

選選

學注

糾規

何李



20321

選

注

規

李

徐攀鳳纂

中華書局

叢書集成初編

選注規李（及其他一種）

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷  
（北京王府井大街三十六號）

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：七〇一八·一五

選注規李

此據藝海珠塵本  
排印初編各叢書  
僅有此本

## 選注規李

清

徐攀鳳翹翹字桐巢，華亭人，諸生，著有六經叢錄、讀易數言、尚書傳義、廿二史辨譌、桐巢詩古文鈔、樹蕙堂時文。

李崇賢文選注六十卷。元本散軼久矣。猶賴前之君子編輯成書，助睇廬山真面。則今所傳顯慶本，爲汲古閣毛氏所刊者是也。幼耽繡校，老而忌疲，簡畢所存，積久盈卷。命曰規李，其於少陵熟精之語，初未有得，竊滋媿云。

班孟堅兩都賦序。前注自光武至和帝，都洛陽。西京父老有怨，班固恐帝去洛陽，故上此詞以諫。和帝大悅。後注後漢書，固顯宗時除蘭臺令史，遷爲郎，上兩都賦。案後注爲是。李氏此書類援前人之書爲注。前注失所引書名，歷考史傳亦無和帝大悅事，其爲五臣妄加，而非李元本可知。餘詳古詞君子行一條下。

外興樂府協律之事。注漢書武帝定郊祀之禮，乃立樂府，以李延年爲協律都尉。案樂府之立，武帝先。漢禮樂志，孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管，蓋樂府雖有其官，惟采詩入樂，自武帝始。鄭夾漈云。

奚斯頌魯。注韓詩新廟奕奕，奚斯所作。薛君曰：是詩公子奚斯所作也。案魯頌子夏序曰：僖公能遵伯禽之法，季孫行父請命於周，而史克作頌，是作廟者奚斯，作頌者史克也。惟法言司馬公注謂正考甫

作商頌。奚斯作闕宮之詩。後漢曹褒傳。考甫咏殷。奚斯頌魯。王延壽魯靈光殿賦。奚斯頌信。歌其路寢。然則以闕宮詩爲奚斯作者。不止韓詩。

西都賦。賓曰唯唯。注。曲禮曰。父召無諾。唯而起。案此當引戰國策。范雎曰。唯唯之類。

睇秦嶺。注。說文曰。睇。望也。案方言。東齊青徐間。謂眄曰睇。

度宏規而大起。注。小雅。案卽小爾雅。五經正義皆如此省文。注又云。度與光通。度或爲慶。案度當爲

忖度之度。與上圖皇基於億載圖字同義。

藍田美玉。注。引范子計然。案唐書藝文志。范子計然十五卷。范蠡問計然答也。班固答賓戲。研桑心計

於無垠。注。韋昭曰。研。范蠡師計然之名。

珊瑚碧樹。注。廣雅曰。珊瑚珠也。淮南子曰。崑崙山有碧樹。在其北。案司馬相如傳。珊瑚叢生。注云。珊瑚

生水底邊。大者樹高三尺餘。本草。珊瑚有黑色碧色。碧色者良。據此。或碧樹卽珊瑚之碧色者與。

羣百郡之廉孝。注。與廉舉孝也。案漢書。元朔有司奏議曰。不舉孝。不奉詔。當以不敬論。不察廉。不勝任

也。當免。西漢分廉孝爲二科。東漢始合一科。

行所朝夕。注。闕案。蔡邕。今作獨斷曰。天子四海爲家。故謂行在爲所。

東都賦。遷都改邑。有殷宗中興之則焉。注。史記。盤庚渡河南。復居成湯之故都。案殷有三亳。南亳穀熟

爲湯都。北亳蒙卽景亳。湯所受命。西亳偃師。乃盤庚所遷。書盤庚三篇。兩言新邑。故書序疏有將始治

殷之語。自史遷以爲復故居。班承其說。於地理志河南偃師縣注云。殷湯所都。康成注經亦因之。皆非也。孔穎達書正義引皇甫謐辨云。孟子湯居亳。與葛爲鄰。今梁國甯陵之葛鄉。去湯地七十里。若湯居偃師。計甯陵去偃師八百餘里。豈當使亳衆爲之耕乎。是賦之意正謂盤庚遷殷。光武遷洛陽。皆新邑。亦皆中興。故援以相況。安得舉史公謬說釋之。

正雅樂。注。尙書璇璣鈴曰。有帝漢出。德洽作樂。名雅。案雅皆宜作予。此條詳見王深寧因學紀聞。餘爲前人己言。確不可易者。概從其略。

恐蹈仍襲之譽也。

邱陵爲之搖震。注。震協韻音真。案孟堅作賦時未有韻書。詎假協韻。況古無四聲而震字卻有平聲。何必云協。張平之東京賦。示民不偷。注。偷以朱切。協韻亦非。因附及後不復贅。

僕侏毚離。注。闕兜字之義。案白虎通。南夷之樂曰兜。西夷之樂曰禁。北夷之樂曰昧。東夷之樂曰離。或謂兜乃任字之譌。但此四句恰好作此賦注腳。且俱出孟堅之手。或當時本作兜也。至於說樂是一而字並不同。蓋古音有輕重。李注已明言之矣。

張平之西京賦。人碁之謀。注。碁教也。案左傳。楚人碁之脫局。碁字本此。

何必昏於作勞。注。昏勉也。尙書曰。不昏作勞。案盤庚昏字。康成讀爲瞢。潘元茂冊魏公九錫文。嗇民昏作。亦當如瞢讀。

清酤。注。酤多也。案古人多抵同音。論語多見其不知量。邢疏引此賦作清酤多。多讀若抵。

度曲未終。注漢元帝自度曲。案宋玉笛賦。度曲羊腸。語在元帝贊之先。

東京賦。楚築章華於前。注左氏傳曰。楚子成章華之臺於乾谿。一朝叛之。案左傳實無此文。恐誤記。魯

昭七年。楚子成章華之臺。願與諸侯落之之傳耳。章華與乾谿非一處。辨詳沈存中筆譚。

宣重威以撫戎狄。呼韓來享。注戎狄呼韓。並國名也。案呼韓乃單于號。非國名。

何云巖險與襟帶。注李尤兩谷關銘曰。襟帶咽喉也。案元文函谷險要。襟帶咽喉。尹從李老。留作一篇。

咽與篇韻不得誤倒也。字亦贅。

龍圖授羲。洛書畀姒。注引尙書傳。分證授羲畀姒之說。案易繫辭。洛書與河圖並言。是爲同時所出。宋

書符瑞志。龍圖出河。龜書出洛。以授軒轅。隋經籍志。河圖九篇。洛書六篇。相傳自黃帝至周文王所受。

何緣竟以河圖屬羲。洛書屬禹。自解經家如孔安國輩分析言之。儼成確據。實不可解。尙書傳亦安

舊有讀易微言。今因平子賦略及之。

饔飩浹乎家陪。注毛詩曰。牲牢饔飩。案詩小雅瓠葉。小序云。上棄禮而不行。雖有牲牢饔飩。不肯用也。

毛詩宜改詩序。

發鯨魚鏗華鍾。注發舉也。鏗猶擊也。華鍾謂有篆刻文。故言華也。案薛注元文。引列東都賦。發鯨魚鏗

華鍾下甚詳。此處奈何刪之。

南都賦。游女弄珠於漢臯之曲。注引韓詩外傳。鄭交甫事。案外傳無此文。李氏於江賦。感交甫之喪珮。

則云韓詩內傳蜀都。娉江婁與神遊。則云列仙傳阮嗣宗詠懷。交甫懷環珮。又云列仙傳與韓詩內傳同。內傳久散佚不可考。今列仙傳僅存。

嚶嚶和鳴。注爾雅關關嚶嚶聲之和也。案爾雅關關嚶嚶音聲和也。又曰丁丁嚶嚶相切直也。豈李氏

約兩處之文誤爲證引耶。

春卯夏筍。注闕卯字之義。案禮記春薦韭。非以卯。

秋韭冬菁。注廣雅曰韭其華謂之菁。案尙書包匭菁茅。孔安國云菁以爲菹。周禮菁菹鹿臠。鄭注菁蔓

菁然則菁固另是一物也。

帝王臧其擅美。詠南音以頌懷。注左氏傳鍾儀囚於晉與之琴操南音。案左傳所言非美事。此承帝王

擅美句來。當引呂子音初篇禹始制爲南音釋之。

左太冲蜀都賦亦有甲第當衢向術。壇宇顯敞。高門結駟。庭扣鐘聲。堂撫琴瑟。匪葛匪姜。疇能是恤。注

但言葛姜官爵於賦義未甚明了。案此段侈陳甲第雄壯。因言孔明伯約勤勞王室未嘗治第。苟非其

人固莫之能恤也。其義如是。舊唐書儒學傳李善注文選釋事而忘義。書成以示子邕。邕嘿然意欲有

所更。善曰試爲我補益之。邕附事見義惜乎其書不傳。

蒟醬流味於番禺之鄉。注引南越食唐蒙以蒟醬事。案蒟醬者蒟似穀。葉如桑。作醬酢美。蜀人以爲珍

味。詳漢書音義。

劇談戲論。注引桓譚七說。案七說係桓麟作。後漢桓彬傳。父麟字元鳳。注云。藝文志。桓麟文見在者十八篇。有七說一首。

吳都賦。丹桂灌叢。注。朱稱鬱金賦。案係朱穆。魯靈光殿賦。朱桂黝儵於南北。洛神賦。榮曜秋菊。華茂春松。注皆引之。

苞筍抽節。注苞筍。冬筍。出合浦。其味美於春夏時筍也。見馬援傳。案今馬援傳無此文。齊民要術引東觀漢記。亦但言馬援至勃浦。見冬筍名苞也。

起寢廟於武昌。注闕。案吳都武昌。未立寢廟。於建業亦然。宋五行志。權稱帝三十年。竟不於建業立寢廟。但有父堅廟遠在長沙。似此賦寢廟只宜當宮寢解。

嶰澗閭。注爾雅。小山別大山曰嶰。案此承毛公詩傳之文耳。今爾雅嶰作鮮。

魏都賦。注云。劉淵林注。案當是張孟陽首篇序下。明言張載爲魏都賦注矣。篇末攬焉相顧句。李云。張以攬先攏反。此一證也。潘正叔贈王元貺詩。李亦引張孟陽魏都賦注。本書中兩得確證。至西京賦。設在蘭錡。下有云。劉達魏都賦注。受他兵曰蘭。受弩曰錡。而賦中附以蘭錡。卻無此注。似淵林別有注本。俟考。

駘其險棘。注。蔡邕樊陵碑。案吳志顧雍傳。裴松之注。雍從伯喈學。伯喈謂之曰。今以我名與卿。故伯喈與雍同名也。伯喈本名雍。今但知邕字矣。

都護之堂，殿屋綺窗。注闕，殿字之義。案霍光傳，鵠數鳴殿前樹上。師古曰：古者室高，屋上通呼爲殿。黃霸傳，丞相與中二千石博士雜問上計長史，守丞爲民除害興利者爲一輩。先上殿。師古曰：殿丞相所坐屋，固知都護之堂亦可稱殿也。

關石之所和鈞。注夏書曰：關石和鈞。王府則有此夏之逸書。案孟陽晉人，未見古文，故曰逸書。然尙書

古文。梁齊間已顯於時。何李氏尙未有考證耶。

庶土罔甯。注尙書曰：庶土交正。毛詩曰：庶土有暵。案庶土衆土之土，非士大夫之士。引尙書是。引毛詩

非。六臣注無毛詩一條。

三屬之甲。注漢刑法志：魏氏武卒衣三屬之甲。案三屬者，如淳曰：上身一髀褌，一蹠繳，一凡三屬。屬，聯也。

洗兵海島，刷馬江洲。注魏武兵接要曰：大將將行，雨濡衣冠，是謂洗兵。刷猶飲也。劉劭七華曰：漱馬河

源。案說苑：武王伐紂，風霾大雨，散宜生曰：此妖也。武王曰：天洗兵也。語在接要前。爾雅釋詁：刷，清也。刷，以爲潔清。刷馬，言埽刷馬之塵垢。與洗兵一例看，爲得。又考魏武帝兵書接要十五卷，見隋經籍志。

元注兵下脫一書字。

籍田以禮動，大閱以義舉。注建安二十一年三月，魏武帝親耕籍田於鄴城東。建安二十二年十月甲

午治兵，上親執金鼓以詔進退。大閱講武。案魏志治兵即在二十一年之十月，非二十二年也。注誤。

優賢著於揚歷

注尚書盤庚曰優賢揚歷案此是今文大誓見三國志注

職競弗羅

注逸詩曰兆云詢多職競弗羅案左襄八年子駟曰周詩有之曰兆云詢多職競作羅詩意

自爲作羅賦意實爲弗羅不可因賦改詩

句吳與鼃同穴

注引說文及周禮注案國語范蠡曰昔我先君固周室之不成子也故濱於東海之

陂鼃鼃魚鼃之與處而鼃鼃之與同陪是賦句所本

懷焉相顧

注左傳曰駟氏懷案今左氏作聳說文引左作懷

揚子雲甘泉賦

注引桓譚新論與文賦思乙乙其若拙注不同案雄奏甘泉賦在成帝永始四年卒以

僞新天鳳元年年七十一漢書可證至云甘泉賦成夢腸出明日遂卒新論謬言前賢已辨之不贅

客有薦雄文似相如者注雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘案答書有云雄始草文先作縣邸銘王

佖頌階闥銘成都城四隅銘元引太略

潘安仁籍田賦薏苡服於縹輶兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履注薏苡帝耕之牛

駕牛儼然在於廛左以待天子躬親履之古耕以耒今以牛耜蓋晉時規制不沿於古也案晉書泰始

四年御木輅以耕木輅卽周禮田路禮月令天子親載耒耜措之於參保介之御間親耕而御此輅蓋

載耒耜之車用牛耒耜施之耕耜也下文三推而舍明是遵照古禮何忽云耕耜用牛耜始於晉乎又

案古人詞賦之作原未能盡協典故卽如賦中玉璫金根皆鋪張之詞非御木輅之本旨正不可以文

三推而舍。庶人終畝。貴賤以班。或五或九。注國語與禮記不同。而潘雜用之。案三推卽王耕一壠也。五

推九推卽班三之也。禮記言推數。國語言人數。

司馬長卿子虛賦注云郭璞注案篇中臚列注家凡十餘人不得專題郭璞

名曰雲夢。注闕。案左氏傳曰。楚子入於雲中。又曰。王以田於江南之夢。周禮職方注。雲在江北。夢在江

南

鄭女曼姬。注鄭女夏姬。曼姬。楚武王夫人鄧曼。案曼鄧姓。賦蓋云鄭國之女。曼姓之姬耳。所謂鄧曼云。

者亦猶齊女爲齊姜。葛女爲葛嬴之類。鄭國亦有鄧曼。見左桓十一年傳。若楚武王夫人乃賢智之嬪。

甯得與不祥人並列。

榜人歌。注。月令曰。命榜人。案呂氏紀不采入禮記者。爲今月令。

勾藥之和具而後御之。注服虔曰善曰服氏之說案服虔宜作伏儼服氏宜作伏氏魯靈光殿賦蘭芝

阿那於東西注李氏引其說作伏儼蓋服虔亦可作伏虔或因此而誤也

上林賦東注太湖注太湖於吳縣尚書所謂震澤案此承涇渭各作典俗作漸俗作瀦俗作八川分流而

言八川回旋苑內與江南太湖不涉或曰太當作大大湖猶巨澤也亦姑闕疑

揜以綠葦。汁綠。王芻也。案師古曰。言葦草色綠耳。非王芻也。爾雅葦王芻。

乘虛無與神俱。注張揖曰郭璞老子經注案郭璞不聞注老子當是郭象

揚子雲羽獵賦富既與地乎侔營。注闕營字之義案漢地理志高營富人司馬相如傳以營爲郎贊即

贊古作營也。

杖鑊邪而羅者以萬計。注說文曰鑊邪大戟也案莫邪劍名惟師古有曰大戟也今見玉海

長楊賦遐氓刊本誤爲之不安。注章昭曰氓亦誤音萌萌民也案古氓氓萌三字通用如遺萌萌隸以

下劑致氓則天下之氓皆作民字解也字書無氓字

潘安仁射雉賦昔賈氏之如皐。注引左傳事案左止言賈大夫杜訓爲賈國大夫而水經注汾水下注

引此爲賈辛杜訓如往也而古樂府雉子斑江總等詩以如皐爲地名存考

曹大家東征賦敬慎無怠思嚟約兮。注嚟與謙同封禪文上猶嚟讓而未俞也案易謙卦鄭本作嚟莊

子齊物論大廉不嚟今本封禪文謙字旁從言不從口

潘安仁西征賦重戮帶以定襄。注重晉文侯重耳案重耳稱重已見左定四年傳孟堅幽通賦重醉行

而自耦亦單稱重

況於卿士乎。注無釋案上文率士且弗遺而況於鄰里乎正引起下文摹寫舊豐一段情景卿士句無

着袁刻六臣注云善本無此句極是宜亟刪之

疎飲餞於東都。注引漢書疎廣受事案今本漢書作疏第疏之爲疎由來已舊晉書束皙傳云疎廣之

後。避雜作束。知典午時已改從疎。

勵疲鈍以臨朝。注闕朝字之義。案漢書郡守爲郡朝。亦謂之府朝。今讀此賦。知縣令亦可稱朝也。

子長政駿之史。注史記曰。司馬遷字子長。案史記敘傳。漢書本傳皆不書其字。故劉知幾史通雜說篇。

譏其非是。不知李氏何據。貿然謂出史記也。

若循環之無賜。注方言曰。賜。盡也。案古咄咄歌。棗下何纂纂。榮落各有時。棗欲初落時。人從四邊來。棗

適今日賜。誰當仰視之。卽此義。賜或作賜。說文無賜字。

孫興公遊天台山賦。害馬已去。注引莊子及郭璞解。案璞傳不言注莊。亦定是郭象。

鮑明遠蕪城賦。注引宋書作鮑昭。案宋書南史俱作照。唐諱天后名爲昭。而李注上於高宗顯慶三年。

何庸預改。

袁廣三墳。注三墳未詳。或曰毛詩。遵彼汝墳。鋪敦淮墳。爾雅。墳莫大於河潰。此蓋三墳。案尙未確。今有

援禹貢釋之者。予數之曰。黑墳。白墳。墳。墳。赤墳。墳。四墳而非三墳。蓋李周翰以爲三墳之書。慳謬更不

足較。

何平叔景福殿賦。昔在蕭公。暨于孫卿。注孫卿子曰云云。案漢志載孫卿子三十二篇。孫卿卽荀卿。昔

之轉耳。司馬貞顏師古皆謂避宣帝諱。考宣帝名詢。漢時不諱嫌名。後漢李恂。荀爽。荀悅等皆書本字也。

椒房之列。

注漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒聊之實蔓延盈升案此引韓詩。

講肄之場。

注引侯權景福殿賦案此乃夏侯稚權也。隋經籍志夏侯惠集二卷文章敍錄曰惠字稚權。

木元虛海賦。颺凱風而南逝。廣莫至而北征。注呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風案南風謂之

凱風。引爾雅爲是。廣莫風當引淮南子呂紀西北厲風北風寒並不及廣莫。

品物類生。何有何無。注李九翰林論案當是李充應休埤百一詩注楊子雲劇秦美新注皆引是書。皆

當作充。晉書充字宏度。隋經籍志李充翰林論三卷。

郭景純江賦。陽后作侯。遞形乎大波。注陽后陽侯也。案此知作侯非也。但循繹通篇已有陽侯破礮以

岸起水。咒雷咆乎陽侯。兩陽侯矣。此句陽后避字。實不避意。作者罔知其複。注者莫摘其疵。何與。

宋玉風賦。大王之雄風。庶人之雌風。注闕案春秋元命苞師曠曰春雷始起其音格格其聲靡者雄雷

其鳴音音不大霹靂者雌雷雷言雄雌似爲賦風所本。

潘安仁秋興賦。晉十有四年。注晉武帝太始十四年也。案太始二字宜衍。否則改爲咸甯四年亦得。晉

興武帝太始元年乙酉至咸甯四年戊戌正十有四年。太始止十年。其明年卽改元咸甯。

宵耿介而不寐兮。獨展轉於華省。悟時歲之適盡兮。慨俛首而自省。注闕省省連押之義。案廣韻省署

之省在二十八梗。省察之省在四十靜。

謝惠連雪賦。折園中之萱草。摘街上之芳薇。踐霜雪之交積。憐枝葉之相違。注闕案萱薇非雪時所有。

故欲折而憐其技業相遠李氏未經詮釋遂滋五臣之譌

謝希逸月賦絲桐棟非

注棟非響注侯英筮賦案鄴中集詩七命絕交論注並作侯瑛後漢文苑傳侯瑛字

子瑜隋經籍志唐藝文志並載侯瑛集二卷

補正平鵬鵠賦何今日之雨絕注闕案王粲贈蔡子篤詩一別如雨江淹擬潘黃門述哀詩雨絕無遺

雲注皆引此賦爲證鈔本或譌雨爲兩宜亟正之

顏延年赭白馬賦末臣庸蔽注崔瑗胡公碑案碑文今載蔡中郎集

張平子思元賦利飛俗譌肥遞以保名注故曰利飛遞以保名案此知李本作飛也其所引遞卦上九肥

遞無不訓九師道訓遞而能肥肥遞最在卦上故名肥遞四肥字皆宜從飛七啓飛遞離俗亦自作飛

也

豐隆軒其震霆兮刻缺曄其照夜雲師繼以交集兮凍雨沛其灑塗注舊注豐隆雷公雲師雨師善曰

諸家說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆爲雷也案舊注原是不誤淮南子季春三月豐隆乃出

以將其雨許慎注雷師是已李氏所謂諸家之說大約如王叔師注騷之類離騷吾令豐隆雲師兮叔師注豐隆雲師

夕惕若厲以省僇兮注易君子夕惕若厲无咎案漢儒讀易厲字連上淮南子人間訓夕惕若厲以陰

息也此其一證

潘安仁閒居賦非至聖無軌注周易曰用無常道事無軌度案二語本周易略例明卦適變通爻篇