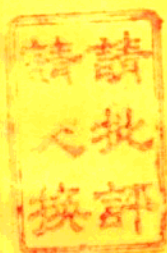


农业中学語文第二册

教学参考資料



江西省教育厅教学研究室編
江西人民出版社

農業中學語文第二冊
教學參考資料
江西省教育廳教學研究室編

*

江西人民出版社出版
(南昌市三牌路11號)
(江西省書刊出版業營業許可証出字第—號)
江西印刷公司印刷 江西省新华書店發行

*

書號：01187
開本：787×1092 1/32 • 印數：3⁰/14 • 字數：73,100
1958年8月第一版
1958年8月第一版第一次印刷
印數：1—3,076
統一書號：K7110·109
定價：(5) 二角四分

編者的話

这是我們專門为了帮助农業中学的語文教师掌握教材而編写的教学参考資料。在編写过程中，我們根据农業中学新办不久，学校参考資料不多，教师又大多数缺乏教学經驗的情况，在內容上力求詳尽，在教法上也提了一些具体意見。前者用意是在使教师多掌握一些有关資料，便于鑽研教材，教师在講課时，不必全部向学生介紹。后者用意是在教法上提些意見供教师参考采用，教师在运用时也不必硬搬。特別是課时安排，教师可从学生实际出發，視教学需要增減变更，那一課时該做些什么也不必拘泥于我們所提出来的那几項內容。

我們对农業中学实际情况的了解还很不够，希望农業中学的老师在教学實踐中多發揮創造性，并不断对这本教学参考資料提出意見。

江西省教育厅教学研究室

1958年7月22日

目 录

- 一、文化革命开始了 人民日报社論 (3)
- 二、在团省第五次代表大会上的祝詞 邵式平 (11)
- 三、走群众路綫，加速实现車子化 (13)
- 四、民歌十首 (17)
- 五、景陽岡 施耐庵 (31)
- 六、紀念自求恩 毛泽东 (35)
- 七、和毛主席在長征途中 鍾 光 (40)
- 八、我們临死以前的話 方志敏 (47)
- 九、南昌城头紅旗飄 史 沿 (62)
- 一〇、在井岡山上 楊兴順 (67)
- 一一、詹天佑 (77)
- 一二、制造槍榴彈 吳运鐸 (84)
- 一三、用党給我的右手为党工作 赵桂蘭 (93)
- 一四、一个模范青年团员 (97)
- 一五、农業社里的好姑娘 (101)
- 一六、怎样提高写作能力 張志公 (105)
- 一七、几种有專門用处的信 (109)

一、文化革命开始了

人民日报社論

一、教学目的

1. 使学生認識我国文化革命高潮蓬勃發展的形势，了解文化革命的性質、目的、方法和途徑，鼓励学生力爭上游，参加到文化革命大进軍的行列中来。

2. 使学生了解写議論文，闡發論点，要有明确的事实和理論根据。

二、段落大意

本文可分为三大段：

第一大段（从篇首至“格外显得說到了痒处”止）說明文化革命的目的，文化革命和技术革命的关系。

第二大段（从“文化革命是全体劳动人民的文化翻身运动”起，至“都必須由党来領導”止）主要說明文化革命的方法途徑，連帶指明全国文化革命高潮已經蓬蓬勃勃地开始了。（这一大段又分为五小段，各小段的内容，在第三节“内容分析”里說明。）

第三大段（从“文化革命开始了”到篇末）这一段是結束，号召全国工人、农民和知識分子夺取技术革命、文化革命的先进紅旗。

三、內容分析

課文第一大段說明文化革命的目的、文化革命与技术革命的关系：

1. 課文首先从党的政策說起。党已經把“逐步实现技术革命和文化革命”列为社会主义建設总路綫的基本点之一。刘少奇同志的报告指出“为了适应技术革命的需要，必須同时进行文化革命。”

2. 其次，課文說到“群众已經迫切地感到掌握文化的必要。”我国經过了生产資料所有制和思想上、政治上的社会主义革命，生产力得到了大解放，几亿劳动大軍在向社会主义大躍进，他們在實踐中已經深刻地感觉到要生产力进一步充分地得到發展，就要有文化，有技术。許多群众說：“社会主义是天堂，沒有文化不能上。”

3. 課文再說到：我国人民向往着机械化、电气化、工業化，但要实现这个理想，一个重要条件就是要使全国人民文化水平迅速提高。課文引用了列宁的話作根据。

課文通过以上三方面，說明了（1）我国文化革命，是由于我国經过了所有制和政治、思想上的社会主义革命，生产力得到了大解放，伴随着技术革命提到革命的日程上来的；（2）文化革命是适应技术革命的需要而与技术革命同时进行的；（3）文化革命和技术革命的目的，就是为了使生产力进一步充分地得到發展。

課文第二大段說明我們在文化革命中應該怎样做（即文化革命的方法途徑）。課文一共提出了五点，加以闡明：

第一，打碎偶像，破除迷信。課文要点是：（1）过去剝削階級剝奪了劳动人民学文化的权利，反把劳动人民說成“愚昧无知”；又故作玄虛，把文化知識神秘化，使人民誤認為文化是高不可攀的东西（即是“偶像”）；这样，就造成劳动人民在文化面前的自卑心理和迷信观念。而这种自卑心理和迷信观念是毫无根据的。（2）打碎剝削階級用来吓唬群众的一切偶像是动员群众向文化革命进军的前提。

第二，人人都要力爭上游，决心走在文化革命高潮的前头。这一节的課文要点：（1）全国各地已經蓬蓬勃勃地开始了文化革命的高潮，举了许多确实的事实和統計数字为証。（課文在这里說明：这个文化革命的形势完全不是孤立的，它同技术革命相輔而行，其目的就是為了最迅速地發展社会生产力。第一大段的内容主要是說明这两点，这里再一度說明，是为了引起我們更大地注意到文化革命的性質和目的。）（2）課文在說明了“現在全国各地已經普遍地开始了蓬蓬勃勃的文化革命的高潮”之后說：“今后，只要我們發揮鼓足干劲、力爭上游的精神，我們就一定能够实现文化革命的偉大目标”，这里暗示我們：今后我們的任务是把已經开始了的文化革命高潮推向更高的 高潮。（3）接着，課文号召我們說：这里关键的問題是人人都要力爭上游，决心走在文化革命的前头，实现文化革命的全部目标”。

第三，必須走群众路綫，調动全国上下、全体人民的積極性。課文要点：（1）首先要調动全党的積極性，要全党来干。中央办，地方也办，要把中央力量和地方力量充

分結合起來。(2)各級國家機關和黨組織都必須注意調動全體勞動人民、全體知識分子的積極性。課文在這裡引了毛主席關於領導與群眾相結合的教言作根據，來說明各地文化革命開展情況不同的原因。(3)課文批判了文教事業只能由國家辦和文教事業必須有一定的規格的說法，並指出“妨礙群眾利益的清規戒律應當一律取消。只有這樣才能多、快、好、省地使我們的文化事業大發展而特發展”。

第四，正確地對待普及和提高的關係。課文要點：

(1)普及與提高是相輔相成的。目前我們既要普及，又要提高。我國勞動人民中，還有很多人識字或不到初小水平，因此，很顯然，我們應當大力普及。另一方面，八年來人民的文化事業已經有了相當的發展，必須繼續迅速前進。文化事業有了提高，我們才能在科學、生產技術上大踏步前進，實現我們的科學規劃，在十二年內趕上和超過世界先進水平。(2)普及和提高都是相對的，普及與提高的具體結合，要因時因地制宜。課文以民辦農業中學的普及、鞏固、和提高為例來說明這一點。(3)這一節末了說到了在不斷普及和提高過程中收到怎樣重大的效果，即將在十年至十五年內建成一支強大的成千萬人的工人階級知識分子隊伍。

第五，文化革命大進軍的行列必須由黨來領導，不能由專家來領導。為什麼呢？課文舉了唯一而最正確的理由，那就是“政治是統帥”。為什麼政治是統帥呢？課文又舉了簡單而最正確的理由——因為(1)政治是解決人和人的關係的，(2)政治是規定整個事業的目標和政策的，而黨的路線和政策是依據民主集中的制度和精神（從群眾中

来，到群众中去）来制定的，是最能代表广大人民的精神意志和要求的。任何业务不能脱离政治，脱离党的领导。

第三大段，是全文的结束，对六亿工人、农民、和知识分子提出有力的号召。

依照上面的分析，本文的中心思想如下：

论述我国文化革命的性质、目的和方法途径并指明我国文化革命的高潮已经在全国各地蓬蓬勃勃地开始了，号召全国工、农、知识分子人人发挥鼓足干劲、力争上游的精神，为实现文化革命的伟大目标而努力。

四、写作方法

本文体裁是议论文。议论文是对某一个问题或某几个问题发表自己的意见的文章。

在议论文中对某一个问题提出的一定的主张，加以阐明的，叫做“论点”。比如本文第二大段论述文化革命的方法途径提出了五点，这五点都是论点。又如本文第一大段阐明的两点：（1）文化革命是适应技术革命的需要而与技术革命同时进行的；（2）文化革命和技术革命的目的，就是为了使生产力进一步充分地得到发展：这两点也是论点。

第二大段第二小段里提出来说明的“现在全国各地已经普遍地开始了蓬蓬勃勃的文化革命高潮”也可作为一个论点。

阐明论点，必须有明确的事实或正确的理论或两者结合起来作为根据，才不致陷于错误，才有说服力。本文第一大段阐明上边说的（1）（2）两个论点，举了党的总路线的规定，举了刘少奇同志的报告，还举了列宁的教导，作为根

据：这些都是概括了许多事实得出的结论，是属于理论性质的。此外还举了“现在我国经过了生产资料所有制和思想上政治上的社会主义革命……人民向往着机械化、电气化、工业化。”一大段事实，其中许多群众说“社会主义是天堂，没有文化不能上”是很生动的，“六亿人民的绝大多数——农民和很多手工业劳动者还是凭着体力和简单工具在劳动”，是很具体的。有了这些正确的理论和这样充足的明确的大家熟悉的事实作根据，就使读者对于上边（1）、（2）两个论点毫无疑问的接受了。又如第二大段第二小段说明全国各地开始了蓬蓬勃勃的文化革命的高潮，举了扫盲运动，以普及小学为中心的群众办学运动，已经普及了小学教育的省、市、县，各地新办的中学、高等学校……等许多统计数字，还举了其他事实如爱国卫生运动的成就，旧知识分子的改造、新知识分子的培养等，作为根据，说服力也是很强的。

本文在阐明各个论点上，详略虽有不同，论据的明确、充足，都是一样的。这里以上述几点为例，其他不一一分析，希望例推。

五、教学建议

1. 本文系指导性的政论，教学本文时，应多结合实际，解决学生思想上存在的问题。比如学生在学习态度上存在着脱离生产、脱离实际的倾向，就可以结合“文化革命是为了适应技术革命的需要”，“为了生产力充分地得到发展”，（课文第一大段），“它同技术革命相辅而行”（课文第二

大段第二小段)等論点的分析,說明今天的学文化与旧时代的讀書是两种性質不同的事体,来切实地进行思想教育。

又如学生如有“誤認文化是高不可攀的东西”一类迷信观念和自卑心理,就应特別着重第二大段第一小段的講解或討論,做到确能打碎偶像,破除迷信。如果学生有錯誤地認為农業中学一类的学校不是正規学校,因此不重視它的情况,就可結合第二大段第三小段的課文内容,特別是其中“我們是为群众办文化,什么样的合乎群众的需要,什么样的就是群众的文化革命的正規。各种各样的形式,各种各样的文化組織,各种各样的文化事業,只要有需要和可能,都应当鼓励,妨碍群众利益的清規戒律应当一律取消”,这些话,深入研究来糾正学生的錯誤。也不限定消極一方面的批評,有时是要联系課文針對实际地对学生作积极的鼓励。比如講到第二大段第二小段“这里关键的問題是人人要力爭上游,决心走在文化革命高潮的前头,实现文化革命的全部目标”这里課文本有号召我們行动起来的意思,教师就可以結合着講解,提出學習热情高或學習态度正确的学生的实际事例来予以表揚,也可以借此对一般学生作鼓励,如鼓励他們树立敢想、敢说、敢做的共产主义風格。当然不能扯到課文容許的限度以外去,也不应作沒有必要的說教,这是應該注意防止的。总而言之,教学这篇課文應該注意联系实际,而課文内容丰富,可联系实际之处很多,教师要依据当前的需要作适当的重点的連系。

2.因为地方、学校、学生的情况不同,因为必須联系的实际思想或事例不同,这篇課文教学的重点應該放在哪些問

題上，在各個學校的教學中，也就不能完全相同。就一般的情況說，應該多予注意的是第一大段、第二大段第一、二、三小段。

3. 本文是指導性的政論，討論的問題是文化革命這個歷史性的大問題，內容豐富、重要，包括的問題相當多。教師在備課時，應該把它當政治文件來學習，聯繫建設社會主義總路線的學習來深入鑽研。教師學習得好，才能教得好；教師能“深入”地鑽研，才能“淺出”地教學。課文是相當深的，但在初中教學不能教得太深，太深學生不能接受。深文也可以淺教，但不能淺到學生無所得，淺到出錯誤。教學上可能有困難，但困難不是不能克服的，就要看教師備課能否深入，教學能否淺出（例如說明較深、較大、較遠的問題，舉用眼前淺鮮易懂的事例，就是常用的方法之一）。

4. 建議本文以六個課時進行教學，分配如下：

第一課時 課堂預習（教師指示預習重點、預習方法後，學生默讀、思考，書面提出疑難問題或詞句，教師解答或先收集以後再解答）。

第二課時 教師範讀或學生朗讀，解釋疑難詞句和疑難問題，分段，說明段落大意。

第三課時 分析內容（分析第一大段、第二大段的第一、二、三小段。）

第四課時 分析內容（分析第二大段的第四、五小段），得出中心思想。

第五課時 寫作方法。

第六課時 復習（由教師提出課文中的重點論點，學生用自己的話講述事實根據或理論根據，講不來的可以朗讀有關課文，加以解說）。

5. 關於教學方法，除第一、第二、第六課時外，都可採用講解和談話相結合的方法。

二、在團省第五次代表 大會上的祝詞

邵式平

一、教學目的

（一）使學生了解在全面大躍進中共青團組織和青年應起的作用，並響應黨和團的號召，積極發揮這個作用。

（二）使學生了解祝詞的一般作法。

二、課文分析

（一）思想內容

本文可以分成三個段落：

第一個段落由第一個自然段構成：致詞者回憶共青團組織自團省第四次代表大會以來三年間的輝煌成就，並表示代表中共江西省委向大會致賀。

第二個段落從第二個自然段起到第五段止：致詞者談到這次大會召開時的國內外形勢、以及根據這種形勢而提出的我國和我省全面大躍進的社會主義建設任務。說明共青團組織必須在黨的領導下更好地團結和教育全省青年，站在全面躍進的最前列，成為建設繁榮幸福的社會主義新江西的一支

更加英勇的突击力量。指出政治思想工作是一切工作的灵魂和统帅，为了实现全面大跃进，共青团組織必須加强对青年的政治思想教育和組織青年學習文化和科学，把青年一代培养成为又紅又專的社会主义劳动者。为了使广大青年在全面大跃进中發揮突击作用在組織上得到保証，加强团的組織建設也是必要的。

第三个段落由最后的一个自然段構成：致詞者再次代表中共江西省委向我省团組織和全体青年表示党和毛主席對他們的信賴和期望。

本文的中心思想是党对共青团和青年在全面大跃进中的信賴和希望；共青团組織必須在党的领导下團結和教育广大青年，站在全面大跃进的最前列，成为建設社会主义的英勇的突击力量。

（二）写作特点

这是一篇祝詞，也是演說詞的一种。祝詞的特点是，除了有称呼之外，正文之前必須有祝賀，正文之后必須有希望。本文的三个段落就是这样構成的。也就是因为这个緣故，第二个段落是本文的主体。第二个段落由第二、三、四、五自然段組成；第二自然段講一般的形势和任务，由国际談到國內，又談到本省；第三自然段就談到共青团的任务；为了完成这个任务，必須注意的两个問題又分別在第四、第五自然段里說出来；所以在第二个段落里，第三自然段又是中心。

三、教学建議

（一）課时安排：三課时

第一課時：熟悉課文內容（朗讀、解詞、段落大意……）

第二課時：分析思想內容。

第三課時：分析寫作特點，課堂作業等。

（二）思想內容按段落層次分析，並密切聯繫當時當地的生產實際和青年實際進行。

三、走羣眾路綫，加速

實現車子化 中共蓮花縣委員會

一、教學目的

1. 使學生通過學習蓮花縣加速運輸工具改革（車子化）的先進經驗，認識社會主義建設總路綫的正確、偉大，擁護總路綫，能貫徹於實踐。

2. 使學生學會工作總結的一般寫法。

二、段落大意

本文可分為四段：

第一段（即自然段第一段。）就蓮花縣的實際情況，概括地說明進行運輸工具的改革，在工農業大躍進中是一項迫切的任務。

第二段（自然段第二段）說明蓮花縣實現車子化的經過：起先走了怎樣的彎路，後來是怎樣糾正的。

第三段（自然段3——7段）說明他們在車子化運動中的三點體會。

第四段（自然段最末一段）簡括地說明目前尚待解決

的問題和今后努力的要点。

三、內容分析

本文第一段的内容要点是：随着工农业生产大跃进的新形势的到来，生产的需要和劳动力不足的矛盾越来越显得突出，因此，进行运输工具的改革，就成为一项迫切的任务。

第二段要点是：开始，他们对于如何实现车子化缺乏经验，存在着“追求高级形式”，“贪大贪高”，“规格化”的偏向，造成不能形成大规模的群众性造车运动的情况；后来，学习别处的先进经验，特别是（这一点分析时要着重指出）经过传达和贯彻毛主席提出的建设社会主义总路线及省委扩大会议精神，“贪大贪高”“规格化”的偏向得到纠正，采取了“因地制宜、就地取材、小型为主、木轮为主、简单化、多样化”的办法，强调发动群众，强调遍地开花，运动才获得迅速地发展，最后取得了重大的胜利。

这一段应该着重分析的问题是：①“追求高级形式”、“规格化”“贪大贪高”的思想为什么是错的，“因地制宜、就地取材、小型为主、木轮为主、简单化、多样化”的办法和“强调发动群众，强调遍地开花”，为什么是对的呢？（分析这个问题的目的，在使学生透彻了解前者是违反总路线的精神的，后者是符合总路线的精神的。）②为什么传达和贯彻毛主席提出的建设社会主义总路线及省委扩大会议精神以后，他们的偏向就能得到纠正呢？（分析这个问题的目的，在使学生深刻体会：在各种工作中，只要能贯彻总路线的精神，就不致走弯路或错路。）

第三段 这一段说明他们在车子化运动中有下列三点体会：

1. 必须切实贯彻执行党的社会主义建设总路线，坚决克服右倾保守思想。 课文说，在运动的过程中，他们遇到了不少的右倾保守思想，课文举了四个具体生动的例子。 从这四个例子看来，有这些右倾保守思想的人，对于车子化这一创举，提出了各种各样的非难，意在阻挠。 他们被这些人阻挠住了没有呢？ 没有。 为什么没有呢？ 因为他们贯彻执行了党的社会主义建设总路线，鼓足了干劲，敢想，敢做，克服了困难，把抱着各种各样右倾保守思想的人的非难都打破了。（比如右倾保守的人说“一没有钱，二没有材料，三没有匠人，那能实现车子化？”，他们就用自己双手做车子来解决“没有钱”的问题，用“就地取材”的办法来解决没有材料的问题，用“木工当师傅，农民当徒弟”边学边做的办法来解决没有匠人的问题。 其他例推。） 结果，右倾保守的人也认识到车子化的好处，也丢下扁担向社里要求：“给我们一辆车子用吧！” 这就说明了社会主义建设总路线的光辉照耀着他们飞躍前进。

2. 必须坚决贯彻执行群众路线，围绕当前生产，大搞群众运动。 课文要点是：（1）车子化是发展生产的需要（参考第一段课文），也是群众的要求，那么，就应该把群众的积极性调动起来，大搞群众运动。（关于群众的要求，课文举了群众生动的口語和順口溜为証。）（2）群众运动应该怎样搞呢？ 办法又分两点。 第一点是围绕生产。他们根据当时生产情况提出：“大忙小搞，小忙大搞”。 第二点