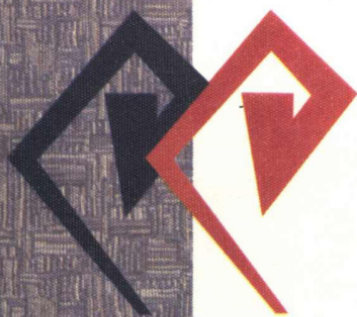


WENZHANGJIEGOUBIJIAOLUN

文章结构比较论

丁椿寿◎著

文



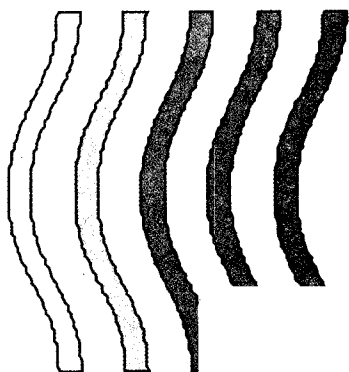
章结构



贵州人民出版社

文章结构比较论

季羨林題



文章结构比较论

丁椿寿著

责任编辑 李立朴

封面设计 张彪

版式设计 闵英

出版发行 贵州人民出版社

社址 贵阳市中华北路 289 号

邮编 550001

印刷 贵州兴隆印务有限责任公司

开本 850 × 1168 毫米 1/32

字数 732 千

印张 29

印数 1 ~ 2000

版次 2002 年 10 月第 1 版

印次 2002 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN7 - 221 - 05982 - 9/H·63

定价 45.00 元

目 录

季羨林先生给作者的信	(1)
自序	(3)
绪论	(7)
第一章 题目结构研究	(25)
一 题目分类研究	(26)
二 审题研究	(37)
三 命题研究	(48)
第二章 段的结构研究	(67)
一 研究段结构的意义	(67)
二 段结构的类型、性能及其表示段中心思想的基本结 构的特征	(68)
三 记叙文、议论文、说明文三大文体组合意义段的原 则、要求和方法	(105)
第三章 开头段与结尾段研究(上)	(127)

开 头 段

一 记叙文开头段	(128)
(一)冠式开头型	(130)

1. 提引式开头段结构	(130)
2. 总提式开头段结构	(139)
(二)首式开头型	(143)
1. 点人式开头段结构	(144)
2. 点明人、地式开头段结构	(148)
3. 点明人、地、时式开头段结构	(149)
4. 点明时间式开头段结构	(152)
5. 点明地点式开头段结构	(154)
6. 点明时、地式开头段结构	(155)
7. 点明事件式开头段结构	(157)
8. 点物式开头段结构	(158)
9. 首置问句式开头段结构	(161)
10. 首设悬念式开头段结构	(162)
11. 首用引语式开头段结构	(164)
(三)果式开头型	(166)
1. 终果式开头段结构	(167)
2. 间果式开头段结构	(168)
二 议论文开头段	(169)
(一)立论式开头型	(169)
1. 总提中心论点式开头段结构	(169)
2. 以引语导出中心论点式开头段结构	(171)
3. 以个人感受为首式开头段结构	(173)
4. 首提与立论有关问题式开头段结构	(176)
(二)驳论式开头型	(179)
1. 以既有论点或言论导出相反论点式 开头段结构	(179)
2. 以某一错误事实与错误论调导出正确	

论点式开头段结构	(182)
三 说明文开头段	(183)
(一)总提式开头型	(184)
1. 总提对象式开头段结构	(184)
2. 总提事物特点式开头段结构	(190)
3. 总提事物形成或出现式开头段结构	(195)
4. 设问总提式开头段结构	(197)
5. 总提事物作用式开头段结构	(200)
6. 总提各种方法式开头段结构	(201)
小结	(204)
第四章 开头段与结尾段研究(中)	(211)
结 尾 段	
一 记叙文结尾段	(212)
(一)靴式结尾型	(212)
1. 赞誉式结尾段结构	(213)
2. 述说近况式结尾段结构	(217)
3. 抒情式结尾段结构	(219)
(二)事终式结尾型	(220)
1. 人物离去式结尾段结构	(220)
2. 人物心态式结尾段结构	(225)
3. 心愿式结尾段结构	(230)
4. 赞语式结尾段结构	(233)
5. 引语式结尾段结构	(236)
6. 题目式结尾段结构	(238)
7. 设问式结尾段结构	(242)

8. 景物式结尾段结构	(245)
(三)事终后式结尾型	(248)
二 议论文结尾段	(249)
(一)总结式结尾型	(249)
总结式结尾段结构	(249)
(二)分结式结尾型	(266)
分结式结尾段结构	(266)
三 说明文结尾段	(268)
(一)结语式结尾型	(269)
结语式结尾段结构	(269)
(二)分结式结尾型	(288)
分结式结尾段结构	(288)
小结	(289)
第五章 开头段与结尾段研究(下)	(295)

开头段与结尾段的结构关系

一 记叙文开头结尾意义结构	(296)
(一)冠靴式结构型	(297)
1. 提引——结语式结构	(297)
2. 总提——结语式结构	(306)
(二)冠尾式结构型	(309)
1. 提引——事终式结构	(309)
2. 总提——事终式结构	(315)
(三)首靴式结构型	(319)
首结式结构	(319)
(四)首尾式结构型	(325)

1. 起始——事终式结构	(325)
2. 起始——事未终式结构	(335)
3. 起始——事终后式结构	(343)
(五)果果式结构型	(346)
1. 终果——结尾式结构	(346)
2. 间果——事终后式结构	(349)
二 议论文开头结尾意义结构	(350)
(一)立结式结构型	(351)
总提——总结式结构	(351)
(二)驳结式结构型	(360)
驳论——总结式结构	(360)
(三)据结式结构型	(364)
1. 论据——总结式结构	(364)
2. 论据——分结式结构	(373)
三 说明文开头结尾意义结构	(374)
(一)总结式结构型	(375)
总提——结语式结构	(375)
(二)分结式结构型	(400)
分说——分结式结构	(400)
小结	(401)
第六章 文章结构研究(上)	(411)
文章的结构类型	
一 记叙文的结构类型	(412)
(一)冠体靴式结构型	(413)
1. 提引 + 事例 + 结语式结构	(413)

2. 总提 + 事例 + 结语式结构	(430)
(二) 冠体式结构型	(440)
1. 提引 + 事例式结构	(440)
2. 总提 + 事例式结构	(451)
(三) 体靴式结构型	(454)
事例 + 结语式结构	(454)
(四) 体式结构型	(464)
1. 起因 + 经过 + 结尾式结构	(465)
2. 起始 + 经过 + 结尾式结构	(481)
3. 开端 + 往事或范例 + 结尾式结构	(490)
(五) 果体式结构型	(498)
果首 + [起因 + 经过 + 结果] 式结构	(498)
二 议论文的结构类型	(515)
(一) 总论总式结构型	(515)
1. 总提 + 递进论证 + 总结式结构	(515)
2. 总提 + 分别论证 + 总结式结构	(534)
(二) 总论式结构型	(555)
1. 总提 + 递进论证式结构	(555)
2. 总提 + 转折论证式结构	(567)
3. 总提 + 分别论证式结构	(571)
三 说明文的结构类型	(576)
(一) 总说结式结构型	(576)
1. 总提 + 循序说明 + 结语式结构	(576)
2. 总提 + 转折说明 + 结语式结构	(590)
3. 总提 + 分别说明 + 结语式结构	(598)
(二) 总说式结构型	(611)
1. 总提 + 递进说明式结构	(611)

2. 总提 + 转折说明式结构	(614)
3. 总提 + 分别说明式结构	(623)
(三)分结式结构型	(627)
分别说明 + 结语式结构	(627)
(四)分说式结构型	(632)
分别说明式结构	(632)
小结	(635)
 第七章 文章结构研究(下)	(639)
文章的结构关系	
一 记叙文的结构关系	(643)
(一)冠体靴式的结构关系	(644)
1. 提引 + 事例 + 结语式结构	(644)
(1)顺向的因果关系	(644)
(2)逆向的因果关系	(647)
(3)转折关系	(666)
2. 总提 + 事例 + 结语式结构	(673)
(1)顺向的因果关系	(673)
(2)逆向的因果关系	(678)
(二)冠体式的结构关系	(684)
1. 提引 + 事例式结构	(684)
(1)顺向的因果关系	(684)
(2)逆向的因果关系	(694)
(3)转折关系	(696)
2. 总提 + 事例式结构	(699)
(1)解说关系	(700)

(2)转折关系	(704)
(三)体靴式的结构关系	(709)
顺向的因果关系	(710)
(四)体式的结构关系	(723)
(1)顺向的因果关系	(723)
(2)逆向的因果关系	(742)
(3)转折关系	(748)
(五)果体式的结构关系	(753)
(1)顺向的因果关系	(754)
(2)逆向的因果关系	(761)
(3)转折关系	(765)
二 议论文的结构关系	(770)
(一)总论总式的结构关系	(770)
(1)顺向的因果关系	(770)
(2)逆向的因果关系	(790)
(3)转折关系	(796)
(二)总论式的结构关系	(804)
(1)逆向的因果关系	(804)
(2)转折关系	(821)
三 说明文的结构关系	(823)
(一)总说结式的结构关系	(824)
(1)顺向的因果关系	(824)
(2)逆向的因果关系	(838)
(3)转折关系	(851)
(二)总说式的结构关系	(855)
总提+说明式结构	(855)
(1)逆向的因果关系	(855)

(2)转折关系	(861)
(3)解说关系	(868)
(三)说结式的结构关系	(875)
说明 + 结语式结构	(875)
(四)分说式的结构关系	(880)
分说明点 + 分说明点 + 分说明点式结构	(880)
小结	(882)

附录

汉语研究新领域的发现	(895)
------------------	-------



椿翁先生：

大作《惠恩易》大作，均已收到。

感戴无量。

陈惠性先生七十年前曾指出，要
想弄清梵汉语义的真相，必须由汉
语词义比较语言学的研究。然而七十年
来的向隅，未之见有专门的著作。这确是
语言学著作之憾事也。先生之著作《汉
英词典》出版，研究，体大思精，谨严
可靠，实可为中国学术界。

承蒙不弃，寄我大作《文苑词
林》比较研究》一书，感戴有加。此
书不是什么书，但承 命通命字书
是，著心又严谨不世用，可不必著之
校，在书纸中可也。

再一次致谢。此

夏海

李国林

2002.6.15

自序

《文章结构比较论》是笔者对文章结构的本质特征、类型及其规律进行比较研究的一部专著。

本书除绪论部分就文章结构的本质特征,民族性特征,相同的和相异的,亦即一般的和个别的规律性特点,当前文章学著作对于文章结构本质的片面性认识,语言学著作对于语言结构与文章结构之间关系的误解,以及当前大学、中小学读写教学中所存在的,诸如只知文章结构中有横的(意义)段与(意义)段之间的同等结构关系,不清楚文章结构中尚有纵的层与层之间的非同等结构关系,因而在分析文章结构时往往出现“段”与“层”两种概念混淆的错误现象;因受“文无定法”之说的影响,不知文章结构的类型、模式是“人的认识的结晶”,不明范文在读写教学中所应起的模式作用,在读写教学中由于忽视,甚至排斥文章结构类型、模式在读写教学中的应用,长期存在着只知一味盲目地强调“多读多写,熟能生巧”,而不知道如何结合范文授之以读写之法,致使学生因多走读写弯路延误学习进程,严重影响读写教学质量难于出现普遍快速提高的局面等问题,着重作了论述,同时指出了语言结构与文章结构之间所存在的某些特殊关系,并以思维结构学、语言结构学和文章结构学三者各自的基本特点和不同的名称(概念)作为划界的标准将其明确地区分开来,让人们既知道人的思维结构、语言结构和文章结构三者之间具有水乳交融的密切的

结构关系,又知道三者之间具有各属一个专门学科的区别,从而消除对语言结构与文章结构两种概念之间关系不同的模糊认识。

在比较论述记叙、议论、说明三大文体文章结构中的大小结构类型及其共性的和个性的结构规律和特点的过程中,本书采取了以文章的整体结构与其内部包括题目结构在内的各主要的意义结构单位(文章结构中的组成部分)相结合的研究方式,分别对其中题目的结构、段的结构、开头和结尾段的结构以及文章的结构等基本情况、规律和特点进行了整体的和解剖式的比较研究和论述,同时按不同的文体依据其不同的结构形式进行了严格细致的类型划分并指出每一类型的结构关系及其结构的特点。为便于读者阅读理解和比较研究,书中除多举实例以外,尽量利用图表予以说明。

本书的写成,从其本质特征及其内容来看,它标志着人对文章的认识已由感性认识阶段进入了理性认识的新阶段,它为文章结构学的研究奠定了坚实可靠的基础,为文章结构学的研究提供了新的探究方式和科学的研究方法;为语言学和语言结构学增添了语段、语篇和开头结尾意义结构三种大于句群结构的新的结构类型,开拓了语言结构研究的新的领域,并为之提供了许多极为有用的实例;为思维学、逻辑学的研究打开了进一步研究高级思维之路,并为之提供了用于研究的实例。从其对读写教学所起的作用来看,它为读写教学指出了提高读写教学质量重在不断更新和充实读写理论、知识内容的一条思路,为读写教学增补了新的、系统的有关研究文章结构的理论和知识内容,为读写教学提供了新的科学的研究方法和教学方法。因此,本书的写成,它对文章学、文章结构学、比较文章结构学的研究,对语言学、语言结构学的研究,对思维学和逻辑学的研究,对读写教学的研究,提高读写

教学的质量,都将起到一定的推动作用。

理论新、知识新、方法新、实例多,是本书突出的特点。笔者为一试研究成果在读写教学中所起的实际作用,曾集大、中、小学学生 18 人于一室,以相同的教学方式授以同样的有关读写的基础知识内容、相关理论和方法对其进行为期半年的读写教学实验,每周一次授课二小时,共二十五次,实验结果表明,除因受教者彼此的智力、学业基础、理解接受能力和勤奋程度的不同而各有不同程度的进步和提高以外,总的说来,经过三个月共十三次的读写基础教学之后,因受教者初步掌握了他人尚未学到的新的读写理论知识和科学的自学读写方法,收效显著。以教学初中课文《背影》、《一件珍贵的衬衫》、《怀疑与学问》和《大自然的语言》为例来说,程度低的小学四至六年级学生,虽未读过上述四篇课文,但都能毫不感到为难地与比他们年龄长数年的高年级学友同室接受教学,并可收到相应的令人高兴的教学效果,进步大,提高快速。而长于他们的程度高的大、中学校的学生,尽管已早学过上述四篇课文,但他们并未因已经知道课文中某些知识内容而感到乏味,也同样表现出获得新知识的学习兴趣。不难看出,这种异乎寻常的令人满意的教学现象正充分说明了当前各级学校读写教学急需更新和增补新的、前所未有的理论和知识内容的现状,并且严肃地向我们提出了必须力求尽快地更新读写教学思想、读写教学理论、知识内容和读写教学方法的要求。本书就是为了适应新世纪的这一要求而写成的。

本书是笔者多年探索研究文章结构学的首创之作。在浩如烟海的不同文体、不同结构类型、不同结构规律和不同结构关系的永远难于弄清其全部情况的文章群体中,探索研究它,犹如走进茫茫原始森林之中,没有明确的方向,没有既定的目标,没有现