

九年义务教育六年制
小学教科书

音乐

简谱

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

(修订版)

11



人民音乐出版社

CAM82/12

九年义务教育六年制小学教科书

音乐

11

简谱·修订版

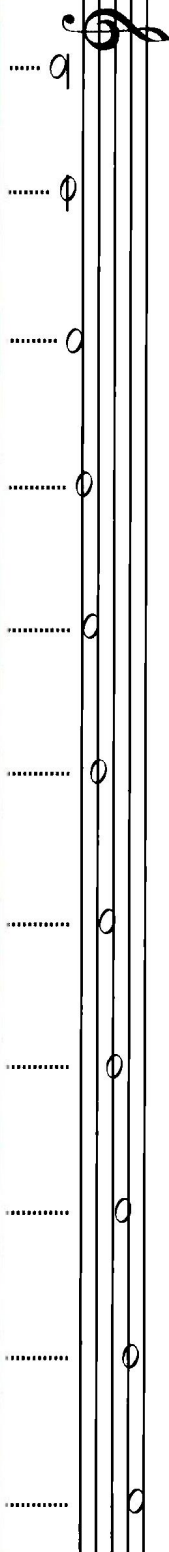
人民音乐出版社音乐教育编辑室主编
经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过



人民音乐出版社

063755

B
C
D
E
F
G
A
B
C
D
E



主编：人民音乐出版社
音乐教育编辑室
编委委员（按姓氏笔划为序）：

毛仲玉 安徽省教育科学研究所
王英奎 辽宁省教育学院
平上方 北京市教研部
刘德昌 上海市卢湾区第二中心小学
伍崇焜 上海市杨浦区教育学院
陈若莲 广西教育学院
李 东 山东省教委教研室
李 泯 湖南省教育科学研究所
李广汉 北京市西城区教育研究中心
李亚丽 辽宁省教育学院
李婉茵 中国音乐教育研究会
邱刚强 湖北省教育学院
吴 斌 人民音乐出版社
杨永德 陕西省教育科学研究所
张冠军 吉林省教育学院
林百玲 黑龙江省教育学院
罗传开 上海音乐学院音乐研究所
郁文武 上海市教委教研室
费承铿 徐州师范学院
曹 理 首都师范大学
曹安玉 四川省教育科学研究所
陶柏林 天津市教育局教研室
敬 谱 人民音乐出版社
薄兰谷 上海市第三师范学校

九年义务教育
六年制小学教科书
音 乐
(简谱·修订版)

第十一册

人民音乐出版社
音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
北京美通印刷有限公司印刷

A5 2印张

2002年7月北京第3版

2002年7月北京第1次印刷

ISBN 7 103-02507-X

J·2508 (课) 定价：2.85元

审批号：京价(收)字[2001]417号-002

全国价格举报电话：12358

ISBN 7-103-02507-X



9 787103 025079 >

CAM 82/12

260



歌剧《白毛女》剧照



舞剧《宝莲灯》剧照



歌剧《罗恩格林》剧照



舞剧《小刀会》剧照



芭蕾舞剧《天鹅湖》剧照



芭蕾舞剧《舞姬》剧照

歌曲插图：周琮凯、王小珊



聂耳



冼星海



黄自



刘天华



萧友梅



华彦钧

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想像力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

目 录



第一课

- 歌 曲：党的关怀亲亲的哩（合唱）……（4）
综合训练 ……………（6）
欣 赏：长江之歌……………（7）



第二课

- 歌 曲：采 菱……………（10）
读谱知识：1. 切分音 $\underline{\text{X}}\text{X}\text{X}$ ……………（11）
 2. 反复记号 *D.S.*……………（11）
综合训练 ……………（12）
欣 赏：渔舟唱晚（箏独奏曲）……………（13）



第三课

- 歌 曲：小小花伞……………（16）
综合训练 ……………（18）
欣 赏：北京喜讯到边寨（管弦乐曲）……（19）



第四课

- 歌 曲：摇篮曲……………（22）
综合训练 ……………（23）
欣 赏：鱒 鱼（童声合唱）……………（24）
 舒伯特……………（27）

第五课

- 歌 曲：星星和灯光 ……………（28）
综合训练 ……………（29）
欣 赏：新疆好（女声独唱）……………（30）

第六课

歌 曲：踏雪寻梅.....(33)
 综合训练.....(34)
 欣 赏：抗敌歌（合唱）.....(37)
 黄 自.....(37)



第七课

歌 曲：童年多美好.....(38)
 综合训练(39)
 欣 赏：雪 橇——钢琴套曲《四季》
 之十一(管弦乐曲).....(41)
 柴科夫斯基.....(43)



选用教材

歌 曲：快乐的晚会.....(44)
 叮铃铃.....(47)
 我抱着月光，月光抱着我.....(49)
 综合训练(50)
 欣 赏 曲：鱒鱼五重奏（第四乐章片断）.....(53)
 思乡曲（小提琴独奏曲）.....(54)
 乌苏里船歌（合唱）.....(54)
 器乐训练：一、口 琴.....(55)
 二、竖 笛.....(55)



第一课



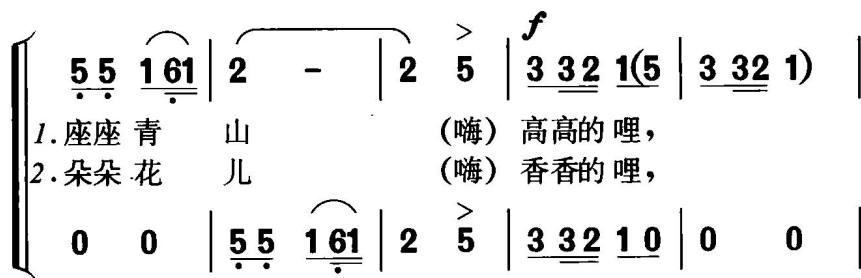
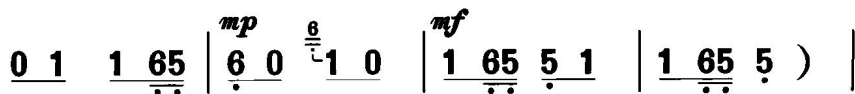
党的关怀亲亲的哩

1 = $\frac{2}{4}$

(合唱)

郭 荣 安原词
音 宣改词作曲

稍快 热情、民歌风



1. 座座青山

2. 朵朵花儿

mp 6 6 1 5 | 6 - | 6 2 | 1 1 6 5(2) | 1 1 6 5) |

条条江 河 (嗨) 长长的哩，
颗颗果 儿 (嗨) 甜甜的哩，

0 0 | 6 6 1 5 | 6 2 | 1 1 6 5 0 | 0 0 |

条条江 河
颗颗果 儿

⁵3 5 5 5 5 | 5 6 1 1 | (5 6 1 1) | *mf* 3 3 3 2 3 | 5 - |

人民的江山 稳稳的哩， 党的恩情
少年的心灵 美美的哩， 党的关怀

⁵3 5 5 5 5 | 5 6 1 1 | 0 0 | 0 0 | 3 3 3 2 3 |

党的恩
党的关

5 [>]6 | *f* 6 6 5 3 | 5 5 3 2 | *mp* 6 0 1 | 1 6 5 |

(嗨) 深深的哩， 深深的哩， 深 深 的
(嗨) 亲亲的哩， 亲亲的哩， 亲 亲 的

5 ^v 3 2 3 | 2 - | 3 - | 6 0 5 | 1 6 5 |

情 恩 情 深 深 的
怀 关 怀 亲 亲 的

结束句

mp *pp*

5 - | 5 - | 5 0 :||

2 - | 2 - | 2 0 :||

5 - | 5 - | 5 0 :||

哩。 哩。

5[∨] 3 5 5 | 5[∨] 3 5 5 | 5 0 :||

哩,深深的 哩,深深的 哩。

哩,亲亲的 哩,亲亲的 哩。



综合训练

1 = \flat B \rightarrow \flat E $\frac{4}{4}$

5	5	5	5	5	-	-	-
ma	mo	mi	māo	mu			
la	luo	li	lao	lu			
3	3	3	3	3	-	-	-
1	1	1	1	1	-	-	-

i	i	i	i	i	-	-	-	
ma	mo	mi	mao	mu				
la	luo	li	lao	lu				
5	5	5	5	5	-	-	-	
3	3	3	3	3	-	-	-	



欣 赏

长 江 之 歌

——电视连续片《话说长江》主题歌

$1 = \text{b}B \quad \frac{4}{4}$

中速 亲切、热情地

王世光曲
胡宏伟填词

<u>3̇</u> <u>4̇</u> <u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>1̇</u> <u>5</u>	6 - - <u>2̇</u> <u>3̇</u>	<u>4̇</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4̇</u> <u>3̇</u>
1. 你从雪山走来，	春潮是你的丰	
2. (你从)远古走来，	巨浪荡涤着尘	

<u>3̇</u> - - <u>3̇</u> <u>4̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇</u> <u>1̇</u> <u>5</u>	6 - - <u>2̇</u> <u>3̇</u>
采；	你向东海奔去，	惊涛
埃；	你向未来奔去，	涛声

4̣ 5. 5 3̣. 2̣ | 1̣ - - 0 | 7. 1̣ 2̣ 5. 5 |

是 你 的 气 概。 你 用 甘 甜 的
回 荡 在 天 外。 你 用 纯 洁 的

5 7 1̣ 2̣ - | 1̣. 2̣ 3̣ 5 1̣ 2̣ | 3̣ - - - |

乳 汁， 哺 育 各 族 儿 女；
清 流， 灌 溉 花 的 国 土；

2̣. 3̣ 4̣ 6. 6 | 3̣. 2̣ 2̣ - | 4̣. 3̣ 2̣. 2̣ 2̣ 6̣ |

你 用 健 美 的 臂 膀， 挽 起 高 山 大
你 用 磅 礴 的 力 量， 推 动 新 的 时

5̣ - - 3̣ 4̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 5 | 6 - - 2̣ 3̣ |

海。 } 我 们 赞 美 长 江， 你 是
代。 }

4̣ 5. 5 4̣. 3̣ | 3̣ - - 3̣ 4̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 5 |

无 穷 的 源 泉； 我 们 依 恋 长

6 - - 2̣ 3̣ | 5 4̣. 4̣ 3̣. 2̣ | 1̣ - - 3̣ 4̣: ||

8 江， 你 有 母 亲 的 情 怀。 2. 你 从

2.

$\dot{1}$ - - $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{5}$ - - $\dot{3} \dot{4}$ |
怀。 啊， 长

$\dot{5}$ - - $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{4}$ - - $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - ||
江! 啊， 长 江!



听听想想

《长江之歌》的旋律进行有什么特点？(①上下起伏 ②平稳进行 ③直上直下) 你觉得这种进行在歌中表达了怎样的形象和情感。

第二课



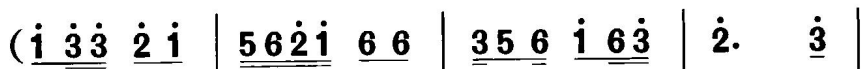
采 菱

郭子徽词

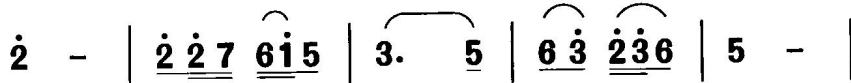
慕寅曲

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

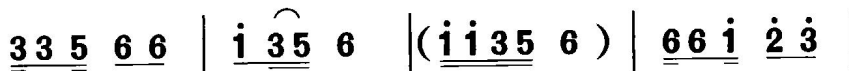
行板



水乡的孩 子 爱 水



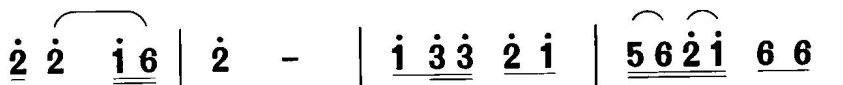
乡， 从小就生长 在 南 湖 旁。



山中的 清泉 香 喷 喷， 湖里的 水菱



甜 又 爽， 啊 划 呀 划， 啊



10 划 呀 划， 水 乡 的 孩 子 爱 水 乡 呀，

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{3}} \mid \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{3}} \mid \underline{\overset{\frown}{5}} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{6}} \mid \underline{\overset{\frown}{1}} - \parallel$
 水乡的 孩 子 爱 水 乡。 *Fine*

间奏

$(\underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{5}} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{6}} \mid \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{5}} \mid \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{5}} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{5}} \mid \underline{\overset{\frown}{1}} -) \parallel$
D.S.



读谱知识

1. 切分音 $\underline{5} \underline{5} \underline{5} (\underline{X} \underline{X} \underline{X})$

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \quad \rightarrow \quad \underline{\overset{\frown}{5}} \underline{\overset{\frown}{5}} \underline{\overset{\frown}{5}} \quad \underline{5} \underline{5} \underline{5}$
 $\underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \quad \rightarrow \quad \underline{\overset{\frown}{X}} \underline{\overset{\frown}{X}} \underline{\overset{\frown}{X}} \underline{X} \quad \underline{X} \underline{X} \underline{X}$

2. 反复记号 D.S.

$\frac{2}{4}$ \parallel $\overset{\frown}{\parallel}$ \parallel *Fine* \parallel *D.S.*



综合训练

(一) 一组同学唱旋律，另一组同学按“X X X X X”节奏伴奏。

1=G $\frac{2}{4}$

6. 3 3 3 | 2 2 3 1 1 | 2 2 3 4 5 4 | 3 - |

6. 3 3 3 | 2 2 3 1 1 | 2 2 3 4 5 4 | 3 - |

4 4 4 4 4 | 5. 4 3 | 2 2 1 2 1 | 2 - |

2. 2 2 2 1 | 3. 4 3 3 2 | 1. 2 1 2 1 7 | 6 - ||

