

四川音乐学院创作丛刊

民歌風独唱曲十首

四川音乐学院作曲系編

音乐出版社

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME

BY
JOSEPH NEALE

1845

四川音乐学院创作丛刊

民歌風独唱曲十首

四川音乐学院作曲系編

音乐出版社

北 京

四川音乐学院创作丛刊
民歌风独唱曲十首

四川音乐学院作曲系编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

*

787×1092毫米 16开 1¹/₄印张 16面乐谱

1959年8月北京第1版

1959年8月北京第1次印刷

印数: 00,001-3,540册

统一书号: 8026·1196 定价0.24元

前 言

一九五八年,在我国工农业大跃进的鼓舞下,我校师生创作了不少反映大跃进的各种体裁与形式的音乐作品,其中的一部分获得了群众的欢迎和喜爱。现在,我们先选一部分独唱歌曲编成这个集子。这些歌曲的共同特点是形式简短易唱。作者们在追求作品的民族风格和音乐形象的体现上都尽了一定的努力,取得了一定的成绩。

这些歌曲的作者除了个别是本校的教师外,大部分都是我校附属音乐中学的学生。作品还不成熟,我们真诚地希望得到同志们的指教。

四川音乐学院作曲系

1959·1·

目 次

1. 东方出现龙一条 朱泽民、吳 戈、向志恒詞 張 禾、聶丽华曲 俞 抒配件奏 2
2. 跃进花开遍地香 王玉琴、俞 抒詞 王玉琴曲 俞 抒配件奏 4
3. 四十条綢要到农庄 王冠群詞 陈玉奎曲 6
4. 城里干部下乡来 江 島詞 永 鍾曲 8
5. 人民公社鬧春耕 梅 影詞 永 鍾曲 俞抒配件奏 9
6. 今年早稻收成好 农民彭占武原詞 江隆浩改詞 俞 抒曲 10
7. 夏熟丰收已在望 江 阳詞 永 鍾曲 12
8. 小小高炉开紅花 朱泽民、吳 戈詞曲 俞 抒配件奏 13
9. 唱得乡社大合并 林 萧、俞 抒詞 俞 抒曲 15
10. 心中快活好唱歌 四川清音曲調 朱泽民作詞配曲 罗正鑫配件奏 17

前 言

一九五八年,在我国工农业大跃进的鼓舞下,我校师生创作了不少反映大跃进的各种体裁与形式的音乐作品,其中的一部分获得了群众的欢迎和喜爱。现在,我们先选一部分独唱歌曲编成这个集子。这些歌曲的共同特点是形式简短易唱。作者们在追求作品的民族风格和音乐形象的体现上都尽了一定的努力,取得了一定的成绩。

这些歌曲的作者除了个别是本校的教师外,大部分都是我校附属音乐中学的学生。作品还不成熟,我们真诚地希望得到同志们的指教。

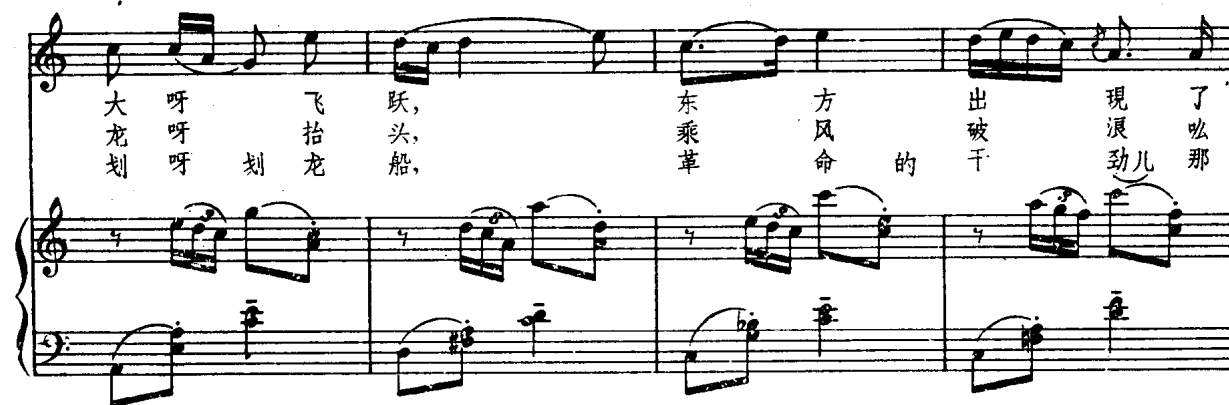
四川音乐学院作曲系

1959·1·

东方出现龙一条

中板 热情、有朝气地

朱泽民 吴戈 向志恒 词
张禾 薛抒 华 曲
俞 欣 伴奏



赶过那英 国佬 呀 哈 六 亿 人 民
压得那西 风倒 呀 哈 飞 跃 的 歌 声
社主义大 飞 呀 哈 赶 过 那 英 国

信 心 高 嘿 信 呀 信 心 高。
震 全 球 地 嘿 震 呀 震 全 球。

前 哪, 赶 过 那 英 国 在 眼 前 哪,

meno mosso

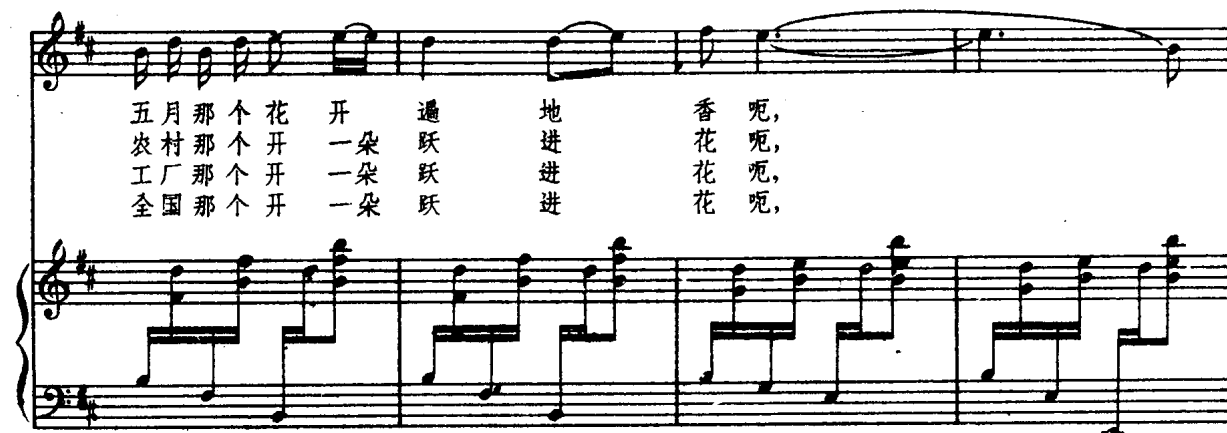
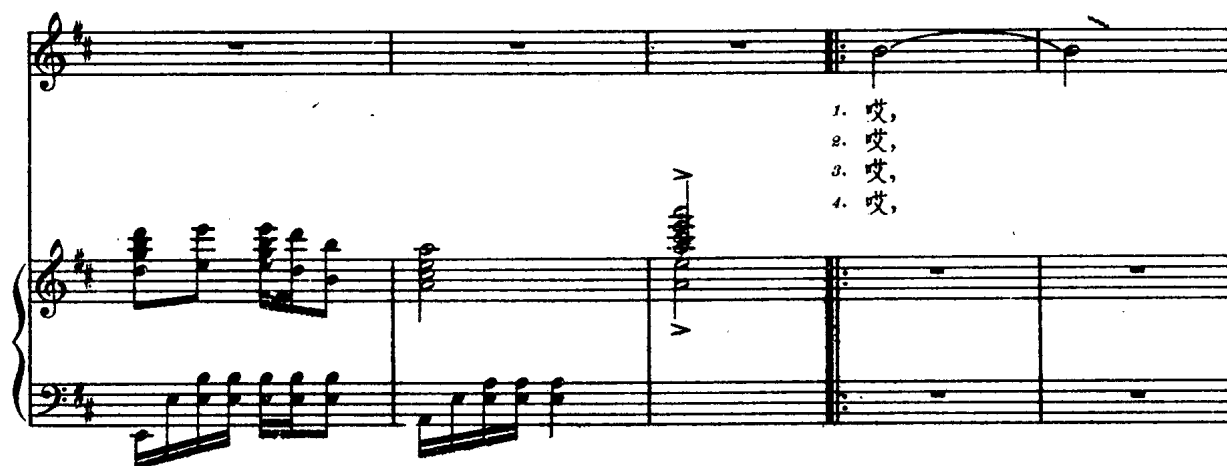
在 呀 在 眼 前 哪, 在 呀 在 眼 前!

f rit. *ff*

跃进花开遍地香

王琴、俞抒词
王琴、俞抒曲
王琴、俞抒伴奏

欢乐、热情、四川民歌风



花公工六 开社人万 那社个人 片員个民 亮笑情齐 灿开绪欢 灿顏高唱 呃; 呃; 呃; 呃; 中要鞭来 当綱加进 个那个 那条那 花十馬那 百四快比

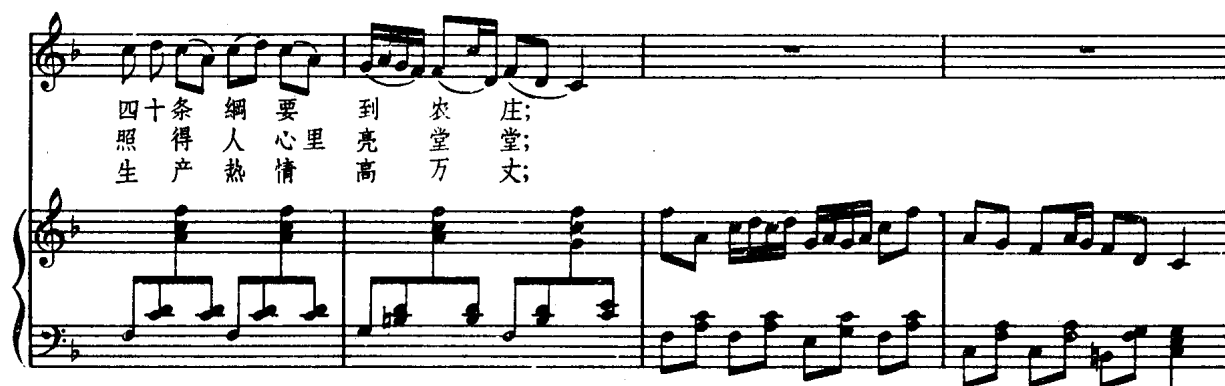
誰要向比 最实前干 美! 現, 跑, 勁, 跃要一跃 进把定进 那个那个 花衣赶花 几村过儿

是变英遍 花乐园地 王园佬 呃。 呃。 呃。 香 呃。

四十条網要到农莊

王冠羣詞
陳玉奎曲

中板 河南民歌風



千美 村 万 户 齐 响 应, 男 女 老 少 喜 呀 喜 洋 洋 啊! 嘿, 嘿, 嘿,
兴 好 远 景 看 得 清, 共 产 主 义 是 米 方 向 啊! 嘿, 嘿, 嘿,
修 水 利 多 积 肥, 荒 山 变 成 米 是 米 粮 仓 啊! 嘿, 嘿, 嘿,

打 起 鼓, 唱 起 歌, 欢 乐 的 歌 声 响 四 方, 嘿, 嘿, 嘿,
大 踏 步, 唱 向 前, 道 路 越 走 越 宽 广, 嘿, 嘿, 嘿,
学 文 化, 学 技 术, 要 把 农 村 变 天 堂, 嘿, 嘿, 嘿,

1. 响 呀 响 四 方!

2. 越 呀 越 宽 广! 变 呀 变 天 堂!

rit.

城里干部下乡来

江永 词
鳥鐘 曲

风趣地



1. 报喜的喜鹊是飞上崖，哟里哟，城里干部下乡来，哟里
 2. 报喜的喜鹊是飞上崖，哟里哟，城城里干部下乡来，哟里
 3. 报喜的喜鹊是飞上崖，哟里哟，城城里干部下乡来，哟里

The first system of the song features three vocal lines with lyrics. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note rhythm in the right hand and chords in the left hand.

哟；口唱山歌呀嘛笑颜开哟，脚上穿双粗草鞋，哟里喂，
 哟；一学挑呀嘛二学抬哟，使牛耕地样样来，哟里喂，
 哟；安家落户呀嘛在在农村哟，人人夸獎会安排，哟里喂，

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics describe the activities of the officials in the countryside.

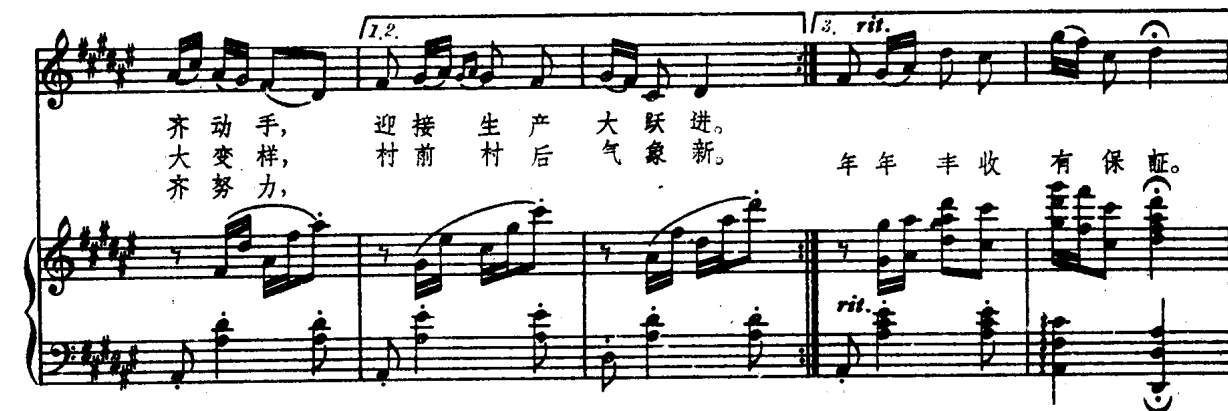
围解下呀嘛做腰力带哟，卷起裤脚下田来哟。
 业战线呀嘛增意又大哟，文武双全好人
 农动锻炼呀嘛才哟。喂！
 劳业动锻炼呀嘛才哟。喂！

The third system concludes the song with a final vocal line and piano accompaniment. The lyrics emphasize the physical labor and the qualities of the officials.

人民公社鬧春耕

詞曲奏
影鐘
梅永食 抒配伴

中板 愉快



今年早稻收成好

中板 热情地、云南民歌风

农民占武原词
江隆浩改作曲
俞抒作曲

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 4/4 time signature. The melody is lively and rhythmic, often using triplets and sixteenth notes. The vocal part is written on a single staff with a treble clef, featuring three parts (1, 2, 3) that harmonize with each other. The lyrics are in Chinese, celebrating a good rice harvest. The tempo is marked '中板' (Moderato) and the mood is '热情地' (Allegretto). The style is noted as '云南民歌风' (Yunnan Folk Song Style).

1. 今 呀 年 的 早 早 稻 收 呀 收 呀 收 成
2. 收 了 这 的 早 早 稻 栽 呀 呀 栽 呀 栽 晚
3. 金 黄 的 葵 花 向 呀 向 向 太

好, 稻, 收 呀 收 成 好, 稻, 一 晚 颗 颗 的 的
阳, 栽 呀 栽 晚 阳, 早 稻 稻 那 那

卫 星 往 呀 往 往 上 抛;
产 量 赛 赛 赛 早 稻;
丰 收 谷 子 哪 堆 满 仓;

技毛哪 术主个 革席不 念 命的 开领毛 了主 花导席 开领毛 呀呀呀 开领毛 了导主 花,好,席,

一 哪 敢年个 收更不 成比念 十一共 万年产 斤 稻高党 呀呀呀 十更共 呀比呀 十一共 万年产

1. 2. 3. *MENO MOSSO*
稻。高。 咳! 咳! 十更 呀比 十万斤 稻。高。 党, 哪个不念

共 产 党, 共 产 党。