅上—对毛公仔，多稚气、娇憨！

若她是独生女就好，和她玩玩，总算有个伴嘛。

那天，只见佣人打扫，没有任何小女孩。

第二天，天色很晴朗，有风，钟宇希带了一篮水果到树屋。他小心地爬上树(是担心弄翻水果篮，自己已是功多技熟)，人还没有坐好，就从风儿吹送来一阵女孩的笑声。

他第一时间望下去，一个年轻菲佣，正在替一个长发女孩荡秋千。

秋千不停来回，她又坐着，看不清楚她有多大，太小难沟通，十二三岁最好，可以当小妹妹般疼爱，一起

玩玩游戏，过过日子。

突然那女孩跳下秋千，人正面向树屋走过来，他终于看到她了。

她披着长发，上身穿了一件红白格子的贴身背心，露腰，下面穿了一条红白格子的三个骨贴身裤，脚上穿了一双红白格子、鞋头有红小蝴蝶结的时髦便鞋。

身材颇高，发育又好，怎会是小女孩？起码十八岁，这样偷看人家，怎可以？像警伯、像色狼……心一慌，没放好的水果篮弄翻了，水果散了一地，发出“啪啪啪”的声音。

声音引动女孩的注意，她站定抬起了头，诧异地望过来。钟宇希望住她，一张脸尽红，笑也不是，哭也不是，足足相对三分钟，他狼狈地钻进树屋，一个早上不敢露面。

他很怕邻家派人过来大兴问罪之师——为何偷窥邻家美女？居心何在？

凭良心，他真的没有任何坏打算，只是太寂寞了，看看邻家花园，也想过交个小朋友，男女都好。

不过，他真的把那女孩子看个一清二楚。

她有一管很漂亮的鼻子，他从未见过中国人的鼻子那么高又那么挺。

双眼也很洋味道。深深的，双眼皮很清楚，又够大。

她应该还有两个酒窝，笑起来一定又圆又大。

是真正的美人儿啊！

◆ 邻家的女孩 ◆

想着想着，在树屋里睡着了。

直到佣人来请他听电话。

原来祖母打电话给他，告诉他明天回港，早前，她和陪嫁的近身女佣——银姑，去泰国拜神，顺路看个嫁入皇宫的老朋友，足足住了一个月。

次日，钟宇希去接飞机，然后送祖母回家去。

钟老太因为抗议儿子和媳妇把她的心肝宝贝孙儿放逐到美国去，几经争取无效，钟老太一怒之下搬走。

最初住在钟家别墅，她嫌地方大，佣人又多，后来在新界用几十万买了幢两层高的小房子，她和银姑就住得舒服了。

她从此不肯回家。

也不欢迎儿子和媳妇到访。

孙儿就不同，一见钟宇希就眉开眼笑，一个劲地捧着钟宇希的脸：“孙儿啊！宝贝啊！你瘦了……”

“老太，大官长高又长大了，哪有瘦呢！”

“哎唷！他以前可是出了名的小胖子，又肥又白，脸滚滚圆。”

“男孩子大了长高，太胖就不好看。”银姑笑眯眯地说：“你看现在的大官多潇……潇……”

“潇洒呀！还玉树临风呢？阿银，你的中文老学不好。”

“是，老太，我真要好好学习了。”

钟老太一脸笑容，揽住孙儿，爱不释手。

祖母家中声音多、说话多、笑声多，非常热闹，虽

然三个人，但永远开开心心。

“……希儿，你看我由泰国买了什么东西回来给你？”

“大官，可不要把它置诸高阁，老太为了它，花了许多时间、心血、精神才买回来的。”

“燕窝、猪肉干……”

“你那么爱吃我就开心了！快打开呀……”

一大包，包装很漂亮，很艺术化，看来不是食物。钟宇希打开一看，大叫：“哗！金线晨褙？好漂亮，耀眼的。”

“这店子专做皇室生意，订造还要等半个月。”

“回去试试看合身不合身，老太一直喊长，谁知大官这么高，玉树临风。”

“我不穿……”

“怎么啦？你真如阿银说的，把它扔进服装间的高阁？”

“当然不是，这么名贵漂亮，平时穿太可惜，留待结婚的时候才穿。”钟宇希把衣服比在身上：“应该很合身适体。”

“结婚？”钟老太眼睛马上闪亮，不再眯着眼：“你答应过大学毕业，由美国带个孙媳妇回来让我乐。”

“祖母，你硬着来，我可没有说过。”钟宇希面又红了。

“算啦！祖母年纪大，记性不好，也该带个女朋友

◆ 邻家的女孩 ◆

回来瞧瞧，亮亮相吧！”

“我根本没有女朋友。”

“谁信？谁信？这么好的样貌，这么好的人儿，会没有女孩子喜欢？”

“你说过别带洋妞回来，一口英文，连祖母都不会叫的孙媳妇你受不了，你说我娶洋婆子你会哭。”

“是，是，别拉祖母的尾巴。”钟老太按按手：

“由香港去留学的女孩子也有不少吧？”

“有，但未必……”

“要找一位小姐配得起我们大官的，也不容易。”银姑终于忍不住了。

“这话倒有道理。”

“可别把我说成貌若潘安。”

“也差不多了，是不是？阿银。”钟老太又再眯了眼。

“大官在我眼中，根本就是朱……是罗密欧……”

三个人一起大笑。银姑跟随钟老太念过点书，她一高兴就抛抛书包，说说古人，很有趣。

“你回来这些天，爹妈带你去哪儿玩过？”

“哪儿都没有去过，他们带我天天吃饭，交际应酬，我傻瓜一样的坐着。后来，我不跟他们出去了，留在家中。一天到晚一个人，一个星期见不到爸妈，见到了，他们又开派对，我反而要躲在房间……”

“那不肖子，不贤媳，简直不是人，更加没资格做人父母。”钟老太一提起儿子、媳妇就生气。