

企业家



人生百叹

百花洲文艺出版社

歪着脖子说事儿

歪脖子先生 文
陶 然 绘

WAIBOZI TALKS

WAIBOZI TALKS

WAIBOZI TALKS



歪着脖子说事儿



“知识分子下海之后，有一个共同的毛病，他会不断地问自己：“为什么要下海？”即使他不问自己，他周边的人也要问他。一直到有一天，他对这个问题已经麻木了为止。”

——人在江湖，身不由己



“好的公司在国外上市，差的公司在国内上市。”
——漂亮的姑娘嫁出去，是从“优生”的角度来考虑问题的

“东西方文化的汇合，计划经济向市场经济的转轨，精神渴望与物质追求的交织，构成了中国企业文化多重合奏的交响乐章。”

——我们在企业文化上的困惑，不是源于没有可借鉴的东西，而是源于有太多可借鉴的东西，却没有一件能上得了手

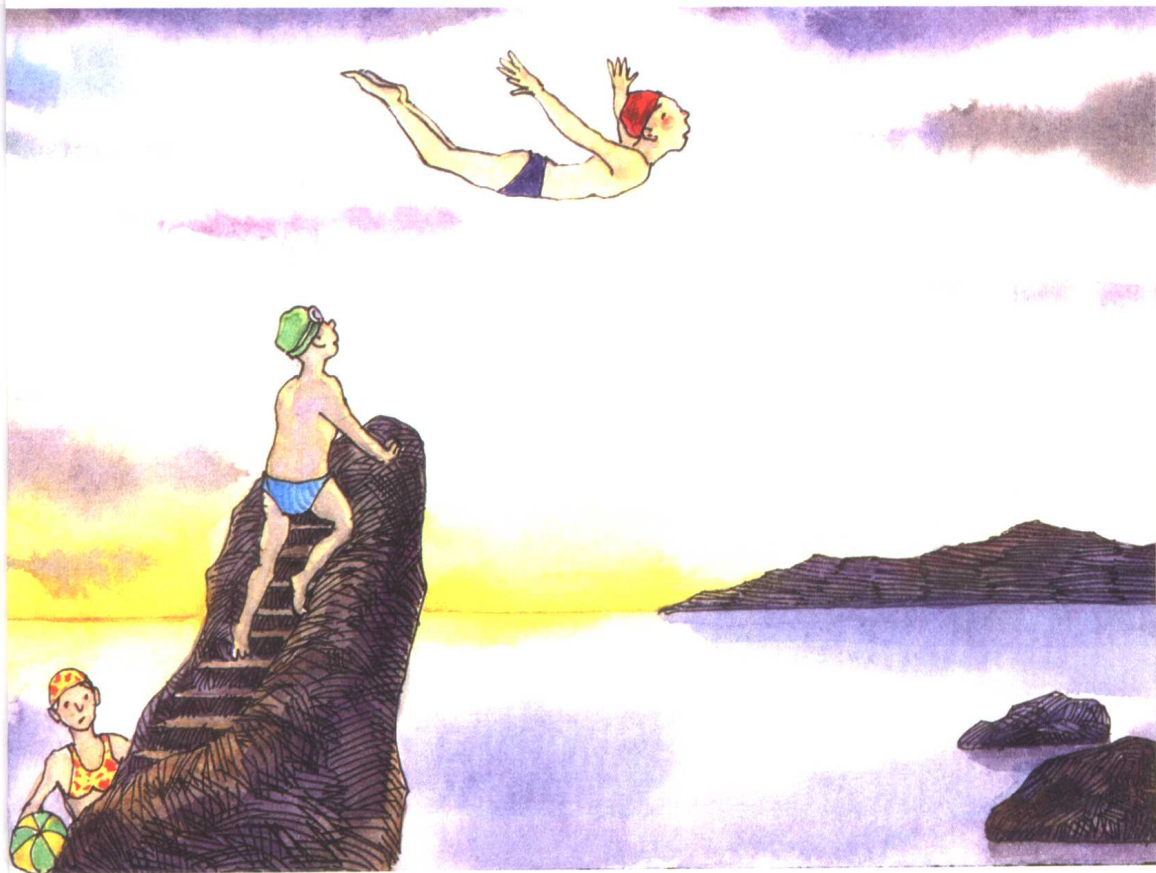


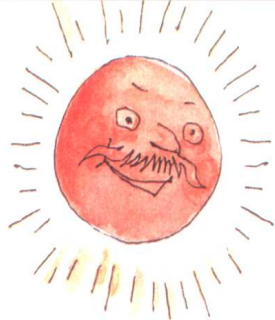
“对好事预测错了，好事还是好事；对坏事估计错了，坏事将变得更坏。”
——年轻人的痛苦，往往比老年人的痛苦更痛苦，因为前者往往过于乐观，而后者常常过于悲观



“再次拔地而起，即使是为了再一次坠落。”

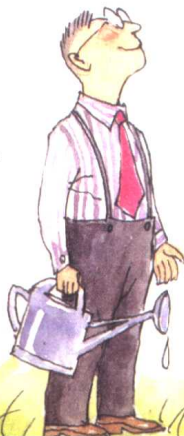
——四十岁以前，爱折腾一点事儿，倒是没什么大错





“企业文化深受社会文化的影响，企业家想完全超越社会文化来建立自己的企业文化是不可能的。”

——特定的种子只适应特定的土壤，所以，
不能只是改良品种，而不改良土壤



“不管你要什么，我都将给予你，只是随后我会以双倍的数量给予你的邻居。”“那就请你挖掉我的一只眼睛吧。”

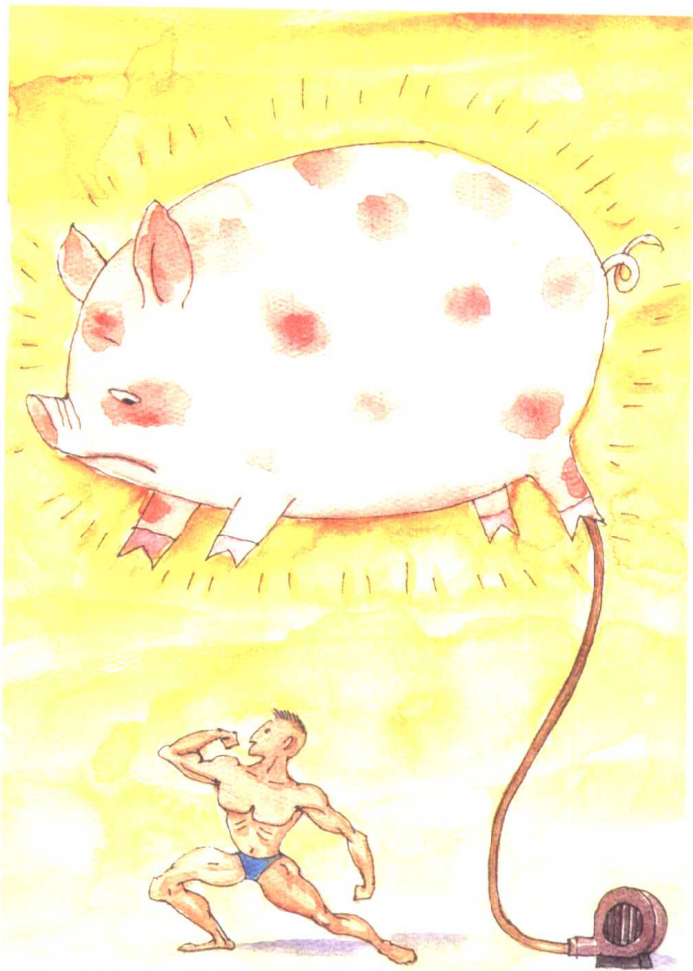
——经济学在讨论“帕累托最优”方案时，总是回避人还有非理性的一面



“过于熟悉产生轻蔑，过于亲密产生戒备。”

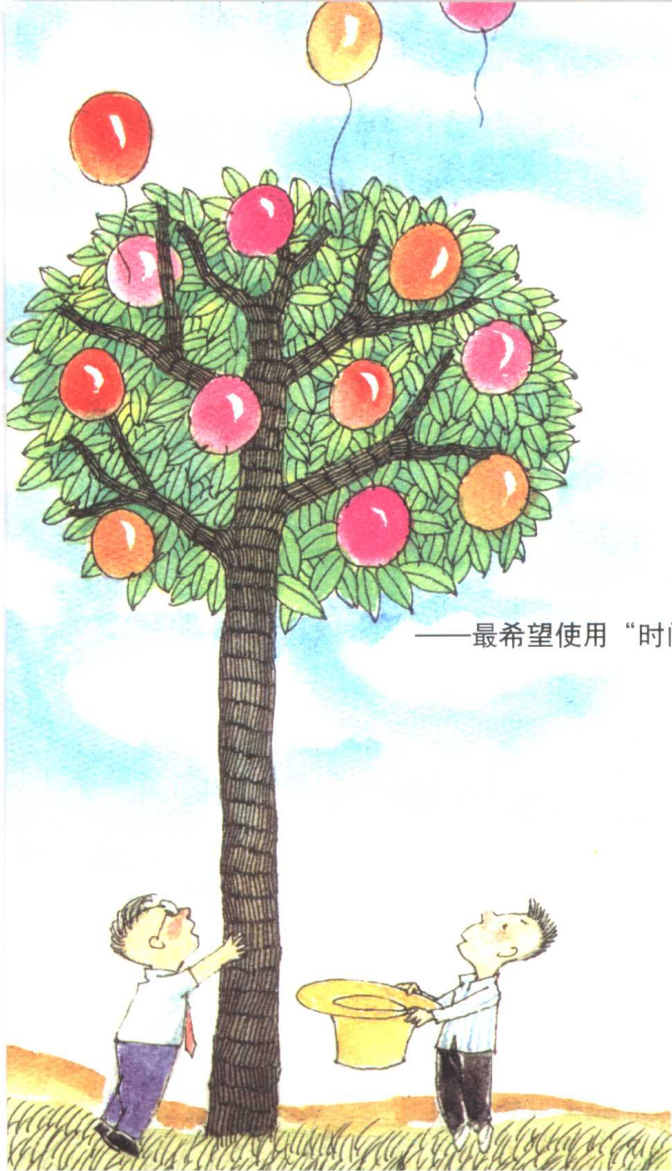
——上下级之间的交往，最重要的原则是把握分寸感





“以产权作为纽带，建立一个庞大的企业帝国，是企业家的梦想。但是，缺失了精神的肉身，越大越会成为一种累赘，甚至发生不测。”

——强健的体魄与胖乎乎不是一回事



“言诺不予，其怨大于不许。”

——最希望使用“时间暂停键”的，是那些轻易承诺的人

“中国的民营企业家在超越自卑与自我的过程中,如果能够在现实之外,寻找到一种适合自己的梦幻感觉,以调节重压之下的孤独和痛苦,或许能够形成一种心理上的自我保护。”

——物体在重压之下,必会产生变形,毕竟“心”也是“物”



“人格是一种表演，既表现给别人看，更是表演给自己看。而性情才是一种自然的流露，性情中人如果战胜了自己，那就是扭曲了自己。”

——观察年轻人，应注重把握其性情，而判断年龄大一些的人，则主要看他的人格

