

80年代世界名建筑

《世界建筑》杂志社主编



海天出版社

八十年代世界名建筑

世界建筑杂志社主编

目 录

-
- 1 “八十年代世界名建筑”评选散记（代序）… … 曾昭奋
-

- 3 “八十年代世界名建筑”名录
-

彩 色 版

- 5 香港汇丰银行大厦
10 波特兰大厦
14 美国电报电话公司总部大厦
16 斯图加特新州立美术馆
22 筑波中心
28 巴黎罗浮宫扩建
32 利雅德国际机场
35 1987年柏林国际建筑展社会住宅
38 巴黎拉维莱特公园
42 多伦多汤姆逊音乐厅
-

- 45 香港汇丰银行大厦
50 汇丰银行新厦印象 … … … … … 薛求理

- 52 波特兰大厦
52 评波特兰大厦 … … … … … D · 吉尔伯特

- 59 美国电报电话公司总部大厦
59 评美国电报电话公司总部大厦… … … … G · 吉尔伯特
-

目 录

66 斯图加特新州立美术馆

72 当代西方建筑审美意识的变异——从斯图加特美术

馆说起 …… 吴焕加

80 筑波中心

84 筑波中心乱弹 …… 尹培桐

87 巴黎罗浮宫扩建

89 精心的构思, 精致的工艺… 黎显瑞

91 利雅德国际机场

94 利雅德国际机场评介… 何其林

96 1987年柏林国际建筑展社会住宅

102 IBA社会住宅观感 …… 李保峰

104 巴黎拉维莱特公园

106 维莱特公园和解构主义 …… 刘开济

110 多伦多汤姆逊音乐厅

112 评多伦多汤姆逊音乐厅 …… 何其林

114 后 记

八十年代世界名建筑评选散记

——代序

曾昭奋

二十世纪八十年代，全世界建筑界无论在理论、创作和学术活动诸方面，都表现了空前的纷杂，也表现了空前的热情。《世界建筑》杂志正好在这个年代中渡过了自己的十年。

由世界建筑杂志社发起的评选“八十年代世界名建筑”的活动，是在1988年9月开始的。各地读者和特邀的专家们首先推荐了候选建筑将近三十个。经过小范围内的讨论、比较，共列出1980至1989年间建成的各国建筑共16项，作为正式候选名单，由编辑部分别寄奉建筑界人士，一共69位（这些人士由编辑部及通讯编辑们推荐选定，其中包括一部分参加推荐初步建筑名单的读者）。选票于1989年4月初旬寄出，至截止日止，共收回（有效选票）53票。统计结果，有20个项目的得票超过总票数的半数。它们就是此次选出的“八十年代世界名建筑”（见本期38页），并在7月6日的新闻发布会上宣布。及后，《建筑学报》《建筑知识》《建筑》《建设报》《中国美术报》《中国市容报》和《中国日报》（英文）等报刊均作了报导。

这一次，我们把评选的对象称为“名建筑”而不称之为“十大建筑”或“最优建筑”之类，有一个意思是，尽管它们已经出了名，但并非都是“伟大”或“最优”。即使是

同一位建筑师的作品，也不一定就选了它的“最优”的作品来。例如，约翰逊的A T & T大厦，格雷夫斯的波特兰市政厅，贝的卢浮宫金字塔，就很难说死它们就是这几位大师在过去十年中最好的作品。但根据它们在建筑史上将占有的地位，被宣扬之热烈程度并因之有很高知名度的情况，它们被选为“名建筑”是合乎情理的。另外，我们相信，有些确实优秀的作品，由于并非出自名师之手，又得不到建筑刊物的宣扬，人们无缘相识，当然也就不能被选上了。香港著名建筑师钟华楠先生说得好：“各地有各地的创作条件，包括科技、经济、市场等等，其作品当然会有差距。如世界小姐竞选之类，果真是全球就算她是最漂亮吗？”

除了中选的十项外，其它六项已进入候选名单而没有选上的是：印度的巴哈伊教礼拜堂，英国的劳埃德大厦，美国的韦札塔住宅，澳大利亚的国会大厦和法国巴黎德方斯大门。在提名过程中，有不少人还提到约翰逊的匹兹堡平板玻璃公司总部大厦，赫兹伯格的卡塞尔住宅，迈耶的美茵河畔法兰克福美术馆和香港中国银行大厦等。还有个别人士提到国内的建筑新作阙里宾舍、侵华日军大屠杀遇难同胞纪念馆和香山饭店等。但是，一般说来，国内作品在国外宣传得很少，知名度并

不高。浙江椒江市马春明建筑师认为：“在过去十年中，中国建筑师在艰难中迈出了可喜的一步。我多么希望在我国的新建筑中找出能跻身于世界名建筑的作品来，但细将比较起来，似乎仍欠缺了些什么。”

从已评选出的“世界名建筑”中，我们可以看到现代建筑在当代的进展和变化。它并没有如詹克斯所说的那样已经死去，而是表现着新的追求和新的活力（如贝和埃里克森等的作品）。我们还可以看到，在过去十年中，后现代主义建筑已经建立起一批坚实、高大的纪念碑（如波特兰大厦、美国A T & T总部大厦和斯图加特美术馆等），并日益发挥着自己的影响。它刚刚走完三十年的历程，前进和发展的势头还没有止息。八十年代里另一个引人瞩目的建筑现象，就是解构主义的兴起。它已向世界奉献了自己的第一批成果。屈米的拉维莱特公园和埃森曼的西柏林社会住宅，就被公认为解构建筑的代表作。它们所表现的建筑思想、思维模式和艺术趣味，很值得我们关注。但是，如果我们把眼光专注着西方，我们就会发现，在最近年代里，许多西方国家在经济上、文化上的进展，已经把它们的建筑艺术推上一个新的阶段。建筑师们在创造新的建筑形式和词汇，在满足公众对建筑的物质上和文化上的要求时，技术上和

感情上已经没有什么障碍，在经济上也不再那么吝啬和精打细算了。事实上，铺张奢侈的作风，“玩建筑”、“非建筑”的风气已在不少发达国家的一些建筑师中蔓延开来，以我们这些穷国公民的眼光来看，他们简直已成了玩建筑的花花公子。

《世界建筑》十年来向读者介绍了各国的各类建筑作品，有些作品在我国也出了名，使我们这次评选活动有了一定的群众基础。但是，《世界建筑》也使人们看到了一种奢华无度、玩弄建筑的作风和风气。那样的作风和风气，在上述若干“名建筑”中，也不同程度地表现着。要说它们没有在我们的某些作品中发生影响，是说过不去的。我们的国家还穷，人民还穷。乱花钱、装阔气，是要受到老百姓批评的。

评选“世界名建筑”，这是第一次尝试，声势很小，也不敢有太多的花费。全部的开销，就只用在复印候选建筑的“选票”和寄信的邮票上，总共用了二十多元钱。在北京市，二十多元钱可以买到一只烧鸡。此外，参加评选者在寄回选票时，所花的邮票钱，都是自掏腰包，未计入上述开销之内。

下面是参加评选者芳名录：

北京市建筑设计院副总建筑师刘开济，东南大学建筑系教授刘先觉，中国建筑学会国际交流部副主任张百平，武汉城市建设学院风景园林系副主任艾定增，合肥工业大学建筑系代系主任汪正章，北京市建筑设计院建筑师马国馨，东南大学建筑研究所所长齐康，建设部建设杂志社副社长顾孟潮，上海市民用建筑设计院副总建筑师张皆正，四川省德阳市建筑规划勘测设计院建筑师张学栋，重庆建筑工程学院建筑系副教授黄天其，华南理工大学建筑系教授赵伯仁、副系主任黎显瑞、研究生杨利，天津大学建筑系教授张文忠，华中理工大学建筑设计研究院室主任李保盛，中国建筑西北设计院高级建筑师王洪涛、总建筑师张锦秋，航空航天工业部第七建筑设计研究院副总建筑师赵祖望，宁夏回族自治区煤矿设计院助理工程师毕学锋，核工业部第二研究设计院工程师刘德淑，陕西省建材设计院王继，湖北省沙市市建筑设计院工程师潘汉池，江汉石油学院学生潘华，吉林省石油化工设计院高

级建筑师殷焕圻，清华大学建筑学院教授吴焕加、高级建筑师沈三陵，北京市建筑设计院余军、郑实，广东省深圳市建筑设计公司副总建筑师左肖思，轻工业部长沙设计院高级建筑师潘凯玲，浙江省椒江市建筑工程管理处助理建筑师马春明，山东淄博市住宅建设公司张统生，吉林建筑工程学院建筑系严克宁，北京市建筑设计院助理建筑师潘子凌、助理建筑师林梅、高级建筑师魏大中，香港建筑师罗昭宁，上海同济大学建筑城规学院学生肖健，天津大学建筑设计院副总建筑师张迺苓，哈尔滨建筑工程学院副教授郭恩章，西安冶金建筑学院教授刘宝仲，上海市民用建筑设计院高级建筑师邢同和，沈阳建筑工程学院建筑系讲师任乃鑫，南京市谢地平，山东省泰安市城市建设设计室邢涛，西宁市城市建设设计院主任工程师樊富民，香港大学薛求理，广东省韶关市城建局设计室建筑师肖庆隆，湖北沙市市建筑设计院工程师潘培知，西北建筑工程学院学生黄卫东，上海市环境卫生设计科研所工程师张兴群、工程师朱桦。

八十年代世界名建筑

(世界建筑杂志社发起评选)

1 • 香港汇丰银行大厦, 香港

Headquarters for the Hongkong
Bankin Coporation, Hong kong, 1984
设计 英, 福斯特 (Norman Foster,
1935—)



2 • 波特兰大厦, 美国

Portland Public Services Building,
Portland, Oregon, USA, 1982
设计 美, 格雷夫斯 (Michael Graves,
1934—)



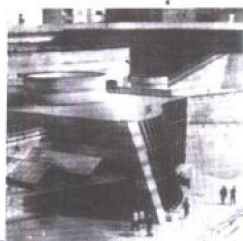
3 • 美国电报电话公司总部大厦, 美国

Corporate Headquarter of AT&T,
New York, New York, USA, 1984
设计 美, 约翰逊 (Philip Johnson,
1906—)



4 • 斯图加特新州立美术馆, 联邦德国

New State Gallery Stuttgart, West
Germany, 1984
设计 英, 斯特林 (James Stirling,
1926—)



5 • 筑波中心, 日本

Tsukuba Center Building, Tsukuba,
Ibaraki, Japan, 1983
设计 日, 矶崎新 (Irata Isozaki,
1931—)



6 • 巴黎罗浮宫扩建, 法国

Extnsion Progett of Palais du
Louvre, Paris, France, 1988
设计 美, 贝聿铭 (Ieoh Ming Pei,
1917—)



7 • 利雅德国际机场, 沙特阿拉伯

King Khaled International Airport

Riyadh, Saudi Arabia, 1983

设计 美, HOK事务所 (Hellmuth, Obata & Kassabaum, Established in 1955)



8 • 1987年柏林国际建筑展社会住宅, 西柏林

IBA Social Housing, West Berlin

a - 劳赫大街街坊1号住宅

Housing No.1 on Rauchstrassa

设计 意, 罗西 (Ai Aldo Rossi, 1931 -)



b - 劳赫大街街坊9号住宅

Housing No.9 on Rauchstrassa

设计 奥, 克里埃 (Rob Krier,

1938 -)



c - 柏林墙附近的社会住宅

Social Housing near Berlin Wall

设计 美, 埃森曼 (Peter Eisenman

1932 -)



d - 提加尔港区社会住宅

Tegel Harbor Housing, 1987

设计 美, 摩尔 (Charles Moore,

1925 -)



9 • 巴黎拉维莱特公园, 法国

Pare de la Villette, Paris, France, 1988

设计 法 / 瑞士, 屈米 (Bernard Tshumi

1944 -)



10 • 多伦多汤姆逊音乐厅, 加拿大

Roy Thomson Hall, Toronto, Canada,

1982

设计 加, 埃里克森 (Authur Erickson

1924 -)

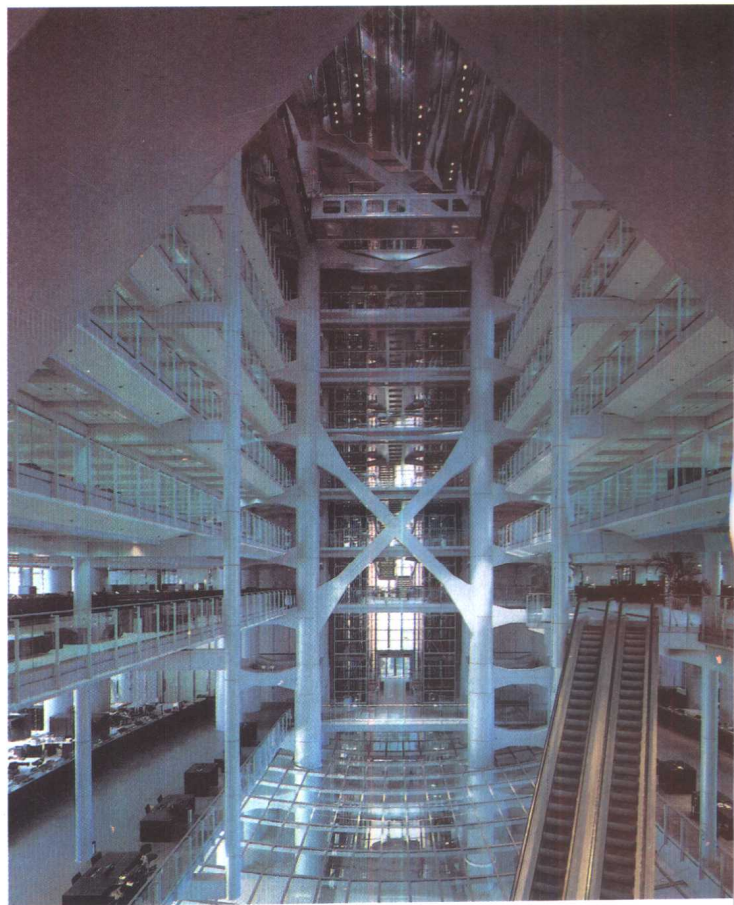


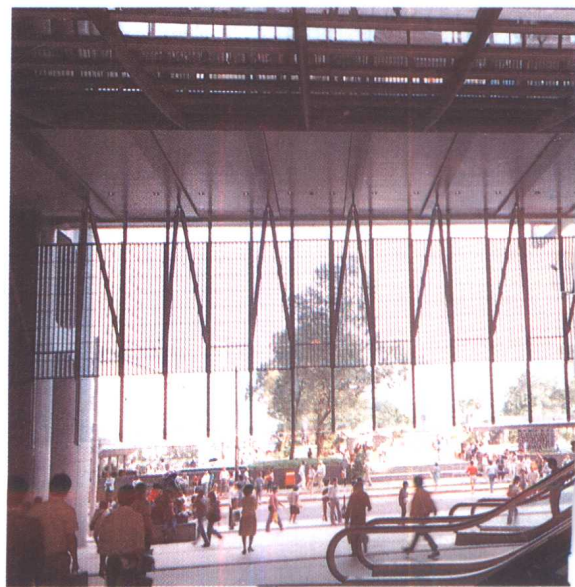


香港汇丰银行大厦



香港汇丰银行大厦

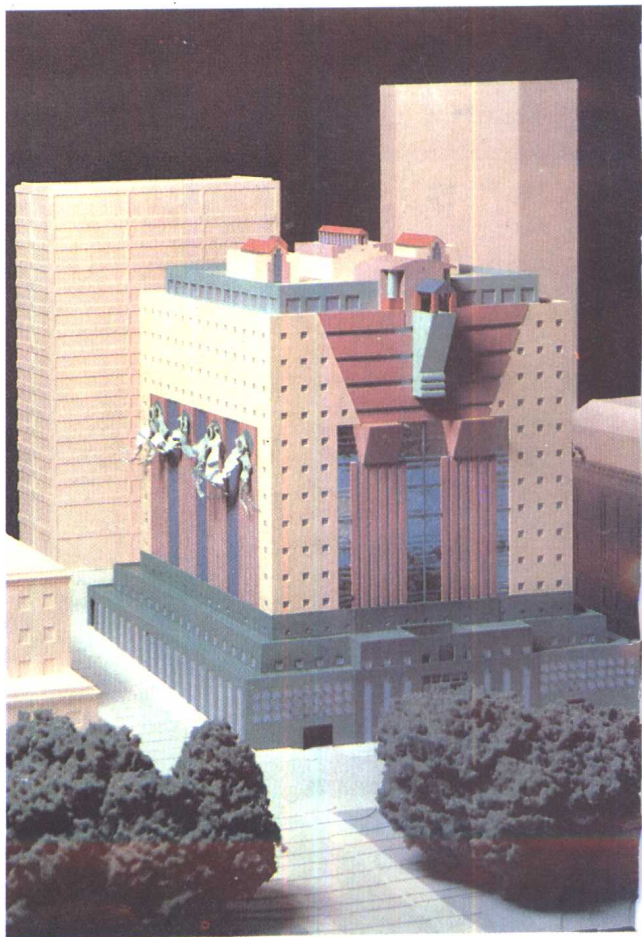
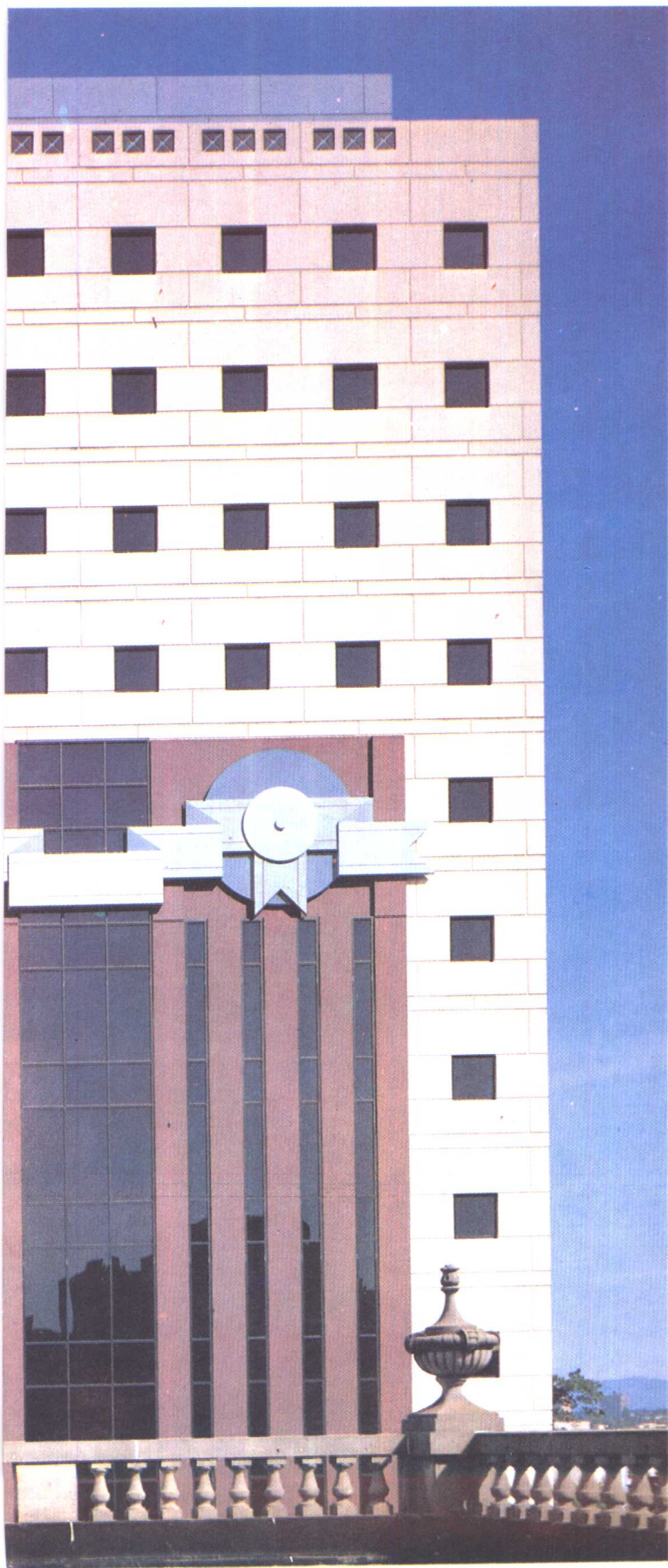




香港汇丰银行大厦



波特兰大厦





波特兰大厦

