

闲话男人

大眾文藝出版社

乱谈『新男人味』 乱谈男人的虚伪

◎ 任蔚宁 著

XIANHUANANREN

男人真的很忙

做男人真的好难

男人是本耐读的书

警惕美男子的陷阱



闲话男人

◎任蔚宁

著

大众文艺出版社



ISBN 7-309-02111-1
I · 305
C · 305
5.00元
上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

闲话男人/任蔚宁著.

—北京:大众文艺出版社,2003.3

ISBN 7-80171-292-7

I. 闲…

II. 任…

III. 男性—心理学—通俗读物

IV. B844.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 014288 号

闲话男人

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

华北石油廊坊华星印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.25 字数 215 千字 插页 2

2003 年 3 月北京第 1 版 2003 年 3 月河北第 1 次印刷

印数:1-15000 册

ISBN 7-80171-292-7/B·16

定价:18.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

序

逸文

男人、女人,这是个既古典又时尚的话题。古代的先哲们阐述了不知其数的至理名言,今天的学者们又抒发了车载斗量的醒世格言,但囿于时代局限,或性别偏见,或理念差别,不是一叶障目、以偏概全、或是观念陈旧、是非颠倒,就是食古不化、人云亦云、或是浮光掠影、浅尝辄止。反正女人、男人还是个说不清、道不明的话题。“公说公有理,婆说婆有理”,用在女人、男人的话题上,实在是再贴切没有了。

男人刚毅能干,主宰了人类历史数千年,这不假。可别忘了,在此之前,所谓“柔弱娇嫩”的女人,在母系社会曾辉煌过何止几千年!

女人“头发长,见识短”,气量小,爱虚荣,也许不是“无的放矢”,可别不承认,男人“四肢发达,头脑简单”,说大话,图享受,也并非“空穴来风”。

.....

其实,天地万物中,人是最复杂的,男人与女人,不过是一枚硬币的两个面,哪个也一样的复杂,哪个也不是一眼可以看穿、

一言可以蔽之的。所谓寸有所长，尺有所短，男人自有其可歌可颂的优点，也有其可鄙可夷的劣根；女人自有其可羨可慕的长处，也有其可气可恼的陋习。须知，若不是阴阳互补，何来和谐的宇宙；若不是男女有别，何来世界的精彩！

是之故，看待男人、女人，要脱离古人的定见、世人的俗见、庸人的陋见、俗人的偏见，要历史地、辩证地、科学地、客观地从社会、人文、生理、心理诸多方面去观察，去分析，去探讨，去研究，去比较，去定论。一言以蔽之，要用慧眼看男人、女人。

任蔚宁先生的姐妹作《闲话男人》、《闲话女人》就是抛开上述的定见、俗见、陋见和偏见，运用慧眼来看待男人女人、论述男人女人。在他的慧眼里，男人既勇又愚、既强又弱、既直又虚，鲜灵灵、活生生，精彩纷呈；女人既柔又刚、既美又丑、既精又愚，同样活生生、鲜灵灵，千姿百态。这才是真正的男人女人、天然的女人男人、本色的男人女人。

任蔚宁先生在书中说“男人是本耐读的书”，其实女人又何尝不是本“耐读的书”。但读书各有读法，“女人”、“男人”这两本书必得用“慧眼”去读，才能读深、读懂、读透、读活、读出味道来。男人读透了女人，女人读透了男人，那么男女就和谐了，家庭就和睦了，世界也就和平了。

目 录

序/逸文

男人的天空

男人的天性/3

阳刚之美/6

- ♡英雄崇拜观/8
- ♡体形体格的优越/9
- ♡阳刚飞泻的足球场/10
- ♡为夫之责的进化/11
- ♡为人之父/13
- ♡男人的心愿/16

男子汉的气度/19

- ♡气质之中见魅力/20
- ♡自信是男人的根本/22
- ♡刚柔相济的魅力/24

♡男人的形体/25

男人的能力与才干/26

♡男人的职业期待/27

♡男人个个可当老板/29

♡男人的发明创造能力/31

♡男人善于和时间赛跑/32

男人的社交/35

♡男人的交友/35

♡在交际圈里的慷慨/37

♡从哗众取宠想到的/42

交际天才罗斯福/44

男人的服饰与性感/47

♡内衣打造自身性感个性/47

♡时装男人也风流/49

♡关于男性形象包装的思考/51

各国丈夫的形象/52

男人的命运

安知男人的命运/59

男人的喜悦与悲伤/61

做男人真的好难/66

男人真的很忙/73

♡男人一生闲不住/74

- ♡男人的业余时间都在忙/76
- 中年:男人的黄金年龄/79
 - ♡职称名片伴君而行/80
- 闲话“阴盛阳衰”/82
- 闲话“怕老婆”/87
 - ♡真怕与假“怕”/88
 - ♡“怕老婆”的动机/91
 - ♡怕老婆也是一种进步/94
- 男性的优点综合症/95
 - ♡男人既敢怒亦敢言/96
 - ♡男儿有泪不轻弹/98
 - ♡路见不平、拔刀相助/99
 - ♡男人以竞争为乐/101
 - ♡务实为“做”，务虚为“默”/102
 - ♡比天空宽广的胸怀/104
 - ♡男人的执著/106
 - ♡男人的荣誉观/108

男人的情感世界

- 呼吸男人之呼吸/113
 - ♡男人的温柔/113
 - ♡男人心目中的家/116
 - ♡男人沉默是金/118
 - ♡男人幽默的力量/119

男人情感世界探秘/122

♡男人眼里的西施/124

♡男人的爱情观/126

♡男人的恋爱心理/129

♡男人善于排遣痛苦/131

♡男人内心世界的渴望/134

男人有多“神秘”/137

♡压抑与宣泄/138

♡不接受“年轻”的赞美/139

♡以得到女人的性攻击为最大的乐事/139

♡“好色”的本性/140

亲情的尺度/141

读心/145

♡最让男人讨厌的人/145

♡最让男人难推的事/146

♡男人的“性”趣/147

男人对女人的理解和误解/148

男人的“自杀”求败心理/151

男人的性生活其实很被动/156

为男人申辩

男人说谎不是男人的错/161

矮男如何不丈夫/164

- 何必呼唤绅士/168
- 从“阿坚吃软饭”想到的/171
- 精神“吃荤”的世纪猜想/176
- 男人“好色”辩/180
- 男人“脸皮厚”辩/183

解读男人

男人是本耐读的书/189

- ♡解读男人的个性/190
- ♡坚忍是男人的性格标签/191
- ♡三种距离解读男人/192

男人的精神/194

- ♡男人的义和利/194
- ♡男人的价值观/196
- ♡男人的敬业/198
- ♡男人的工作责任心/200
- ♡第二职业情结/201
- ♡男人的经济读物情结/203
- ♡以“干大事业”为荣/206

男人的德行/208

- ♡美哉,不修边幅/208
- ♡妙哉,好男不跟女斗/210
- ♡奇哉,不拘小节/212
- ♡壮哉,男人有副大嗓门/213

- ♡福哉,男人的一表人才/215
- 男人对生活的态度/216
- 男人的才女美女情结/219
 - ♡大众取向依旧悚才/219
 - ♡贤妻面前不论丑/220
 - ♡才女比靓女缺了什么/221.
- 男人情爱进行时/223
- 男人的“三觉”/225
 - ♡感觉型男人/226
 - ♡视觉型男人/227
 - ♡听觉型男人/228
- 第三只眼睛看男人/230
 - ♡遇水就化了的泥性/231
 - ♡“罄竹难书”的恶性/232
 - ♡能免就免的懒性/233
 - ♡动辄失控的粗性/234

男人有多坏

- 天下男人一般坏/239
 - ♡男人坏是因为有了女人/239
 - ♡以坏为荣的男人会拖好男人下水/240
 - ♡坏男人队伍有增无减的三大成因/241
- 警惕美男子的陷阱/243
- 乱谈男人的虚伪/247

乱谈男人的劣习/250

♡男人的痞活/250

♡男人偷闲的无聊/253

♡烟、酒、赌的癖好/256

女人对付男人的伎俩/260

♡对付主动出击型/261

♡对付被动待食型/262

♡对付故作清高型/263

这样的男人你别惹/265

女人瞧不起的男人/267

男人的禁忌

现代男人忌讳什么/273

笑侃“男诫”/276

莫将抚慰需求当性信号/278

别把无聊的作秀当个性/280

对男人的忠告/283

♡对不拘小节的忠告/283

♡对讲荤话者的忠告/286

♡对自负男人的忠告/288

♡对傲慢男人的忠告/289

感悟男人

乱谈“新男人味”/295

男人是这样征服女人的/299

男人的“第一个”情结/303

独身男人真的很可怕/305

没法让人评说的男人/307

为了“二奶”，男人这是何苦/310

憨男人与乐天男人/314

男人的天空

男人的天性

男人的天性是什么？一些人认为，男人的天性只有一种——贪色。为了说明这个问题，有一位作家曾举过很极端的例子——传说一个小和尚在寺院里长到十几岁也没见过女人，有一次老和尚带他下山逛街，小和尚总对来来往往的女人表现出极大的兴趣，特别是对那些年轻的艳妇，更是垂涎欲滴。老和尚生气道：“不许看，那是吃人的老虎！”傍晚回到寺中，老和尚问小和尚：“你逛了一天，最喜欢的是什么？”小和尚毫不犹豫地答道：“最喜欢吃人的老虎。”按此逻辑推断，就连出了家、四大皆空的和尚也逃不出对色的贪欲，何况现实生活中的男人呢？以此可见得：男人见色必贪，见艳必迷，贪色逐艳成了普天下男人的生性，不贪色不逐艳的男人根本不是男人。^①

但也有不少人对如上的评议不敢苟同。我们不否认男人爱

^① 其实，上述某作家所说：“老虎的故事”是从《十日谈》“鹅的故事”上搬来的。《十日谈》是14世纪欧洲文艺复兴时期意大利薄伽丘的优秀代表作。《鹅的故事》是一篇嘲讽教会虚伪的、反人性的禁欲主义的破产，是文艺复兴时期提倡人文主义的名篇。

美的天性，但“美”和“色”在本质上却有很大的区别。“色”原本也是美，当“色”和“贪”字组成一词时，此“色”便染上了“淫”的意味。当然，现实生活中，贪色的男人，亦即爱动女人肉体心思的男人大有人在，但那并不是天性，而是犯罪欲。人的天性怎可“爱犯罪”？显然，把“贪色”说成是男人的天性是过激了，应该换一种说法，即男人天性爱美。

其实，男人的天性岂只仅仅是爱美？争强好胜、处乱不惊、打抱不平、忠于事业等，这些都应属男人的天性范畴。

男人天性爱美 如果说女人因为美而招来男人的爱，那么，男人爱女人，更创造了女人美的内涵。美是可歌可颂可咏可赞的，她给人们带来了温馨的感受，使人们生活在美的点缀下更显出活力。美能给男人带来一种精神依托。无论在什么领域，男人都离不开对美的期待。在工作中，男人爱的是环境的美；在对话中，男人爱的是语言的美；在交友中，男人爱的是心灵的美；在舞会中，男人对美的感悟是从感观到心理的反映。美是一种没有界定的“地域”，正由于这种“地域”才使美在男人心目中永具魅力，使男人与生俱来对美的追求乐此不疲。

男人天性争强好胜 如果说，一个男人容易安于现状，或对世事麻木不仁、行尸走肉地靠打发日子度过一生，那么他就愧对于自己作为男人的资格。真正的男人从小就练就了当仁不让、得理不饶人的性情。男人在这世界上最相信的人就是他自己，男人虽然比女人还能忍耐和保持沉默，但忍耐和沉默都是有限度的，一旦他的忍耐和沉默超过一定限度，他从心里爆发出来的火焰就会烧毁眼前所有可以烧毁的一切。男人的竞争意识来自