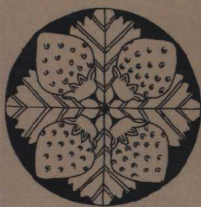


花草树果



白描写生与变化

史淑娟 编绘

人民美术出版社

花 草 树 果

白描写生与变化

史淑娟 编绘

人 民 美 術 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

花草树果白描写生与变化 / 史淑娟编绘. — 北京: 人民美术出版社, 2002. 10

ISBN 7-102-02637-4

I. 花… II. 史… III. 植物—图案—中国—图集
IV. J522.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077030 号

花草树果白描写生与变化

编绘者: 史淑娟

出版者: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 邮编: 100735 电话: 65122584)

责任编辑: 刘普生

责任印制: 丁宝秀

印刷者: 北京市彩桥印刷厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

印次: 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/24

印张: 14.5

印数: 1—5000

ISBN7-102-02637-4

定价: 30.00 元

出版说明

艺术源于自然。生活中的美无处不在，关键在于人们用心去发现。白描写生是中国传统绘画中最普遍、最基础的表现形式。好的白描作品本身就具有独立的艺术欣赏价值。写生变化，取之自然、美化自然，是绘画创作与艺术设计的一项基本功。艺术美的创造，离不开生活美的积累和提炼。

本书所选的图稿全部是史淑娟同志绘制的近作，内容分花、草、树、果四部分，每一部分白描写生稿都附有相关的变化图案。这些作品取材丰富，构图比较严谨，描绘工整精细，形态真实生动，富有很强的装饰性。可供初学绘画者和工艺美术设计者学习参考。

人民美术出版社编辑室



虎皮掌

虎皮掌



芦荟



七彩株蕉



美洲怪叶木



富贵竹



巴西木



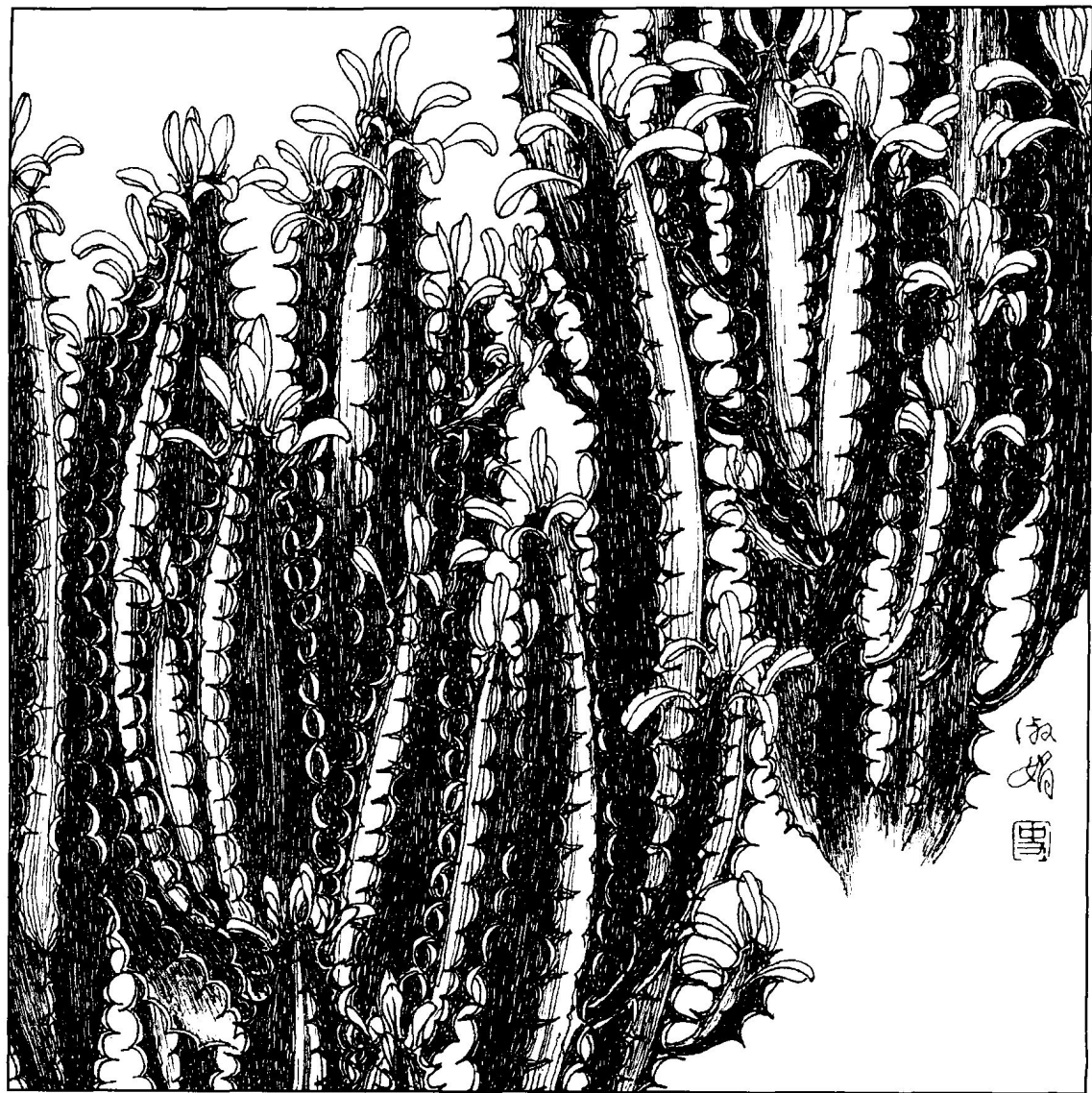
斑马



金边吊兰



孔雀竹筴



麒麟箭



花叶芋



报春花



仙客来