

李振东 ◆ 著



北大的校长们

BEIDA DE XIAOZHANGMEN



孙家鼐：状元校长，维新帝师
严 复：大开风气敢为先
蔡元培：一代宗师开先河
蒋梦麟：中流砥柱垂华夏
马寅初：耿耿铁肩担道义
季羨林：宁静淡泊著春秋
.....



中国经济出版社
www.economyph.com

李振东 ◆



B0585031

K825.467

1

DA DE XIAOZHANGMEN

北大的校长们



中国经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

北大的校长们 / 李振东著. — 北京: 中国经济出版社, 2003. 1

ISBN 7-5017-5798-4

I. 北… II. 李… III. 北京大学—校长—评传 IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 096008 号

作 者 李振东

责任编辑 刘建生 (010-68319291)

封面设计 蓝 田

北大的校长们

出版发行 中国经济出版社

社 址 北京市西城区百万庄北街 3 号 (邮编 100037)

经 销 各地新华书店

印 刷 北京星月印刷厂印刷

版 次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本 A5

印 张 10.5

字 数 242 千字

印 数 5000 册

书 号 ISBN 7-5017-5798-4 / Z·775

定 价 23.00 元

前 言

北大是中国学术和文化的象征。短的说,她已经有一百多年的历史;长的说,如果按汉朝太学为源头来计算,就达几千年了。

一直被誉为中国最高学府的北大,乃至在亚洲大学中也名列前茅。她深厚的文化沉淀、严谨的学术传统,造就了中国最优秀的学者大师。他们渊博的学识,杰出的才智,无私无畏的独立思想,形成了独具一格的精神魅力。他们的个人品质与风范让人高山仰止,在世俗中总能坚守灵魂的阵地。可以说,北大一直是一代又一代学子衷心向往的圣地。

因此,主宰这所最高学府的校长绝不能是平常之辈。远一点来看,北大历届校长都是著名的学者,他们不仅是北大校长,而且是某一时期的知识界的代表人物,在他们的身上集中地反映了当时思想潮流和社会趋势。比如,孙家鼐与百日维新,严复与《天演论》,蔡元培的美学思想和教育思想,胡适的主张白话文,马寅初的《新人口论》,几乎囊括了每一次中国自由和民主的发端。

他们是一群精神火种的播撒者,在他们的星火薪传下,北大一直绵延着不熄的文明之光。这不同于父母繁衍后代那种物质的遗传,而是人类灵魂的塑造与远播。北大日久弥新,历尽几次劫难,奈有数任校长以擎天之力挽狂澜于既倒,许景澄的不惧牺牲,蔡元培的大胆革新,蒋梦麟的心力交瘁,陆平的坎坷艰难,周培源的矢志不渝,等等。他们是当之无愧的中华民族的脊梁,是

中华文明的继承者和发扬光大者。

从某种程度讲,校长不应该只是权力的符号,而应该是学术或文化的代表。清华老校长、我国杰出的现代教育家梅贻琦先生,早在1931年就说:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也”。进一步说,大学者没有好的校长,难有大师存在也。校长应该是精神和文化的代表,从北大校长身上,我们完全可以看到这种意义的折射。

北大有一段校长空白,不是校长辞职,就是无人适合,甚至不被后人承认。而且,北大曾经闹了一阵独立。不过,诚如一位伟人说,北大是常新的,这也正是希望的地方。所以,在北大当校长真不是一件容易的事情。而且,并不是所有北大校长就一定能够做出举世公认的成就,不少由于客观环境步履维艰。

因此,编撰本书不是一些人物的堆砌,而是遴选其中一批精英,将他们最闪光之处放之于社会。他们代表了一代人的理想主义,以及中华民族自强不息的历史。季羨林先生在一本书的序中说道:“每一个大师都是一座丰碑。这些丰碑就代表着学术的进步,是学术发展道路上的一座座里程碑。”从这个意义来讲,本书中每一位校长更是丰碑中的丰碑,他们为北大做出了永不磨灭的贡献,为后人留下了最宝贵的遗产。

最后,真诚祝愿本书能够抛砖引玉,让广大关心中国教育的读者得到真正的感悟,并对人生带来一定的启迪。

他们是师园的楷模，他们是
知识的化身，他们更是民族的脊
梁。

——题记

目 录

前言

孙家鼐——北大前身奠基人	(1)
生平概况	(1)
状元校长	(2)
维新帝师	(4)
世代书香之家	(11)
创办京师大学堂	(16)
张百熙——洞察秋毫倡维新	(28)
生平概况	(28)
精忠报国	(29)
教育改革	(32)
重视人才	(39)
经世济民	(41)
张亨嘉——奋发图强教为本	(55)
生平概况	(55)
重视教育	(56)
崇尚科学	(58)
重视文化	(62)
奇闻轶事	(67)

严 复——大开风气敢为先	(69)
生平概况	(69)
中国近代教育实践的先驱	(70)
中国近代启蒙思想家	(74)
第一位北大校长	(81)
章士钊——盖棺论定亦君子	(89)
生平概况	(89)
年轻的反封建斗士	(90)
新文化运动中的保守派	(97)
一生学术“三指要”	(103)
蔡元培——一代宗师开先河	(108)
生平概况	(108)
早年的教育活动	(109)
“五四”前主持北大校务时期	(113)
“五四”时期重大贡献	(121)
身居校长之名阶段	(128)
2 蒋梦麟——中流砥柱垂华夏	(137)
生平概况	(137)
困境中执掌北大	(137)
追求君子气节	(142)
挽狂澜于既倒	(145)
中西文化教育观	(147)

胡 适——书生挥戈真性情.....	(158)
生平概况.....	(158)
名人本性是书生.....	(159)
剪不断北大情结.....	(161)
抗战时期的外交贡献.....	(171)
一生的风流逸事.....	(177)
汤用彤——孜孜治学明国粹.....	(181)
生平概况.....	(181)
学问人品俱楷模.....	(182)
西哲东渐乃宗师.....	(186)
致力中和真学人.....	(190)
与世俱进求真知.....	(192)
汤用彤年谱简编.....	(202)
马寅初——耿耿铁肩担道义.....	(206)
生平概况.....	(206)
反帝爱国的教育家.....	(207)
忧国忧民的经济学家.....	(217)
为真理不怕犯上.....	(223)
周培源——科学一生为和平.....	(230)
生平概况.....	(230)
有志者事竟成.....	(231)
引领学术潮流.....	(234)
高风亮节留世.....	(241)
恩泽永照后人.....	(247)

季羨林——宁静淡泊著春秋.....	(253)
生平概况.....	(253)
贫农子弟——知识分子.....	(254)
天道酬勤——终成大器.....	(259)
西方文化——东方文化.....	(262)
人格典范——师国楷模.....	(270)
丁石孙——学无止境不倦求.....	(275)
生平概况.....	(275)
历史乐观主义者.....	(276)
在北大教书四十年.....	(281)
尊重人才成长规律.....	(283)
重视数学教育.....	(286)
爱国民主人士.....	(292)
许智宏——百年大计创一流.....	(296)
生平概况.....	(296)
北大毕业到北大校长.....	(297)
大学为“大学生”.....	(300)
肩负历史使命.....	(307)
制定发展对策.....	(310)
美满的家庭生活.....	(319)

孙家鼐——北大前身奠基人

生平概况

孙家鼐(1827~1909),字燮臣,号蜚生、容卿,自称澹静老人,安徽省寿县人。他年幼丧父,依靠母亲林氏抚养成人,长大后跟随设私塾教学的兄长读书。1851年,他中一甲一名进士,被授翰林院编修。1859年,他又考中状元,授修撰。

1868年,孙家鼐提督湖北学政,任满后奉旨入值上书房授读。1878年任侍读学士,与尚书翁同龢一起教授年幼的光绪皇帝,长达20年。他教学严谨,礼仪周全,光绪皇帝十分敬服。此间历任内阁学士,擢工部侍郎、户部侍郎、兵部侍郎、吏部侍郎。1890年,授都察院左都御史。1892年,擢工部尚书兼顺天府尹。1894年,中日甲午战争爆发前夕,他力主议和。1896年,主办官书局。1898年,以吏部尚书和协办大学士身份掌管学务,管理京师大学堂。1900年,八国联军攻陷北京,任礼部尚书。历任体仁阁大学士,东阁、文渊阁、武英殿大学士及学务、政务大臣、编纂官制总司核定等职。1907年,朝廷设资政院管理国家政务,孙家鼐和博伦同为总裁。1908年2月,封为太子太傅,赐建太傅第于寿县北街。1909年病逝于北京,谥文正公。1910年,葬于寿县南九龙乡柳圩附近。

晚年积极主张兴办工业。曾在河南创办广益纱厂,协助侄孙在上海创办阜丰面粉厂。此外,还向启新洋灰公司、北京自来

水厂、井陘矿务局、滦州煤矿等处厂家投资,发展民族工业。

孙家鼐作为北京大学的前身京师大学堂首任校长(时称管学大臣),其时是历任五部尚书的清廷重要命官,称得上是一位较为开明的政治家,办学主张有许多值得后人借鉴之处。

状元校长

1894年中日甲午战争失败后,清朝陷入国家与民族空前严重的危机之中。1897年德国强占胶州湾,俄国强占旅大。帝国主义列强瓜分中国日甚一日。光绪皇帝不甘心为亡国之君,在康有为、梁启超等维新派的影响与支持下,决心冲破慈禧太后为代表的顽固派的阻力,积极变法图强。

1898年6月11日,光绪皇帝下《明定国是诏》,亲临天安门,向中外颁布实行变法维新的除旧布新之大计。为了培养变法维新所亟需的大量人才,光绪在这一纲领性的谕旨中,用了三分之一的篇幅明文规定在京师成立大学堂:“京师大学堂为各行省之倡,尤应首先举办。”1898年7月4日,光绪帝正式下诏批准设立京师大学堂,命吏部尚书、协办大学士孙家鼐为管理大学堂事务的第一任“管学大臣”,相当于京师大学堂第一任校长。

稍后,礼部于8月24日,通知孙领取官印“钦命管理大学堂事务之关防”。这充分表明,孙正式成为京师大学堂的第一任校长了。在当时,他还兼管全国学务。

孙家鼐在咸丰九年(1851年)中一甲一名进士,状元及第。孙家鼐当状元,也有一段有趣的传说。那年,他在考场上三艺九制都通过了,然而巧逢强手如林,状元的人选一时还定不下来,只好由皇帝亲自出廷面试。当时,轮到孙家鼐上场时,咸丰皇帝

命他以大清王朝的兴盛写一副对联。孙家鼐稍加思索，挥毫而就：

亿万年济济绳绳，顺天心，康民意，雍和其体，乾见其行，嘉气遍九州，道统维羲皇尧舜；

二百载绵绵奕奕，治绩昭，熙功茂，正直在朝，隆平在野，庆云飞五色，光华照日月星辰。

这副对联，既含歌颂清王朝之意义，又巧妙地将咸丰以前清朝皇帝的年号顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光嵌于其中，气势磅礴又自然天成，不露痕迹，歌颂了清王朝的丰功伟绩。咸丰皇帝当即击节称道“绝妙”，并举起朱笔点了孙家鼐为头名状元。

从此以后，孙家鼐一直官运亨通。1878年，孙家鼐受命教授光绪皇帝，被光绪皇帝十分敬重，屡屡委以重任。戊戌变法时，孙家鼐参与康有为创立的强学会活动。1898年，孙家鼐任吏部尚书，兼任协办大学士，掌管学务大臣，主持创办了京师大学堂（北京大学前身）。

孙家鼐一生创作的对联不多，但平实典雅，颇见功力。其联风深受曾国藩影响。一次，孙家鼐到凤阳龙兴寺进香，为朱元璋遗像题联：生于泗，学于沛，长于濠，凤阳昔钟天子气；始为僧，继为王，终为帝，龙兴今仰圣人容。明代开国皇帝朱元璋，濠州钟离（今凤阳东）人，少年时曾在皇觉寺（即后来的龙兴寺）为僧。此联对朱元璋生平作了高度概括，赞颂凤阳地灵人杰，并将朱元璋视为“圣人”而顶礼膜拜。

孙家鼐有一副赠同年柴墨林联：欲能则学，欲知则问；守身如玉，守口如瓶。这幅对联揭示了一个朝廷命官文章道德所应遵循的准则，对今天的为学做人也很有启示。上联由《荀子》“不知则问，不能则学”点化而出；下联成语，信手拈来，皆成佳对。

文字质朴,对仗工整,于平淡中见神奇。

光绪十一年(1885年)农历六月初一,孙家鼐的一品诰命夫人宋氏病逝,终年56岁。他和泪撰文挽联一副,悬于灵堂:幼同贫贱,中更患难,富贵才几时,偏疾病缠绵,回首平生多坎坷;仰视翁姑,俯蓄子女,娣姒皆无间,能勤劳和睦,伤心垂死竟分离。联语情真意切,读之哀婉动人。

戊戌变法失败,后党谋废光绪帝,孙家鼐力谏不可,并借口养病请退。光绪二十五年(1899年)底获准以全俸重归仕途,寓居京师。他在此时作了一联:葵藿有心惟向日;竹松晚节惯经霜。这幅对联现藏于寿县博物馆,楷书馆阁体,端庄秀丽。他以葵藿向日表示对朝廷的忠诚,以竹松惯于经霜比喻晚节的坚贞。既以赠人,又以自勉,反映了他当时的思想和品格。孙家鼐为官清廉正直,平生无疾言厉色。屡充阅卷大臣,独无所私,阅卷评级,从不与人争。但对地方舞弊录取者,“即屏退之”。

光绪二十六年8月,八国联军入侵北京,平民百姓被烧杀掠夺,死难数字无法统计。为此,编修官刘廷琛上疏责其政事失职,而孙家鼐主动承担了责任。以后光绪皇帝下诏推荐御史;孙家鼐却独保刘廷琛,并说:“往日他以大义责我,故知他忠鲠必不负国。”这种不记前嫌,用人唯贤,以国事为重的胸襟,颇受时人赞誉。

维新帝师

在维新人物中,孙家鼐常被忽视,或者被误认为“帝党”中的思想保守的“右派”。其实,孙家鼐是当时统治阶级特别是高级官吏中爱国、开明并对维新运动作出过一定贡献的历史人物,他的作用和功绩不可忽略。孙家鼐在咸丰、同治、光绪三朝为官长

达半个世纪。他虽是科举出身的封建官吏,且为朝廷重臣,却不顽固守旧。特别是中日甲午战败后,他目睹民族危机日益深重,能够审时度势,顺应历史潮流,支持变法图强。

1895年8月,康有为、文廷式等在北京组织强学会时,孙家鼐是朝廷显贵中极少数承认并实际赞助的人士之一,不仅“代备馆舍,以供栖止”,而且名列会中。当强学会遭到顽固势力攻击时,他又在光绪面前为之辩护“力言其诬,且谓事实有益”,“有利无弊”。光绪皇帝对他十分倚重,变法开始后授他协办大学士之职;委派他筹办京师大学堂,并将一些有关变法的呈折交给他妥议具奏,或酌核办理;对他所奏有关办学编书、办报的建议则照准不误。

孙家鼐是个务实主义者。他认为“为政之道,不在徒托空言,而在力行实政”。因此,在戊戌变法期间,他主要是执行变法诏令,办理实事,而不是撰文立说,高谈阔论。孙家鼐在戊戌变法期间,最主要的活动和成就是筹建京师大学堂,并在博采众议的基础上提出了一套办学的理论和主张。和当时许多改良派思想家一样,孙家鼐也把教育作为救亡图存和使国家富强的重要手段。他认为西方国家近数十年国势骤兴之原因,并“非仅持船坚炮利”而是得力于“人才辈出”。人才能够辈出,又与广兴教育有关。由于“学校遍于国中”,才使“威力行于海外”。中国所以落后,很大程度上是因为缺乏人才。为此,他强调“时局多艰,亡羊补牢;非有人才不能自立”,而要培养人才,就不能沿袭过去办学包括官学、义学,乃至同文馆、广方言馆、船政、武备学堂的老路。因为这些学堂,不是为了猎取功名,仅学经义帖括,就是斤斤于文学语言;即使学得一才一艺稍有成就,又多不识大体,不能成为“缓急可恃之才”。只有根据当时中国的实际。参考西方国家和日本办学的经验,举办新式学堂,才能培养出作国家栋梁

的人才。

基于上述认识,当 1898 年光绪下诏变法派他为管学大臣,负责筹办京师大学堂时,他即全力以赴,并在建校的同时通过奏折较系统地阐述了他的办学思想.这些思想有以下几点:

(一)办学宗旨

孙家鼐认为办学必须先定宗旨。宗旨如不明确,办学便无从谈起。中国有五千年文明,决不能舍己芸人。因此,京师大学堂的宗旨应“以中学为主,西学为辅;中学为体,西学为用;中学未有备者,以西学补之;中学其失传者,以西学还之;以中学包罗西学,不能以西学凌驾中学。”

(二)分科立学

孙家鼐认为过去所办学馆,也有西学,但因浅尝辄止,成就甚小。如不设立专门学科;学生仍无造诣。为此主张将京师大学堂分为天文(包括算学)、地学(包括矿学)、道学(包括各教源流)、政学(包括各国政治与法律)、文学(包括各国语言文学)、武学(包括水师)、农学(包括植物、水利)、工学(包括制造、格致)、商学(包括轮船、铁路、电报)、医学(包括地产植物与化学)等 10 科.力求“总古今,包中外,该体用,贯粗精,理索于虚,事征诸实,立格以待奇杰,分院以度图书”。

(三)严聘教习

孙家鼐认为,要办好大学,教师至关重要。他主张聘请中西教习各二人.其条件是“中国教习应取品性纯正,学问渊深,通达中外大事者”;“外国教习,须深通西学,精识华文”。教习的待遇则酌情从优,目的是吸引“天下贤士”从教。

(四)重视编书

孙家鼐认为,“学堂教育人才,首以书籍为要,而书籍考订尤不可以不精”。他认为“学问乃天下万世之公理,必不可以一家

之学而范围天下”，即要注意书中义理，不能使之偏邪，更不能以一家学术观点束缚学生对学术的研究。

(五)慎选生源

孙家鼐同意请办京师大学堂的李端棻意见，学生由同文、方言各馆调取内外各衙门咨送及举贡生监学过西文，年龄在30岁以下者，自行投考，但主张“中西各学均需切实考验，第其优劣，分别去留”。入选学生按实际成绩分为三等：“中学、西学一律赅通者为上等，中学通而略通西学者次之，西文通而粗通中文者又次之”。三等学生各编一班，并按等级发给不同的薪水（即奖赏）。

(六)广辟出路

就是按照学以致用原则，安排学生出路。孙家鼐认为，开办京师大学堂的目的是为国家培养人才，如果“学而不用，养士何为，用违其才，不如不用”，而“不宽予以身之路，终不能鼓舞人才”。为此，他“参酌中西，特辟三途”：（1）立时务科。由大学堂咨送学生参加乡会考，中试名额酌情放宽；（2）派差。应试不中者，由学堂考验后发给金牌文凭，请总理衙门派往驻外使馆充当翻译随员，或分配到南北洋海军、陆军、船政、制造各局，帮办实事，以资阅历；（3）分教。学生如不能应举为官，考验发给牌凭充任教习，既使各省师资来源有了保证，又有助于京内外各学堂之间联系的加强。他还主张凡学堂肄业之人，不论是召授职，在使用时都应“各就所长”各有所属，学政治的归吏部；学商务、矿务者归户部，学法律者归刑部等等。目的是“俾所学所用相符，冀收实效”。

此外，孙家鼐还对大学堂的基建如教室、藏书馆、博物馆和附设小学的建设，仪器、钻机与图书的添置，校园的布局、绿化，办学经费来源，以及派人到国外考察学务等等，都作了具体规划