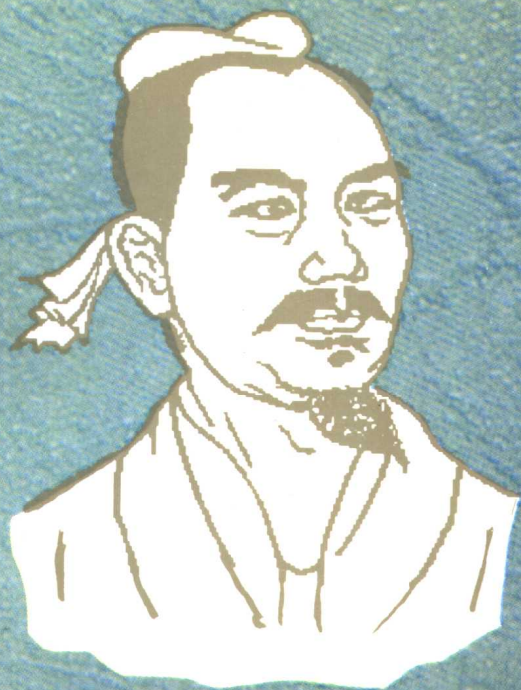




辛弃疾

经典作品选



西南师范大学出版社



辛弃疾

辛弃疾词集

上海古籍出版社

►中国历代诗词分类精编◀

►鹤 鸣 编 选◀

唐宋八大名家

(八)

【辛弃疾经典作品选】

西南师范大学出版社

(川)新登字 019 号

责任编辑:何 明

封面设计:余 香

中国历代诗词分类精编
唐宋八大名家·辛弃疾
鹤 鸣 编选

西南师范大学出版社出版·发行
(重庆·北碚)

湖南省新华书店经销
重庆印制六厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:130 千
1995 年 6 月 第一版 1995 年 6 月 第一次印刷
印数:1--7000

*

ISBN 7-5621-1305-X/I·80

全套定价:52.80 元 (本册定价 6.60 元)

目 录

木兰花慢(可怜今夕月)	(1)
水龙吟(老来曾识渊明)	(3)
汉宫春(春已归来)	(4)
一剪梅(忆对中秋丹桂丛)	(5)
鹧鸪天(鸡鸭成群晚未收)	(6)
鹧鸪天(晚岁躬耕不怨贫)	(7)
鹧鸪天(老病那堪岁月侵)	(8)
鹧鸪天(欲上高楼去避愁)	(9)
玉楼春(三三两两谁家女)	(10)
鹊桥仙(溪边白鹭)	(11)
鹊桥仙(轿儿排了)	(12)
西江月(醉里且贪欢笑)	(13)
南歌子(世事从头减)	(14)
唐河传(春水千里)	(15)
水调歌头(客子久不到)	(16)
霜天晓角(雪堂迁客)	(17)
水调歌头(千里溪洼种)	(18)
武陵/作(走去走来三百里)	(19)
念奴娇(我来吊古)	(20)
祝英台近(宝钗分)	(21)

满江红(直节堂堂)	(22)
新荷叶(人已归来)	(23)
声声慢(征埃成阵)	(24)
玉楼春(江头一带斜阳树)	(25)
木兰花慢(老来情味减)	(26)
水龙吟(楚天千里清秋)	(27)
太常引(一轮秋影转金波)	(28)
菩萨蛮(青山欲共高人语)	(29)
酒泉子(流水无情)	(30)
菩萨蛮(郁孤台下清江水)	(31)
摸鱼儿(望飞来半空鸥鹭)	(32)
鹧鸪天(泉上长吟我独清)	(33)
满江红(汉水东流)	(34)
水调歌头(我仗不须劝)	(35)
鹧鸪天(聚散匆匆不偶然)	(36)
霜天晓角(吴头楚尾)	(37)
念奴娇(野棠花落)	(38)
水调歌头(落日塞尘起)	(39)
鹧鸪天(困不成眠奈夜何)	(40)
满江红(过眼溪山)	(41)
南乡子(软枕槽声边)	(42)
南歌子(万万千恨)	(43)
破阵子(掷地刘郎玉斗)	(44)
摸鱼儿(更能消几番风雨)	(45)
贺新郎(柳暗凌波路)	(46)
阮郎归(山前灯火欲黄昏)	(47)

木兰花慢(汉开汉)	(48)
沁园春(三径初成)	(49)
水调歌头(带湖吾甚爱)	(50)
水调歌头(白日射金阙)	(51)
水调歌头(君莫赋幽愤)	(52)
满江红(骤雨蛮烟)	(53)
洞仙歌(娑婆欲舞)	(54)
满江红(蜀道登天)	(55)
青玉案(东风夜放花千树)	(56)
鹧鸪天(千丈阴崖挂丈溪)	(57)
清平乐(绕床饥鼠)	(58)
鹧鸪天(不向长安路上行)	(59)
丑奴儿(少年不识愁滋味)	(60)
清平乐(柳边飞鞚)	(61)
丑奴儿近(千峰云起)	(62)
念奴娇(近来何处有吾愁)	(63)
水龙吟(补陀大士虚空)	(64)
添字浣溪沙(记得瓢泉快活时)	(65)
山鬼谣(问何年此山来此)	(66)
生查子(溪边照影行)	(67)
蝶恋花(九畹芳菲兰佩好)	(68)
鹧鸪天(春日平原荠菜花)	(69)
鹧鸪天(沈蕙溪堂冷欲秋)	(70)
鹧鸪天(着意寻春懒便回)	(71)
清平乐(连云松竹)	(72)
清平乐(断崖修竹)	(73)

满江红(湖海平生)·····	(74)
八声甘州(故将军竹马夜归来)·····	(75)
鹧鸪天(扑面征尘去路遥)·····	(76)
临江仙(钟鼎山林都是梦)·····	(77)
满江红(中秋寄远)·····	(78)
鹧鸪天(唱彻阳关泪未干)·····	(79)
定风波(少日春情似酒浓)·····	(80)
临江仙(老去惜花心已懒)·····	(81)
清平乐(茅檐低小)·····	(82)
蝶恋花(谁向椒盘簪彩胜)·····	(83)
水调歌头(寒食不小住)·····	(84)
沁园春(老子平生)·····	(85)
鹧鸪天(梦断京华故倦游)·····	(86)
贺新郎(凤尾龙香拨)·····	(87)
贺新郎(把酒长亭说)·····	(88)
贺新郎(老大犹堪说)·····	(89)
贺新郎(细把君诗说)·····	(90)
破阵子(醉里挑灯看剑)·····	(91)
鹊桥仙(松冈避暑)·····	(92)
水调歌头(日月如磨蚁)·····	(93)
定风波(听我尊前醉后歌)·····	(94)
踏莎行(夜月楼台)·····	(95)
念奴娇(倘来轩冕)·····	(96)
念奴娇(论心论相)·····	(97)
江神子(暗香横路雪垂垂)·····	(98)
清平乐(少年痛饮)·····	(99)

清平乐(东风卷快)	(100)
生查子(青山招不来)	(101)
西江月(明月别枝惊鹊)	(102)
浣溪沙(细听春山杜宇啼)	(103)
水调歌头(说与西湖客)	(104)
小重山(绿涨连云翠拂空)	(105)
水调歌头(长恨复长恨)	(106)
鹧鸪天(抛却山中诗酒窠)	(107)
定风波(少日犹堪话别离)	(108)
定风波(莫望中州叹黍离)	(109)
鹧鸪天(桃李漫山过眼空)	(110)
最高楼(吾衰矣)	(111)
瑞鹤仙(雁霜寒透幕)	(112)
水龙吟(举头西北浮云)	(113)
行香子(好雨当春)	(114)
沁园春(一水西来)	(115)
祝英台近(水纵横)	(116)
沁园春(叠嶂西驰)	(117)
南歌子(散发披襟处)	(118)
水调歌头(我亦卜居者)	(119)
玉楼春(何人半夜推山去)	(120)
满庭芳(西埭斜阳)	(121)
永遇乐(投老空山)	(122)
临江仙(偶向停云堂上坐)	(123)
贺新郎(甚矣吾衰矣)	(124)
六州歌头(晨来问疾)	(125)

沁园春(我见君来)·····	(126)
鹧鸪天(掩鼻人间臭腐场)·····	(127)
水调歌头(我志在寥阔)·····	(128)
鹧鸪天(石壁虚云积渐高)·····	(129)
贺新郎(路入门前柳)·····	(130)
浣溪沙(花向今朝粉面匀)·····	(131)
浣溪沙(父老争言两水匀)·····	(132)
归朝欢(我笑共工缘底怒)·····	(133)
鹊桥仙(少年风月)·····	(134)
生查子(高人千丈崖)·····	(135)
夜游宫(几个相知可喜)·····	(136)
雨中花慢(旧雨常来)·····	(137)
鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)·····	(138)
卜算子(夜雨醉瓜庐)·····	(139)
卜算子(千古李将军)·····	(140)
卜算子(万里祭浮云)·····	(141)
粉蝶儿(昨日春如十三女儿学绣)·····	(142)
喜迁莺(暑风凉月)·····	(143)
千年调(左手把青霓)·····	(144)
临江仙(莫笑吾家苍壁小)·····	(145)
贺新郎(绿树听鹈鴂)·····	(146)
永遇乐(烈日秋霜)·····	(148)
西江月(万事云烟忽过)·····	(149)
瑞鹧鸪(期思溪上日千回)·····	(150)
鹧鸪天(山上飞泉万斛珠)·····	(151)
浣溪沙(北陇田高跳水频)·····	(152)

汉宫春(秦望山头)·····	(153)
汉宫春(亭上秋风)·····	(154)
瑞鹧鸪(胶胶扰扰几时休)·····	(155)
永遇乐(千古江山)·····	(156)
祝英台近(绿杨堤)·····	(157)
南乡子(何处望神州)·····	(158)
生查子(悠悠万世功)·····	(159)
满庭芳(倾国无媒)·····	(160)
踏莎行(进退存亡)·····	(162)
满江红(敲碎离愁)·····	(163)
满江红(家住江南)·····	(164)
满江红(点火樱桃)·····	(165)
满江红(几个轻鸥)·····	(166)
水龙吟(渡江天马南来)·····	(167)
水龙吟(听兮清佩琼瑶些)·····	(168)
沁园春(杯汝来前)·····	(169)

木兰花慢

可怜今夕月，向何处、去悠悠。
是别有人间，那边才见，光影东头^①。
是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋^②。
飞镜无根谁系^③，姮娥不嫁谁留^④？

谓经海底问无由，恍惚使人愁^⑤。
怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼。
虾蟆故堪浴水，问云何、玉兔解沉浮^⑥。
若道都齐无恙，云何渐渐如钩。

①光影：指月亮。 ②空汗漫：空虚莫测，广大无际。 ③“飞镜”句：四问。月亮如飞镜无根，是谁用绳索将它悬系太空？ ④姮（héng）娥：即月里嫦娥。据神话传说，她偷食丈夫后羿的仙药，乘风奔月，从此永居月宫。 ⑤问无由：无从查询。恍惚：谓此说迷离恍惚，不可捉摸。 ⑥故堪：固然能够。

水龙吟

老来曾识渊明，梦中一见参差是^①。
 觉来幽恨，停觞不御，欲歌还止^②。
 白发西风，折腰五斗，不应堪此^③。
 问北窗高卧，东篱自醉，应别有、归来意。

须信此翁未死，到如今、凛然生气。
 吾侪心事，古今长在，高山流水^④。
 富贵他年，直饶未免，也应无味^⑤。
 甚东山何事，当时也道，为苍生起^⑥。

①渊明：西晋大诗人陶潜字渊明。参差（读 cēn ci）：仿佛。②觞（shāng）：酒杯。御：用，进，此引申为饮。③折腰五斗：陶潜曾说：我不能为五斗米折腰向乡里小人。”遂解印去职。（见《宋书·陶潜传》）

④吾侪（chái）：吾辈，我们。高山流水：喻知音。⑤直饶：即使，纵然。⑥“甚东山”三句：言谢安当年何以东山再起？那时士大夫也曾说他是为苍生而再仕。据《世说新语·排调篇》，谢安隐居东山，朝廷屡诏不出，人们常言：“安石不能出，将如苍生何？”甚：是。东山：指谢安。何事。为什么。苍生：黎民百姓。

汉 宫 春

立 春 日

春已归来，看美人头上，袅袅春幡^①。
无端风雨，未肯收尽馀寒。
年时燕子，料今宵、梦到西园。
浑未办、黄柑荐酒，更传青韭堆盘^②。

却笑东风从此，便薰梅染柳，更没些闲。
闲时又来镜里，转变朱颜。
清愁不断，问何人、会解连环^③。
生怕见、花开花落，朝来塞雁先还。

①春幡(fān)：古时风俗，每逢立春，剪彩绸为花、蝶、燕等状，插于妇女之鬓，或缀于花枝之下，曰春幡，也名幡胜，彩胜。②黄柑荐酒：黄柑酿制的腊酒。立春日用以互献致贺。青韭堆盘：《四时宝鉴》谓“立春日，唐人作春饼生菜，号春盘”。又一说，称五辛盘。《本草纲目·菜部》：“五辛菜，乃元旦、立春，以葱、蒜、韭、蓼蒿、芥辛嫩之菜和食之，取迎新之意，号五辛盘。③“清愁”两句：言清愁绵绵如连环不断，无人可解。

一 剪 梅

中秋无月

忆对中秋丹桂丛，花在杯中，月在杯中^①。

今宵楼上一尊同，云湿纱窗，雨湿纱窗。

浑欲乘风问化工，路也难通，信也难通^②。

满堂唯有烛花红，杯且从容，歌且从容。

①丹桂：桂花的一种。据《本草纲目·木部》，花开白色者为银桂，黄色者为金桂，红色者的丹桂。②“浑欲”三句：意欲乘风登天一问，奈何天路不通，投书无门。浑欲：直欲。化工：自然的创造力，这里可理解为“天公”。

鹧鸪天

代人赋

陌上柔桑破嫩芽，东邻蚕种已生些^①。

平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦^②。

山远近，路横斜，青旗沽酒有人家^③。

城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花^④。

-
- ①柔桑：细柔的桑枝。生些：指蚕种已有小部分孵化成幼蚕。 ②暮鸦：黄昏中的归鸦。 ③青旗：即酒招，也称青帘，是卖酒的标志。 ④荠菜：一种野菜。

鹧鸪天

戏题村舍

鸡鸭成群晚未收，桑麻长过屋山头^①。
有何不可吾方羨，要底都无饱便休^②。

新柳树，旧沙洲，去年溪打那边流。
自言此地生儿女，不嫁金家即聘周。

①屋山：屋脊。 ②方：正。要底都无饱便休：一饱就罢，别无他求。