

1957年全国棋类锦标赛

围棋对局选注



702

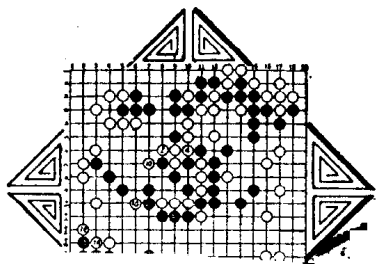
K.I

172657

1957年全国棋类锦标赛 围棋对局选注

特 约 编 辑

顧水如 过惕生 魏海鸿 王幼宸
雷溥华 林 勉 崔云趾 过旭初
汪振雄 刘棣怀 黄永吉



人 民 体 育 出 版 社

統一書号: 7015 • 578

**1957年全国棋类錦标賽
圍棋对局选注**

*

人民体育出版社出版

北京体育館路

(北京市書刊出版業營業許可証出字第049號)

冶金工業出版社印刷厂印刷

新华書店發行

*

787×1092 1/32 29 千字 印張 3 $\frac{28}{32}$ 插頁 4 附 1

1958 年 6 月第 1 版

1958 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—4,250 册

定 价 [9] 精 0.70 元
平 0.46 元

2	4
2	2

責任編輯: 陈世崇 封面設計: 喜 栋

編者的話

1957年10月，我国举行了有史以来的第一次全国性围棋比賽。

我們由全部比賽中選出了11局比較精采的对局加以評注出版，供围棋愛好者研究參考。

比賽是分第一、二兩個階段進行的。限于時間關係，未能將第一階段的全部比賽記錄收齊，因此絕大部分对局是由第二階段比賽中選出。

書中对局是約請北京、上海等地围棋名手評注的，特此表示謝意。

人民体育出版社圖書編輯部

1958年4月

目 录

1957年全国棋类錦標賽簡記.....	1
上海刘棣怀 南京陈嘉謀先.....	3
重庆黄乘忱 上海刘棣怀先.....	15
北京过惕生 南京陈嘉謀先.....	23
合肥黄永吉 上海刘棣怀先.....	32
保定张 庫 天津駱子良先.....	46
合肥黄永吉 武汉刘炳文先.....	56
南京陈嘉謀 合肥黄永吉先.....	69
北京过惕生 开封刘厚先.....	78
合肥黄永吉 重庆黄乘忱先.....	86
上海刘棣怀 北京过惕生先.....	95
南京陈嘉謀 苏州陈少卿先.....	109

运动的

年全国

比

为

第

(围棋

沈

长春、

西

州、太

武

长沙和

上

福州、

11

賽，由

多，取

参

良、开

1957年全国棋类锦标赛简记



中华人民共和国体育运动委员会，为了进一步推动棋类运动的开展，提高棋艺水平，于1957年10月举办了“1957年全国棋类锦标赛”。

比赛的项目有：中国象棋、国际象棋和围棋。

为了节省人力、物力，将比赛分为两个阶段进行。

第一阶段，由参加单位（城市）各选运动员代表1人（围棋），于10月25——10月30日在下列各地区分别举行。

沈阳比赛区：沈阳、旅大、哈尔滨、呼和浩特、天津、长春、承德和北京等8个城市。

西安比赛区：西安、兰州、乌鲁木齐、西宁、开封、郑州、太原和保定等8个城市。

武汉比赛区：武汉、重庆、成都、南宁、贵阳、昆明、长沙和广州等8个城市。

上海比赛区：上海、青岛、济南、南京、合肥、杭州、福州、南昌、温州、常熟、苏州和扬州等12个城市。

11月8日——11月17日开始在上海举行第二阶段的比赛，由以上各区的前两名参加（上海比赛区因参加的城市较多，取前三名参加第二阶段比赛）。

参加第二阶段的代表有：合肥的黄永吉、天津的顾子良、开封的刘厚、上海的刘棣怀、武汉的刘炳文、北京的过

楊生、保定的張庫、南京的陳嘉謀和重慶的黃秉忱。

大會的裁判長是謝俠遜；付裁判長是張雄飛、邵次明、林漢斌。水如和尤彭熙；裁判員（圍棋）是龐靄庭、雷葆申、我們、馬洪九、魏上吼和林勉。

參加比賽的運動員大多是青壯年，但也有年逾花甲的老將。他們來自工廠、機關、學校等不同工作崗位，這說明棋類運動開展得比較廣泛。運動員們在比賽期間都表現了不驕、不餒、虛心學習和不辭勞苦的精神。

大會試行一盤制大循環比賽，即各人和參加者各賽一盤，勝者2分，負者0分，和局各得1分。

各地棋手經過9天、36場緊張比賽後，根據各人積分多少評定出下列的名次：北京過楊生榮獲第一名，南京陳嘉謀得第二名，上海劉棣懷得第三名（全部比賽成績見附表）。

1957年全國棋類錦標賽圍棋成績表

號碼	運動員姓名	單位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	總分	名次	備 注
1	過楊生	北京	※	2	0	2	2	2	2	2	2	14	1	
2	陳嘉謀	南京	0	※	2	2	0	2	2	2	2	12	2	
3	劉棣懷	上海	2	0	※	2	0	2	2	2	2	12	3	
4	黃秉忱	重慶	0	0	0	※	2	2	2	2	2	10	4	
5	黃永吉	合肥	0	2	2	0	※	0	2	2	2	10	5	
6	劉炳文	武漢	0	0	0	0	2	※	2	2	2	8	6	
7	駱子良	天津	0	0	0	0	0	0	※	2	2	4	7	
8	張 庫	保定	0	0	0	0	0	0	0	※	2	2	8	
9	劉 厚	開封	0	0	0	0	0	0	0	0	※	0	9	

注：第二、三名，四、五名的積分都相等，最後是根據彼此比賽時的勝負判定出名次。

上海刘棣怀 南京陈嘉謀 先

(出二子半)

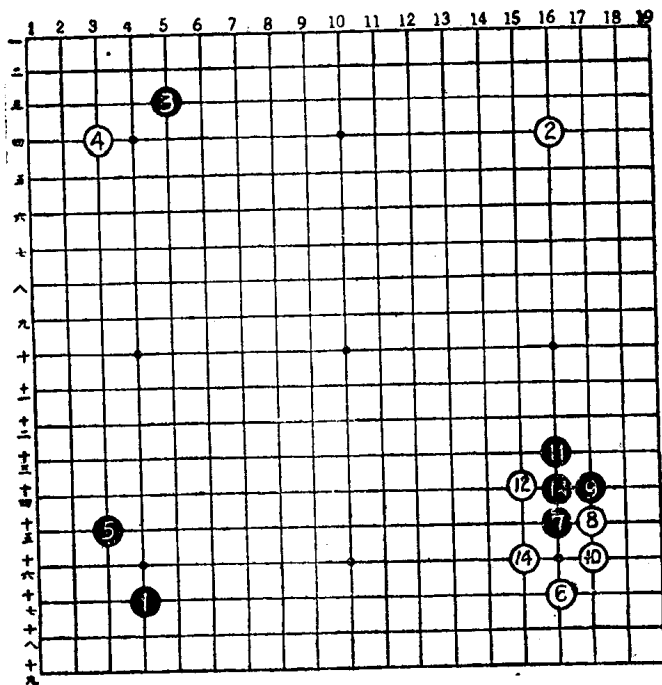
黑 胜 一 子

1957年11月 9 日于上海

过惕生 注

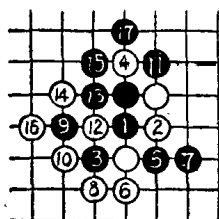
第一譜 1—14

黑 1 到 7 的布局虽不常见，但没有什么大毛病，也可以走。



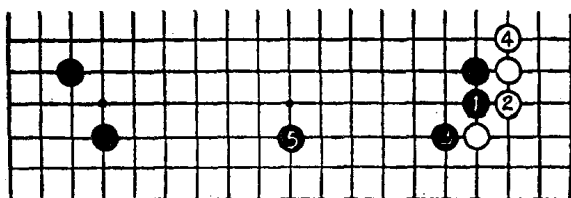
第 一 譜

黑9扳、11虎，虽是一种定势，但在本局现有的情况下，黑9不如采用另一种定势，即走“16十六”路，按照参考图1的顺序进行。该图从黑1到黑17提白一子后，告一段落，这是现在流行的一种定势。这个结果，从局部说来是黑白两分，在配合本谱的大势上说，黑方显然很不坏。如白4



参考图 1

不扳而在“17十四”路长，则黑5在“10十七路”拆，并和左下角1、5两着相配合，是绝好之点，如参考图2。由此可知，黑方在本谱布局的形势下，无论是照参考图1或2的走法，都比采用9扳、11虎的定势更合理想些。



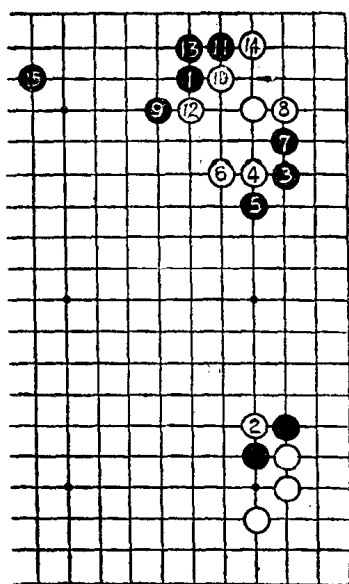
参考图 2

第二谱 15—22

△ 按照定势，黑15必须在“17九”路拆，这个定势才算完成，这是在一般情况下不可省略的。黑如不拆，让白在这方面（如16位或其附近）投子，则右下角的四个黑子立即受到威胁，成为无根的浮棋。不过，15位本是个要紧地方，如黑在走前谱11着时就改走15位，不但可以走，而且还不

3





参考图 3

而走了 15 位，白当然走 16 位向黑的弱点进攻。黑方这种着法，虽是不符合执黑子应求简单、求坚实的原则，但这种寻求变化、不怕复杂、不避纠纷的积极战斗精神是难能可贵的。

黑 17 位是不得已的好着。形势既已不利，就只有采取积极的挑战态度，从奋斗中打开难局。如果慑于白 16 一着的威力，马上回过头来逃孤子，那就跟最初不予

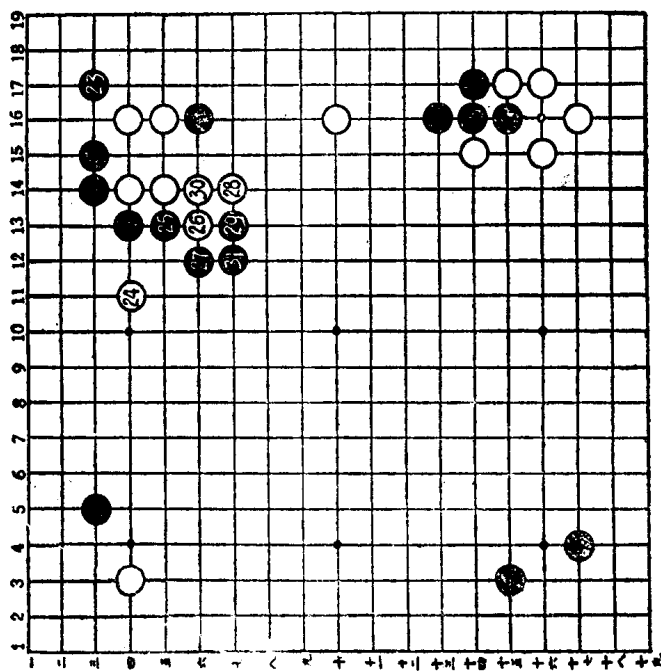
“17 九”路拆而走 15 位的原意自相矛盾了。从 17 到 22，双方大概就只能这样走。

第三谱 23—31

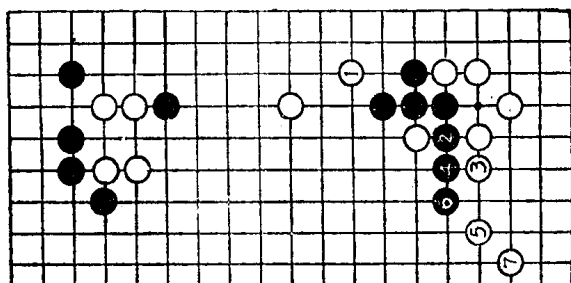
黑 23，有被白在“16 三”路冲断的毛病，应照普通走法在“17 二”路飞。

白 24 欠考虑。在“倚盖”定势中，白在“16 三”路有子，白走 24 位，是攻黑最厉害的一着。但本谱白在“16 三”路无子，相反黑在“17 三”路有子，黑子即使被封住也是活棋，因此 24 一着的威力并不很大，不如在“17 十二”路飞，攻黑右下角的几个孤子，以贯彻前谱白 16 一着的意图。结果假定如参考图 4，白在上下的收获都不小。

黑 27 扳，不怕切断，甚好。这也足以说明白 24 的作用



第三谱



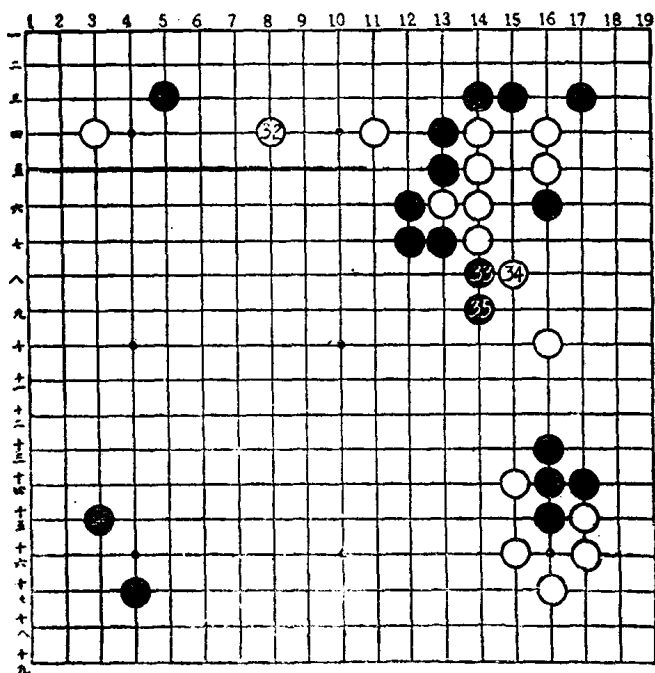
参考图 4

不大。

黑 29 不必叫吃，应在“11 五”路虎，因叫吃之后不得不在 31 位补，成为后手。

第四譜 32—35

○ 白 32，一方面夹击“5 三”路的敌子，一方面又接引了自己“11 四”路的一子，本是攻守兼备的特点，无可非议。可是，从时机上說，似嫌缓慢。这时白似应在“16 三”路冲断，假定双方的顺序如参考图 5，黑方即成两块孤棋，对今后战斗取得有利条件。



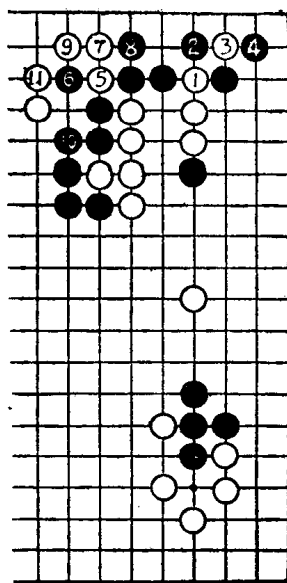
第 四 譜

△黑 33、35 两着甚好，既压缩了白方阵地，同时又声援了右下角的孤子。

○黑方从前谱 27 到本谱 35，着着采取了积极战斗的态度，挽回了若干不利的局势，可以说是相当成功；但白方前谱 24 和本谱 32 两着的松懈，也是促成黑方好转的因素。

第五谱 36—67

白 36 嫌缓，似仍应在“16 三”路冲断，假定照参考图 6 的走法，结果，仍是黑方不利。



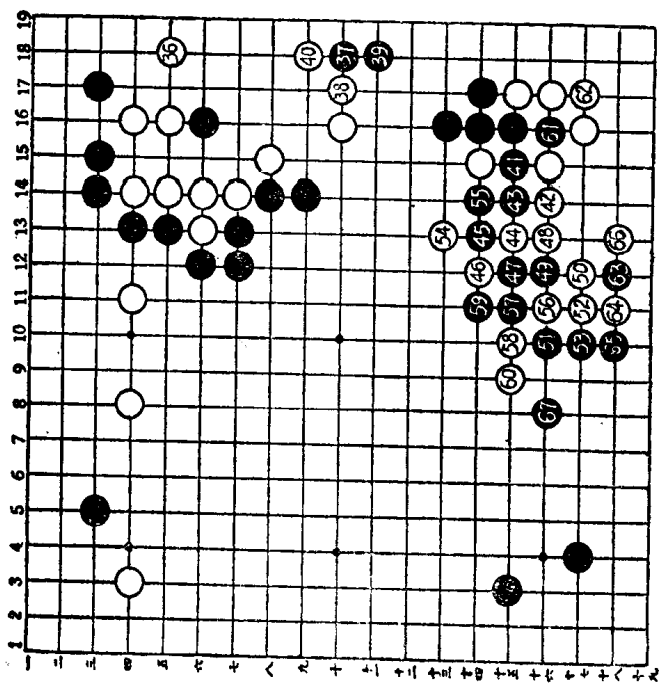
参考图 5

黑 37、39 两着可以不走，逕在 41 冲出，这样可以保留将来有“16 九”路一跨封头之利。

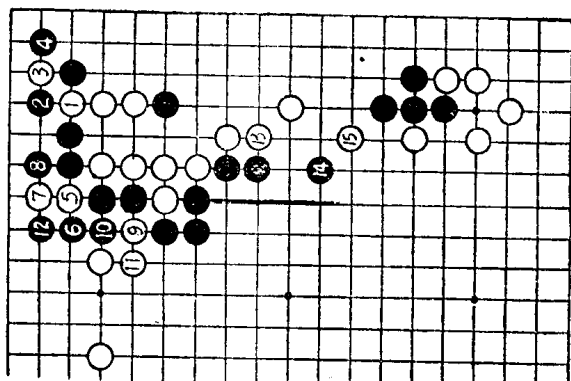
白 46 连扳太强，不如 47 位长，相机在下边成空。

白 54 可以不打，待将来有机会在 55 位打。凡是这种地方，不要随手走净，减少未来的变化。

△黑 61、63 的手段很巧，65 先手下立，67 一跳就保全了左下角的大空，显然得了便宜。由此更可说明白 46 连扳的失算，假使当时白在 47 位长，下边的情势就完全两样，并有反过来成为白方大空的可能。

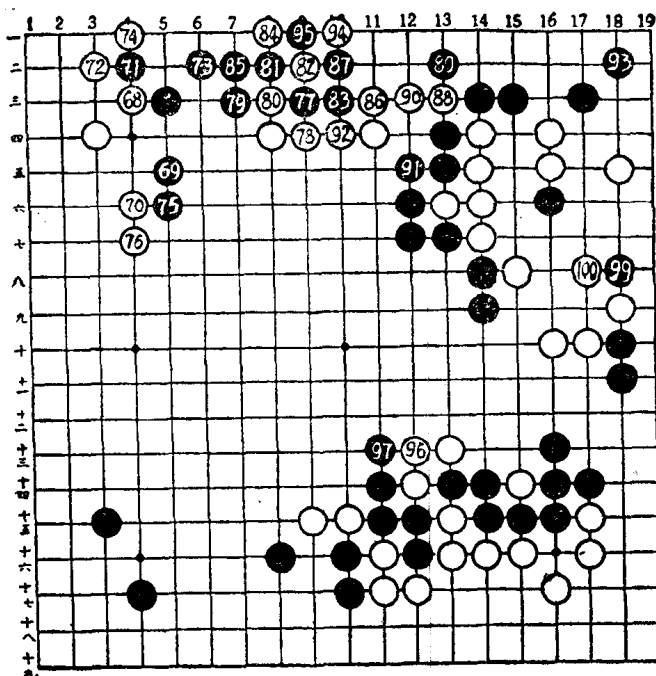


第五譜



参考图 6

第六譜 68—100



⑨8 全
82 位
提劫

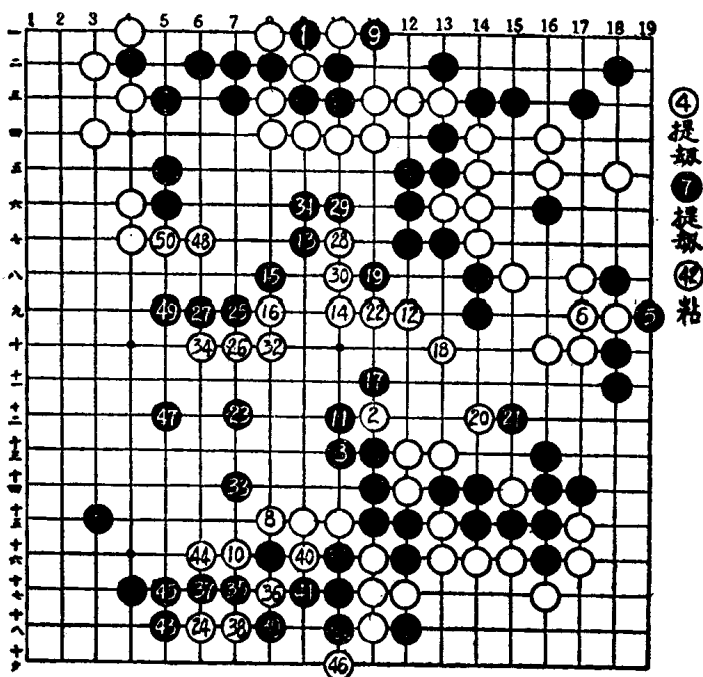
第 六 譜

白 68 到 70 都是保角常用的着法。

△白 74 随手。此着应在 81 位关，一面加强自己的陣容，一面消灭黑方的眼位。今被黑于 75、77 着先鞭，形势为之逆轉，白方陷于苦斗之境。

！△黑 93 见小，似不如 95 位提白一子，避免打劫，左边黑棋活淨，中边白棋必須逃孤，大局于黑有利，右上角至多損失第三譜中的 23 一子，关系不大。

第七譜 1—50 (即原譜 101—150)



第七譜

○白 8 寻劫太小，应在 21 位飞，黑如不应，则白于 20 位封头，右下大块黑棋必须劫活，其着法如参考图 7。该图假定白方因寻劫而有了“△”印的两个白子，黑 1 是求劫活唯一的要点，白 2 点以后，双方都是必然之着，到黑 9 成劫。在这个阶段黑拿一块 20 子以上的大棋来打劫，未免太冒险，故对于白在 21 位寻劫时，黑必应无疑。但白方有了 21 位一子之后，中腹的几个黑子已被隔断，白可利用打劫在 11 位长，黑必于“9 十三”路应，白再于 13 位关，黑中腹数子

就被歼灭了。但原譜至白46，仅仅吃到黑方下边几个子，而上边一块白棋已被黑方吃去，这一轉換，显然是白方吃亏。

黑9提不細，应走“12二”路通連，官子关系不小。

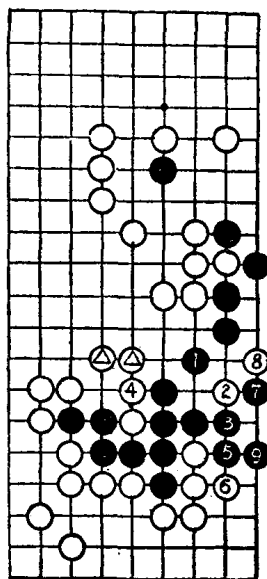
第八譜 51—100

(即原譜151—200)

黑69做劫，时机未到。应先在91立，这块黑棋活淨后，再根据形势来决定有无做劫的必要和可能。照目前双方实空的比較，黑方虽稍占优势，但由于黑方要出二子半的关系，相差也极其微細，最后的胜

負关键还在于收官的巧拙。黑方也可能由于看到了这一点，就認為非做劫不能取胜。但在此时此地做劫，实欠全面的考虑，因为白90一提之后，黑必須后手补活，徒損官子。况且黑方的劫材也不多，第一次在73寻劫，和白74交換，給自己紧了一气，下边整块黑棋不补便是死形。这个大毛病似乎黑白双方都沒有注意。假使黑79寻劫时，白30不应而在87位点，如参考图8的结果，黑干死，連劫都沒有了。当然，此处的情况相当复杂，黑方除照参考图8的走法之外也还有其他试图抵抗的走法，但只要白方应付不錯，黑方是終归失败的。

黑79寻劫，和白80交換，黑大損。白在“6五”一冲，右边三个黑子就被吃掉。



参考图 7