

字

觸



字

觸

周亮工
輯

中
華
書
局

叢書集成初編

字 觸

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

此據粵雅堂叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

字
觸

字觸序

六書之學。莫妙於會意。會意之妙。在合衆體以成文。如止戈爲武。力田爲男。背私爲公。一弓爲弓。十口爲古。大可爲奇之類。此二體合也。盥字从水从皿。指事从臼而取之。會意。廩字从广从里。指事从土而分之。會意。𠂔字从二象天地形。从人从口。从又。謂人在天地間。口謀之。手爲之。時不可失。會意。𠂔字从同象廩形。从一象笑形。一人兩手安廩於其上。而又一人兩手析薪投之火中。會意。則合三體以至六體。其字甚多。不可勝數。夫小篆變自李斯。說文昉於許慎。當時遂有此說。已開後人離合相字之門矣。故蔡邕之黃絹幼婦。孔融之漁父屈節。魏武之人一口。梁武之与上人。王濬之三刀。丁固之十八公。皆從此出。至謝石胡宏之徒。直以此技爲占卜。則變化其意而用之者焉。櫟園周先生。通才博學。無所不能。閒嘗取謝石之法。爲人斷疑。往往奇中。因攢撫古今字說之有據者。萃爲一編。曰字觸。觸者。隨意所觸。引而伸之。不必其字本義也。如劉字之爲卯金刀。吳字之爲天承口。出字之爲山上山。皆非其字本義。古人豈不識字哉。仁智異見。擬議無方。此會意之所以妙也。先生是書。搜括羣籍。包羅衆理。大有功于後學。或者不察。以爲說部中之一種。甚且以爲術數家言。豈知先生者乎。予故推其所自。蓋出於保氏六書。卽古司徒以鄉三物教萬民之一端也。觀者苟因是書進而求之。許氏說文。大小二篆。皆可以意相通矣。予老且鈍。無所知識。然磨礱字學。將三十年。其於六書。亦略知梗概。故先生生命予序。予不敢以不文辭。

字 體 序

康熙六年丁未初秋。龔山方文撰。

序

文生于字。字生于畫。畫成數立。而道寓焉。吾獨怪天下之詳文而略于字也。伍鬚什姨。村氓踵繆。而弄鑿伏獵之譌。當時同一齒冷。夫既中書而右相矣。六書之喋喋。亦奚爲乎。其他三刀之益。山絲之幽。草付之苻。川旁百八之順。則又以爲推測之數。而不足論。夫二數於道。不可也。二字于文。使人讀書不求識字。而又可乎。斯道于世。抑何其荒墜不復也。吾友周櫟園先生。多才嗜古。而工字學。予嘗叩以東方曼倩。謝潤夫之術。櫟園笑曰。易耳。其妙在觸。觸者幾也。觸圓而神。幾易以貢。予聞泮然悟。畫與數之說。退而以己意引伸之。未嘗不合也。及是再過長干。而櫟園字觸成。來索言。曰。此昔人零碎本子也。櫟園著作。自詩歌古文。以逮經史百家。編摩論定之書。盈筭累架。餘而溢于聲音點畫之字。猶爾雅之註蟲魚。易之廣卦。而旁及于果蓏黔喙之屬也。其碎之宜。抑予將由櫟園之所謂觸者而進之。夫謂書契之興。蓋中古耳。吾聞昔人之書法矣。取諸闔蛇。取諸舞劍。取諸擔夫爭道。結繩之視數者。豈有異乎。且安知其用之不更捷于蝌文鳥篆也。字固在蒼皇以前也。如以爲文與畫也。而道不存。庖犧氏之作易也。一畫而乾。再畫而坤。雷風水火。以次列焉。天地道之所自出也。而不越乎點畫一再之間。況于人乎。況于鬼神乎。古今明道之聖。如義皇者。亦可以止矣。且天下之故有自然。有不知其所以然。其自然者。幾隱而義著。吾以歸之文。不知所以然者。睽渺而徵奇。吾以歸之數。文存。而天地人物具其中。數存。而風謠圖緯。祿祥夢卜。元會運世。在其

中皆道也。道自然而其觸而變也。乃莫測所以然。自然故神莫測。其所以然故其觸化。有不知而強觸者。墨襲之撰病于妄。隋維之改病于支。中舍之諱病于愚。土皮之詰病于固。卽聲音點畫閒。已牴牾繆戾之。不勝。況欲其通變不窮。益人神智乎。微而中。雜而不越。說文而後言字學者。吾必以是書繼焉。唐相抑略之誤。小吏正之。宋使口耳王之對。至以上國之卿。詒譏伴使。讀書識字。重同不在文下。請爲櫟園氏復曰。零碎本子。若字觸者可也。

康熙六年歲次丁未。孟春之吉。吁江年同學弟徐芳拜手書于情話軒。

字觸凡例

廋部

字以觸名。本取點畫。無貴聲詩。然支干數目。盡譜雅章。藥物卦名。咸歸韻什。至於離合之篇。專主分析其字。託之隱語。詩教似支。而敷義昭融。製辭雋上。如諷蘇李之吟。奚啻齊梁之句。卽不更以點畫相繩。亦宛然正葩嗣響也。今人不但不能佳。並不知此體矣。因類及隱語。作廋部第一。

外部

外之爲義。與觸無殊。因一字而離合。連數字爲引伸。全編大旨。似此爲歸。宜名之內。曷云外焉。然假借起於無端。會意半由旁見。按之六書。不協正義。惟取天機之妙合。兼因時會以變通。應義畫象。於此可該。公明前知。未之或越。則內無可稱。而外或可名也。作外部第二。

晰部

晰以剖析爲名。不外離合近是。然廋辭多出有意。晰字多從無心。廋以數字輻輳一字。晰以一字分拆數字也。若乃題合書門。雖同有意。而無數字之繁。子系乘履。不止一字。而非有意之例。細類不齊。幾微有別。讀者得其意思所在。要無失乎其爲晰也。作晰部第三。

幾部

廈外斷皆以字爲別。既有點畫之形。卽有錯綜之義。若乃無字形。而有朕兆。斯謂之幾。因以分部。雙魚集屋。王肅別有奇占。少女微風。管輅卽憑望氣。未有窺蟲書之原始。探蒼頡之根宗。觀象以知文。感幽以著說。而吉凶禍福。居然不爽者。易曰。知幾其神。通其道者。無字中。忽示以字矣。作幾部第四。

諧部

莊述齊諧。惟取志怪。晏名諷諫。半雜談諧。斯雖劈字以成章。豈非滑稽之巧笑。優俳所一視者乎。然方言俚俗。而辭文風刺。刻深而旨雅。絮之離合之篇。固有正變之異。揆之風雅之則。亦僅詩曲之分。巧成杼軸。取辦俄頃。可以發人慧。可以廣人思。深其義類。要亦推測之佐也。豈獨風趣絕人而已哉。作諧部第五。

說部

觀乎說。幾乎六書之義焉。淳于絕纓之後。進以莊言。長卿侈麗之餘。歸之正則。是亦曲終雅奏也。故受之以說部終焉。然問字不啻萬千。說文亦多紛蹟。他若安石之陳編。則天之創體。如斯等類。不可勝收。而僅有取乎此者。非離合之義弗載焉耳。

順治丁亥嘉平望後二日。樸下老人。識于樵川之詩話樓。

字觸卷之一

庾部

櫟下老人輯

越絕書

越絕書云。以去爲姓。得衣乃成。厥名有米。複之以庚。禹來東征。死葬其鄉。不直自斥。託類自明。又文屬詞定。自於邦賢。以口爲姓。承之以天。楚相屈原。與之同名。楊用修曰。去得衣乃袁字。米覆庚乃康字。馬韓會昭然欲後人知也。文屬詞定。自於邦賢。言共著非康一人也。以口承天。吳字。屈原同名。平字。與康同著此書者。乃吳平也。或曰。二人何時人也。曰。東漢也。東漢之末。文人好爲隱語。黃絹其著者也。孔融隱其姓名於離合詩。魏伯陽隱其姓於參同契。融與伯陽俱漢末時人。故字稍同。則茲書之著爲同時。何疑焉。

參同契

參同契後序云。節會鄙夫。幽谷朽生。委時去害。依託正山。循遊寥廓。與鬼爲鄰。百世一下。遨遊人間。湯遭厄際。水早隔屏。隱會稽魏伯陽五字。古魏字作魏。故云正山。

藁砧

古詩云。藁砧今何在。山上復重山。何時大刀頭。破鏡飛上天。藁砧謂砧夫也。山上山。出也。大刀頭。鑿也。破鏡上天。半月形。月如也。

魯國孔文舉

孔融離合詩云。漁父屈節。水潛匿方。與時進止。出行施張。呂公釣磯。盍口渭傍。九域有聖。無土不王。好是

正直女回於匡。海內有截。率逝鷹揚。六關將奮。羽儀未彰。蛇龍之蟄。俾也可忘。玫瑰隱曜。美玉韜光。無名無譽。放言深藏。按轡安行。誰謂路長。

思楊容姬難堪

晉潘岳離合詩曰。佃漁始化。人民穴處。意守醇朴。音應律呂。桑梓被源。卉木在野。錫鑾未設。金石弗舉。害咎蠲清。吉德流普。谿谷可安。奚作棟宇。燭然以熹。焉懼外侮。熙神委命。已求多祐。嘆彼季末。口出擇語。誰能墨誠。言喪厥所。豐畝之諺。龍潛巖阻。鈔義崇亂。少長失敘。

思元

紫微王夫人贊許長史慎。蕭邈真身。內鏡外和。曾參出田。丹心同舟。素系三遷。來庇方頭。下四句離合思元字。思元長史字也。真詩

悲客他方

宋孝武離合詩云。霏雲起兮汎濫。雨霧昏而不消。意氣悄以無樂。音塵寂而莫交。守邊境以臨敵。寸心厲於戎昭。開盈圖記。門滿賓僚。仲秋始戒。中園初凋。池育秋蓮。水滅寒漂。旨歸塗以易感。日月逝而難要。分中心而誰寄。人懷念而必謠。六帖

各

謝惠連離合詩曰。放棹遵遙塗。方與情人別。嘯歌亦何言。肅爾凌霜節。

念

又曰夫人皆薄離。二友獨懷古。思篤子衿詩。山田何足苦。

別

謝靈運離合詩曰。古人怨信次。十日眇未央。加我懷繾綣。口詠情亦傷。劇哉歸遊客。處子勿相忘。

信

賀道慶離合詩曰。促席宴閒夜。足歡不覺疲。詠歌無餘願。永言終在斯。

娛

齊石道慧離合詩曰。好仇華良夜。子歡我亦欣。吳穹出明月。一坐感良辰。

寵

梁元帝離合詩曰。次寥雲物淨。水木備春光。竊定方無達。合浦不難航。

何敬容

梁蕭巡離合詩。贈尙書令何敬容曰。伎能本無取。枝葉復單貧。柯條謬承日。木石豈知晨。狗馬誠能盡。犬羊非易馴。效顰既不似。學步孰能真。實由素朝典。是曰蠹彝倫。俗化於茲鄙。人途自此分。

閑居有樂

陳沈炯離合詩。贈江藻曰。開門枕芳野。井上發紅桃。林中藤蔦秀。木末風雲高。堂室何寥廓。志士隱蓬蒿。

故知雲外賞。文酒易陶陶。朋友足諸晤。又此盛詩騷。朗月同攜手。良景共含毫。樂巴有妙術。言是神仙曹。百年肆偃仰。一理詎相勞。

王安石

王安石柄國時。有題相國寺壁云。終歲十二月荒蕪艸田也。湖浦焦水去也。貧女戴笠安字。落拓石字。阿儂吳言也。去家京洛國字。遙心驚寇盜賊民也。來攻剽合之爲青苗法。王安石誤國賊民也。

白水真人

莽篡位忌惡劉氏。以錢文有金刀。故改爲貨泉。或以貨泉字文爲白水真人。白水。光武所居鄉名也。漢光武本

董卓呂布

董卓時有謠言曰。千里草。何青青。十日卜。猶不生。又有道士書布爲呂字。以示卓。卓不悟。竟被殺。本傳

曹丕

日載東。曹絕火光。漢不橫一丕。聖明聰。魏四百之外。易姓而王。天下歸功致太平。此魏之姓諱。著見圖讖也。

炎

司馬懿拜司空日。夜有人扣門請見。自稱白虎使者。皆衣白衣。懷中探一物。內懿手中。戒曰。兩世慎勿開。

墓中絕言訖不見。懿曰：此或數也。遂開視之。乃一金龍子，長三四寸，背上有銘云：父子從我受重火。至武帝受禪世，墓中絕。元帝渡江，都建鄴。

兩火

永熙中，溫縣有狂人，書曰：兩火被地，哀哉秋蘭。兩火，武帝諱。秋蘭，楊后字。楊后卒幽死。

建元

庾翼幼時，嘗令璞筮公家及身卦成，曰：建元之末，丘山傾，長順之初，子凋零。及康帝卽位，將改元爲建元，或謂庾冰曰：子忘郭生之言邪？丘山上名，此號不宜用。冰撫心歎服。郭璞傳

汝陰

鄧攸爲淮南太守，夢行水邊，見一女子，猛獸自後斷其鞶囊。占者以爲水邊有女，汝字也。斷鞶囊者，新獸頭代故獸頭也。不作汝陰，當汝南也。果遷汝陰。晉書

未

王敦舉兵，夢一木破天，以語許遜。遜曰：非佳兆也。時吳猛同謁在坐，曰：木上破天，未字也。公未可妄動，敦不聽，以至於敗。

剡

道經云：兩火一刀可以逃，言剡中名山可以避災也。故漢晉以來，多隱逸之士。括州天姥是其處。實稽集

王恭

王恭在京口。民間謠云。黃頭小人欲作賊。阿公在城下指縛得。又云。黃頭小人欲作亂。賴得金刀作蕃扞。黃字上恭字頭也。小人恭字下也。金刀劉也。尋如謠言。

桓靈寶

東晉桓靈寶時。朱雀門下忽有兩小兒。通身如墨。相和作芒龍歌。路邊小兒從而和之數十人。歌云。芒龍首。繩縛腹。車無軸。倚孤木。聲甚哀楚。聽者亡歸。日既夕。二小兒還入建康。至閣下。遂成一雙漆鼓槌。鼓吏列云。槌積久。此恆失之而復得。不意作人也。明年春而靈寶敗。言車無軸。倚孤木。桓字也。荊州送靈寶首。用敗籠。因包裹之。又以芒繩縛其屍。沈諸江中。悉如童謠所言。

馮昌

晉符融嘗爲司隸校尉。京兆人董豐。遊學三年而返。過宿妻家。是夜妻爲賊所殺。妻兄疑豐殺之。送于有司。豐不堪楚掠。自誣融察而異之。問曰。汝行往返。頗有怪異及卜筮否。豐曰。初將發。夜夢乘馬南渡水。返而北渡。復自北而南。馬停水中。鞭策不去。俯而視之。見兩日在於水上。馬左白而溼。右乾而燥。寤而心悸。竊以爲不祥。還之夜。復夢如初。問之筮者。筮曰。憂獄訟。遠三枕。避三沐。既至。妻爲具沐。夜授豐枕。豐記筮者之言。皆不從。既乃自沐。枕枕而寢。融曰。吾知之矣。馬左而溼。溼水也。左水右馬。馮字也。兩日。昌字也。其爲馮昌乎。于是推檢獲昌而詰之。具首服曰。本與其妻謀殺董豐。期以新沐枕枕爲驗。是以誤中婦人。本傳

按拊掌錄所載事與此相類。附錄之。西川費孝先善軌革。世皆知名。有客人王旻。因集貨至成都。求爲卦。孝先曰。教住莫住。教洗莫洗。一石穀。搗得三斗米。遇明卽活。遇暗卽死。再三戒之。令誦此數言。足矣。旻受教。行塗中。遇大雨。憩一屋下。路人盈塞。乃思曰。教住莫住。得非此邪。遂冒雨而行。未幾屋倒。獨免。旻之妻已謁鄰人。俟旋歸。將欲毒之。約其私人曰。今夕新浴者。乃夫也。日欲晡。呼旻洗沐。重易巾櫛。悟教洗莫洗。得非此邪。堅不從。婦怒不省。因反自沐。夜半反被害。旻驚睨罔測。遂獨囚繫。官府拷訊。就獄。不能自辯。郡守錄狀牘。旻悲泣言曰。死卽死矣。但孝先所言。終無驗耳。左右以是語上達。翌日。郡守呼旻問曰。汝鄰比何人也。曰。康七。遂遣人捕之。殺汝妻者。必此人也。已而果然。因謂僚佐曰。一石穀。搗得三斗米。非康七乎。旻旣辯雪。誠遇明卽活之數與。

益州

王濬轉廣漢太守。嘗夜夢懸三刀於梁上。須臾又益一刀。意甚惡之。主簿李毅。賀曰。三刀爲州。又益一者。賜府其臨益州乎。後果然。晉書

苻堅

苻堅生而背有赤文。隱起成字。曰。艸付臣又土。本傳

按姓有苻符。苻堅其先本姓蒲。以識文改爲苻符。融其先魯頃公孫。仕秦爲符璽郎。卽以爲氏。故堅之姓从艸。融之姓从竹。顏魯公干祿書曰。从艸者爲姓。从竹者爲印。尙未詳考耳。