

葬
青鳥緒言
圖
難解二十四篇

葬
山水忠肝集摘要
經
翼



山水忠肝集摘要

蕭克著

中華書局

叢書集成初編

葬

圖（及其他四種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十二號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

山水忠肝集摘要

明 蕭克智深著

山有變化之元妙。水有曲直之吉凶。欲明其術。須察其奧。無知之輩。不以山川情性氣脈爲本。專以天星理氣生旺之說。作害感人。盡以羅經爲用。指龍指向。利口覆人。可哀莫甚。豈知山川自有山川之生旺。貴賤自有貴賤之形體。要以龍脈爲本。辨頭爲體。砂水爲用。察其博換俯仰。順逆生死。陰陽緩急。動靜向背之情性。庶幾復得郭揚諸先生之正宗耳。

谷中關鎖爲上。平洋水聚爲佳。所貴者。平中之陰。所愛者。谷中之陽。動中觀其脈。靜中觀其氣。勢求動中之靜。穴求靜中之動。尋龍隨乎脈止。定穴當從氣現。明緩急。纔加吞吐。審陰陽。而下浮沉。立向須憑唇口。揆親當從界明。山有支壠之分別。地有厚薄之得宜。壠龍之脈。陰多而就陽。支龍之氣。陽多而就陰。支有陽極成陰。壠有陰極成陽。成陰可掘。雖陽莫淺。地厚處當從薄取。地薄處須尋厚裁。取厚者須觀氣脊。取薄者亦須唇口。平洋無氣脈之可觀。定穴有水神之証佐。觀生死于曲直之間。審行止于雌雄之內。星體臥于平田。氣脈從于水現。體小者當從平內。體大者須察于旁。死則靜。生則動。不現于前。須視其側。方則取動。圓則取靜。來須脈現。止隨氣細。

據催官理氣之說。六秀爲貴。亥艮尤尊。四墓爲賤。寅甲更劣。然有亥艮六秀。行龍而終歸敗絕者。有寅甲

四墓行龍而出大富貴者何也。皆因形體貴而貴。形體賤而賤。考之名墓。鑿鑿可據。不誣也。陰至則生在陽。陽至則生在陰。下生上者爲陽。上生下者爲陰。峻爲陰。平爲陽。窩爲陽。乳爲陰。取乳者葬其平。取窩者葬其急。山壠之脈其氣屬陰。多乘其止。故曰葬麓。平洋之龍其氣屬陽。多取其頂。故曰葬巔。有半陰半陽之脈。或平乳金而有八分陽二分陰者。有二分陽八分陰者。陰多者取陽。陽多者就陰。見龍勢之來。是亦不來。見龍勢之未來。是亦有來。見其來而不來者。脈不至也。見其不來而來者。氣之至也。靜則觀其脈。隱則觀其氣。花穴反生龍虎。分合多是孤陰。正脈隱于分合。真龍藏于砂水。初玩無情。細察自妙。龍以博換爲先。奇特爲真。博換者粗出細。細出粗。奇特者大中特小。小中特大。異者閃藏頓跌迥別。衆山變化莫測。故曰龍也。與衆山同類。不斷不異。雖能起伏。皮毛不換。縱有星峯瘦削。手腳尖斜。此非龍也。行龍不斷則不肥。不伏則不起。卸須到底。起要成星。斷以不斷爲真。不斷以斷爲的。龍要飄揚活動。脈要無中出有。斷不斷于博換之間。去不去于行止之內。出脈羨于微處。過峽貴于藏形。龍現則穴隱。龍隱則穴現。有脈在身。其體自動。精神在體。其峯必銳。砂頭水尾。成形雖小亦發。水聚砂回。無脈縱好虛花。所貴者納盡諸流。所賤者本體不收。又有不納而納。不收而收者。不納而納者。龍砂之納也。不收而收者。護衛之收也。相水之法。山谷交鎖爲上。平洋織結爲佳。山以脈爲本。洋以水爲主。氣如子水如母。母去則子隨。子住則母留。行則謹。住則抱。多戀則子貴。少愛則子賤。枝幹者。正則是幹。旁則是枝。幹龍之地。富貴悠遠。枝龍之地。富貴易過。然有枝龍之旺者。或十數里。或二十里。生枝生葉。力量亦大。則是枝中之幹也。龍之變化。有幹化

枝有枝化幹，幹不起，枝不勢大，起，峯龍欲住，勢大化爲幹，枝旺則行，幹老則休，尋地不必專尋正幹，但得祖宗拔衆，龍神氣旺，山水迴集，則爲大地，幹龍到頭，人皆覓葬，每多貧絕，不知龍雖有幹，脈從枝落，勢雖有正，氣多旁出，枝與幹皆須認氣，二者辨其力量，氣有勝衰，勢有輕重，脈有貴賤，不知其窳，枉視其根，論行道者，得一生氣，自能救人，專論枝幹，恐未真得，有勢而無星者，不能爲貴，有星而無勢者，不得爲大，夫水口有百里者，有五十里者，有十數里者，有一二里者，須用高大緊關，緊關無愁內病，無戶雖聚不豐。

先觀坐眠，頓伏之勢，次審機關情性之所，頓立則住，降伏則行，頓有分別，伏亦不同，頓而仰者，穴巔，頓而至者，穴腰，頓而側者，穴閃，頓而俯者，穴麓，下粗而脚伸者，穴低，穴高者，要得天然，穴低者，要得氣旺，天然者，不愁險峻，氣旺者，須得兜收，穴高者，因衆山之拱逼，穴閃者，爲中乳之粗頑，伏而收者，觀其界合，伏而散者，則在他鄉，伏而起者，乘其起，伏而奔者，乘其止，世人多從勢盡而求之者，非也，穴真休嫌砂醜，氣現何愁無脈，閃于界者，觀乎氣，住于嶺者，觀其聚，脈于背者，動而肥，穴在腰者，軟而平，粗闊尋乎兩手，勢湧盡于雙足，龍要柔而體剛，星愛靜而脈動，取大者，不宜粗濁，取小者，要得精神，五星九星，皆要星真而脈美，氣旺而神清，不以方位生剋之說爲險也。

洋中之龍，見于影響，有氣則起，氣弱則止，洋中得陰，其氣聚，精華百倍，貴而莫測，古云萬仞不如一堆，高山不如平地，陰見陽而始生，陽得陰而發育，隱隱隆隆，奇脈異跡，斷續連行，或隱或顯，微茫界合，低田作

堂高田作砂。細觀微砂。四面亦遮。大小須觀祖宗之力量。貴賤在乎本身之融結。清而巧者主貴。頑而厚者主富。洋龍得氣爲真。纏身水邊爲佳。點穴須扶胎息。作法休傷唇口。取明堂爲真的。乳頭多作兜收。薄中拖唇爲上。突中無氣。莫求圓靜。肥隱不宜顯瘦。脈住雖去亦蠢。脈去雖落亦粗。凡觀出脈。要于个字之中。分龍落頭。皆不可無个字。有个字纔有分水。有分水則脈自清。不拘山龍平地。有東氣纔能結穴。脈者氣之根。氣者穴之情。龍無脈不現。穴無氣不成。認脈可以觀龍。識氣可以點穴。有脈在身。其體自動。有氣在體。其體自肥。氣愛肥。脈愛清。氣肥還須土厚。脈清定要界明。若氣脈俱不現者。須觀左右上下之生氣。其氣之現。又復不一。有穴後現者。穴中現者。穴下現者。穴左右現者。穴後現者則毳。穴中現者則肉。穴下現者則唇。穴左右現者。則穴中之証佐也。穴後現者湊毳。穴中現者湊簷。穴下現者湊氣。穴左右現者挨生。細微活動軟薄者爲脈。露肉露唇肥嫩者爲氣。惟葬其生。莫乘其死。龍旺不若脈旺。脈旺不若氣旺。脈多隱。氣多現。氣不可以陰。脈不可以陽。又云。脈無陽不旺。氣無陽不現。有脈現而氣不現者。有氣現而脈不現者。氣現則當觀其生死。脈現亦須察乎明暗。二者極宜詳察。古云。葬乘生氣。此之謂也。

穴情者平窩也。舊有一百二十之說。豈能該盡。總不離窩鉗乳突氣五字而已。窩者。不獨金星之窩。毳簷下圓暈中平處是也。鉗則是口。口有八般。鉗口。鴉鉗口。燕雀口。蜈蚣口。禾鉞口。鼠蛙口。葬口。叉口。乳則嫩枝。突則穴後之毳。氣則形現之生氣。不論氣高低大小。皆要有此穴情纔的當。上觀其脈之與下觀其氣之受。旁觀其界之圓陰取窩。陽取毳。是其情也。落脈清微爲真。穴乘生氣爲的。莫貪于對頂之中。依觀于

蠶懶之所。旁閃皆爲真的。貫頂多是虛花。出脈須分个字。結穴當尋界圓。中心出脈。無而有者爲真。側閃而來。須求氣旺爲上。落脈口微。上無蟹眼何憑。拱突孤陰。縱有分合無益。急硬中當求離閃。粗闊處是旁行。明顯多爲虛假。三陰定是無成。節泡虛生。時師誤以爲毯。罪多貧絕。皆因陰重無陽。形局美而不貴。多爲落脈之粗。砂水全而不真。皆因孤陰無氣。有分無合者可裁。有合無分者難據。重重節泡。薄處可裁。隱隱毡簷。簷下是的。或閃平坡草蛇灰線。須尋虛毡虛浪。受風無力而生。純陽純陰。莫貪形局之奇。脈清氣旺。休嫌砂水不全。邊死邊生。厚處多從薄取。邊薄邊厚。薄處須從厚裁。股明股暗者取明。一厚一薄者取薄。純陽莫入口。純陰喜下胎。又云。蟹眼不分。扞氣穴乳中根細乳中藏。壠龍與支龍不同。壠龍接脈。支龍就氣。壠龍挨薄。支龍從厚。支龍得壠爲貴。壠龍變支爲旺。支龍陽極成陰。壠龍陰極成陽。陽極成陰。定爲貴地。陰極成陽。多爲陽宅。支中葬嶺。壠中取簷。支龍散于平野。特處爲尊。壠龍出于山谷。奇者爲貴。支須得水。壠莫露風。洋中得壠。貴而無敵。谷內生支。異衆亦尊。支龍得石成胎。壠龍遇平有結。支龍剛則貴。不剛不貴。壠龍斷則結。不斷不結。不斷不剛。游龍散漫。大小觀其發祖。貴賤在于本身。一起一伏。節節可裁。無斷無剛。則穴不成。陽得陰者。氣旺而生。陰變陽者。勢止而成。勢止而成者。其吉可觀。氣旺而生者。其福難量。有壠有支。有支復壠。支龍有氣可裁。壠龍脈現須取。

論房分之興衰。蓋于砂水之上。青龍主長房而兼養女。堂案主二房而兼財祿。白虎主三房而兼蔭婦。山之氣脈難明。水之禍福易見。龍隨水出。氣隨水住。來宜曲屈。去欲之玄。堂砂向背情隨水別。真假吉凶。

易喻于山。屈曲來朝。不拘方位皆吉。之玄而去。雖無關鎖亦佳。朝聚于堂。稱則中男發福。送轎玄武看他左右榮華。撞城割脚。穴高無忌。穿割箭射山。壠何傷。斜反直。蕩無分左右皆凶。金城環遶。不拘前後趨朝。古云。山朝不如水朝。水朝不如水遶。水遶不如水聚。水朝則堂逆。堂逆則財招。水遶則氣全。氣全則福綿。水聚則龍會。龍會則地大。直衝仰蕩。平中之忌。逃飛散亂。谷底亦防。所喜者入懷遠抱。所惡者散亂無情。地戶緊關。雖順流而必發。城門散開。縱逆朝爲終衰。緇水灣流。不拘前後爲佳。長生墓旺。縱合卦例皆非。龍隨水。水隨龍。眷戀皆真。脈隨界。界隨脈。界圓則結。龍神行止。皆同于水。穴法變通。總不離界。水多吉氣。又有八煞穿割箭射斜仰衝蕩。此八者。水之害也。辨云。穴高不論射水。關豈爲箭。脈大何嫌割。戶緊任斜。牽屈曲無穿意。仰蕩穴登天。真龍相住處。反吉任君扞。水無方與位。屈曲是爲先。訣云。傍水尋龍脈。依砂向界觀。若知開活處。點穴自然真。水惡終須避。勸君裏面扞。不能藏避處。寬葬莫挨前。

淺深之法。在于陰陽浮沉四者。陽則氣從下昇。陰則氣從上臨。下昇從棺底而起。上臨從棺蓋而入。棺蓋而入者。葬于脈底。棺底而起者。扶于氣上。沉則深。浮則淺。二者憑于生氣。峻則深。平則淺。輕重全在陰陽。峻而脈不露者。或一二丈之間。平而有氣現者。或二三尺之數。陰陽中和。葬深伍尺。其勢平來。脈從頭入。蠡厚宜深。明薄宜淺。深淺之法。總不若開土見生氣。論陰陽之爲的也。洋與山不同。山則深淺乘脈。洋須作穴扶起。山不得脈。蟻食其棺。洋中不扶水。浸其骨。陰須脫陽。要藏脫者。恐傷其煞。藏者爲避其風。貪秀而失其真者。不迎其情。貪朝而失穴者。不認其氣。論朝之法。取近爲的。有情爲真。有穴則有朝。主真寶亦

眞觀山脈之難明。看地龍之不易。山脈觀于微妙。地氣出于道眼。山中明隱爲脈。地中肥動爲氣。高田爲脈。圓活爲氣。脈從高現。氣憑水出。山可遠觀。地須近察。低地高田。傍水尋龍。分毫高下。隨龍步脈。牽連伏斷。鷗鳥沉浮。隱則雲中藏雁。現則浪濤砂飛。到頭處或方或圓。隱隱然而成星者貴。結穴處或大或小。微微動而圓活者生。出身處龍粗于發足。結穴處水遠于穴前。低田作堂。高田作砂。依希遠抱。羅城莫漏。不問開口出角。穴求証佐爲眞。勢求清巧爲貴。勢圓者求靜。勢方者求動。富貴大小。隨龍分別。棺須扶起。穴須藏深。不愁風透。無水不成。一到平洋。以水爲脈。以水爲戶。以水爲護。水本無脈。而脈從水現。龍隨水行。砂依水抱。氣從水止。直則死。曲則生。生死吉凶。盡在乎水。大聚則郡府。小聚則市村。龍無水不映。氣無水不收。一映一收。氣象萬千。無映無收。陰陽不偶。水大龍亦大。水小龍亦小。大者須防散闊。小者又怕卑澗。大則清。小則深。水貴曲而不貴直。貴聚而不貴散。是故水不亂澗。澗則氣全。水不亂聚。聚則氣靜。曲則動。動者不宜流急。聚者須要澄清。古云。洋洋大水爲關鎖。裏面眞龍住。眞龍裏面看砂頭。無砂看水。鉤行龍之處。不怕大。結穴之處。須用小。龍身水大似浮漚。富貴不能休。穴前水小似眠弓。乾涸亦眞蹤。貴者重水作峽。賤者無峽似攤波。粗出細。細出粗。重重剝換。大取小。小取大。疊疊砂灣。砂灣須得緊抱。剝換者且要方圓。取大者不宜散闊。取小者又怕卑窄。卑窄者恐丁不旺。散闊者恐氣不收。龍愈斷。穴愈佳。水愈深。福愈厚。要堂氣之兜收。宜局前之整齊。一水之流。曲處可搜。二水之流。合處可求。四水之聚。公侯所出。衆水之聚。立郡遷州。大旺則衆聚。小發則獨流。貴者龍氣之清。富者水神之厚。氣聚處須尋薄。取氣。

山水忠肝義摘要

八

散處須尋厚裁。人丁集集。到頭龍氣之旺。孤寡貧貧。入穴水神之蕩。人浮者水勝。財旺者土厚。水大者寬。葬水小者近裁。