

陈英豪 编著

北京体育大学出版社

桥牌比赛的策略

桥牌获胜
技巧丛书



—桥牌获胜技巧丛书—

桥牌比赛的策略

陈英豪 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:秦德斌

责任编辑:秦德斌

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:黄 强 梁 园

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

桥牌比赛的策略/陈英豪编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2000.6

(桥牌获胜技巧丛书)

ISBN 7-81051-438-5

I. 桥… II. 陈… III. 桥牌 - 基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39272 号

桥牌比赛的策略

陈英豪 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8.25

定价:13.60 元

2000 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-438-5/G·376

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

第一章 桥牌比赛的方式	(1)
第一节 桥牌比赛形式	(1)
一、按桥牌的发展阶段分类	(1)
二、按桥牌的记分方法分类	(2)
三、按每副牌是否需要重复打分类	(2)
四、按参加比赛牌手的性别分类	(3)
五、按冠军产生的方法分类	(3)
六、按比赛阶段分类	(3)
七、按比赛方式分类	(3)
八、其他比赛方式	(4)
第二节 四人队式比赛方式	(4)
一、普通队式赛	(5)
二、四人队式移位赛	(5)
三、瑞士式移位赛	(6)
第三节 双人赛方式	(6)
一、双冠军赛	(6)
二、单冠军赛	(7)
三、交织赛	(7)
第四节 其他比赛方式	(7)
一、盘式桥牌	(7)
二、芝加哥桥牌	(8)

第二章 桥牌比赛的记分方法	(9)
第一节 墩 分	(10)
一、将牌墩分	(10)
二、无将墩分	(10)
三、超墩分	(10)
第二节 四人队式赛记分方法	(11)
一、基本分	(11)
二、国际比赛分	(14)
三、胜利分	(14)
第三节 双人赛记分方法	(17)
第四节 盘式赛记分方法	(18)
一、盘式赛的奖分	(18)
二、有关盘式赛记分的几点说明	(19)
第五节 芝加哥赛记分方法	(20)
一、芝加哥桥牌赛的奖分	(20)
二、有关芝加哥桥牌赛记分的几点说明	(21)
第三章 叫牌的策略	(23)
第一节 叫牌的重要性及特点	(23)
第二节 影响叫牌的一般因素	(25)
一、同伴之间的配合	(25)
二、叫牌体制	(28)
三、战 况	(32)
四、比赛方式	(35)
第三节 国内常见叫牌法介绍	(37)
一、自然制	(37)
二、精确制	(39)

三、大梅花制	(44)
四、大方块制	(46)
五、艾珂制	(49)
六、蓝梅花制	(51)
第四节 四人队式比赛的策略	(55)
一、叫牌的基本原则	(55)
二、边沿性牌的叫牌原则	(56)
三、定约的选择	(60)
四、牺牲叫的原则	(63)
五、竞叫的原则	(69)
六、加倍的运用	(71)
第五节 双人赛的策略	(74)
一、对比原则	(75)
二、定约花色的选择	(77)
三、定约阶次的选择	(82)
四、叫牌的几项原则	(88)
第六节 盘式比赛的策略	(103)
一、本方有“累计分”时	(104)
二、敌方有“累计分”时	(108)
三、双方都有“累计分”时	(108)
四、加倍的应用	(110)
五、牺牲叫的原则	(110)
第四章 做庄的策略	(112)
第一节 影响做庄的一般因素	(113)
一、牌手的素质	(113)
二、联手的赢墩数和输墩数	(116)
三、对首攻的分析	(119)

四、叫牌过程的回顾	(121)
五、大牌点力及位置	(123)
六、做庄计划的制定与修改	(126)
七、其他因素	(128)
第二节 做庄的一般打法	(129)
一、飞牌打法	(129)
二、树立长套打法	(131)
三、将牌打法	(132)
四、忍让打法	(134)
五、移花接木打法	(135)
六、趋避打法	(136)
七、阻塞打法	(138)
八、投入打法	(139)
九、围剿打法	(141)
十、紧逼打法	(143)
十一、解封打法	(145)
十二、消去打法	(146)
第三节 四人队式赛的策略	(148)
一、重要性原则	(148)
二、安全性原则	(151)
三、同步原理与非正规打法	(165)
第四节 双人赛的策略	(166)
一、得失对比原则	(166)
二、定约的比较原则	(169)
三、百分比打法	(173)
第五章 防守的策略	(183)
第一节 防守计划的制定	(183)

一、影响防守的因素·····	(184)
二、防守打法的类型·····	(187)
三、出牌十二原则·····	(191)
第二节 首 攻·····	(192)
一、首攻计划的制定·····	(192)
二、有将定约的首攻·····	(198)
三、无将定约的首攻·····	(200)
四、满贯定约的首攻·····	(201)
五、加倍后的首攻·····	(202)
第三节 防守信号的运用·····	(203)
一、姿态信号·····	(203)
二、将牌信号·····	(204)
三、花色选择信号·····	(205)
四、长度信号·····	(207)
五、亮相信号·····	(208)
六、Q 信号·····	(209)
第四节 各种比赛的防守策略·····	(210)
一、首攻时的差异·····	(213)
二、局况对防守的影响·····	(215)
三、当出现与其他桌不同定约时·····	(216)
四、超墩对防守的影响·····	(219)
【附录一】 中国桥协复式定约桥牌竞赛规则 ·····	(225)
【附录二】 单套花色的安全打法 ·····	(242)
【附录三】 主要参考资料 ·····	(256)

第一章 桥牌比赛的方式

桥牌的比赛方式很多，且处于不断变化之中，早期的比赛方式已逐渐被新的比赛方式所替代，即使新的比赛方式也经常有所变化，有时是比赛规则更新，有时是记分方式进行调整。目前常见的比赛方式有四人队式桥牌（Duplicate）比赛、双人复式桥牌比赛（Pair）、盘式桥牌（Rubber）比赛和芝加哥桥牌（Chicago）比赛等方式。

第一节 桥牌比赛形式

桥牌比赛方式各种各样，根据不同的比赛特点，有不同的分类方法。

一、按桥牌的发展阶段分类

根据桥牌的发展阶段分为惠斯特桥牌（Whist Bridge）、竞叫式桥牌（Auction Bridge）、定约式桥牌（Contract Bridge）。

惠斯特桥牌是桥牌的早期阶段，由惠斯特演变而来，19世纪末流行于欧美地区，于20世纪初被竞叫式桥牌所取代。

竞叫式桥牌也叫“拍卖式桥牌”，由惠斯特桥牌演变而来，是桥牌发展的第二阶段。其主要特点是有了竞争叫牌，并对加倍

次数进行限制，是现代桥牌的初期。1903 年始于英国，1909 年由英国的巴斯俱乐部和波特兰俱乐部共同制订出第一套竞叫式桥牌比赛规则，从此桥牌比赛开始标准化，于 20 世纪 20 年代末被定约式桥牌所取代。

定约式桥牌也叫“合约式桥牌”，是现在流行的桥牌，1925 年由美国人范德比尔特对竞叫式桥牌改进后形成，主要特点是增加了局况因素，并规定了满贯定约的奖分。20 世纪 20 年代末流行于英国、美国等地的上层俱乐部。1929 年 10 月由另一位美国人克勃森首次制订了定约桥牌国际比赛规则，并于 1932 年 11 月 1 日正式实施第一部《定约桥牌比赛规则》，此后流行于世界各地至今。

二、按桥牌的记分方法分类

按桥牌的记分方法分为四人队复式桥牌 (Duplicate Bridge)、双人复式桥牌 (Pair Bridge)、盘式桥牌 (Rubber Bridge) 和芝加哥桥牌 (Chicago Bridge)。具体情况在后面介绍。

三、按每副牌是否需要重复打分类

按比赛中的每副牌是否在同等条件下被重复打，可分为复式桥牌、盘式桥牌和芝加哥桥牌。

复式桥牌是指在比赛时，同一副牌在相同的条件下由参加比赛的牌手依此轮流打，比赛结束时，将参赛牌手所打过的每一副牌的得分进行比较，然后根据比赛前的规定，确定优胜牌手。是否必须由多个牌手重复打同一副牌，是区分复式比赛与其他比赛方式的根本标志，复式桥牌可以使各牌手在完全平等的条件下竞赛，以得分多少决定名次，“运气”因素在复式桥牌中得到最大程度的消除。

● 复式比赛方式主要有：四人队复式比赛 (Team of Four Event)

和双人复式比赛 (Pair Tournament)。

四、按参加比赛牌手的性别分类

按参加比赛牌手的性别分为公开桥牌比赛和混合桥牌比赛。

公开桥牌赛是一种对参赛牌手的性别不加限制的比赛，与其他比赛相比，参赛人数多，规模大，影响广。主要分为公开队式赛和公开双人赛。

混合桥牌赛要求参加比赛的每一对牌手必须由一男一女组成，这种比赛的目的在于推动女子参加桥牌活动，提高女子牌手的竞技水平，主要有混合队式赛和混合双人赛。

五、按冠军产生的方法分类

按冠军产生的方法分为单冠军赛、双冠军赛、单双冠军混合赛。这部分内容在以后的章节将详细介绍。

六、按比赛阶段分类

按比赛阶段分为预赛、半决赛、决赛。

预赛是为决定下一阶段比赛牌手的资格而进行的比赛，下一阶段的比赛可能是半决赛，也可能是决赛。半决赛是为决定参加决赛人选而进行的比赛。决赛是为决定比赛最后名次的比赛，也是比赛的最后一轮。

七、按比赛方式分类

按比赛方式分为循环赛和淘汰赛。

循环赛是指每一参赛单位必须与所有参加比赛的其他单位相遇的比赛，根据个单位相遇次数可分为单循环赛和双循环赛。

淘汰赛是指在每一轮比赛中，每个单位只与另一个单位相遇一次，胜者进入下一轮与新的对手比赛，负者被淘汰。根据淘汰

时负的次数可分为单淘汰赛和双淘汰赛。

八、其他比赛方式

桥牌的其他比赛方式有：个人桥牌赛、三人桥牌赛、双明手桥牌等。

第二节 四人队式比赛

四人队复式赛也叫四人队式赛，简称“队式赛”。比赛采用对抗的方法，参加比赛的各队在相同的条件下打同样的牌，记分方法是先按每一副牌打完后，将对抗双方各队的墩分、奖分或罚分合计后计算出总分，并把总分按一定的标准折合为国际比赛分。在打完规定的副数牌时，按规定每副牌的国际比赛分相加后，再按一定的标准把总国际比赛分折算成胜利分，按胜利分的多少决定胜负。

比赛时分开室区和闭室区进行，观众可进入开室区观看比赛，但不能进入闭室区。比赛时，一般采用开室和闭室先后分别打相同的一组牌（如8副、16副等）的形式。比赛双方分主队、客队，开室坐南北方向的为主队，开室坐东西方向的是客队。每队至少应有4人，最多可有6人组成，每次由4人上场参加比赛，主队出2人坐开室的南北方向，客队出2人坐开室的东西方向；而在闭室的坐法与开室相反，即坐东西方向的是主队，坐南北方向的是客队，如下图所示：



一次比赛打多少副牌事先商定，一般为 8 的整数倍，但不少于 16 副，按比赛中是否可换人，可有两种比赛方式。以 16 副牌为例，方式一是，开室先打前 8 副，闭室同时打后 8 副，打完 8 副后交换牌再打至终场，中途不交换对手。方式二是，可由开室先打第 1~4 副牌，闭室打第 5~8 副牌，打完后换牌再打。打完前 8 副，客队两对牌手换室，即开室坐东西的牌手到闭室坐南北，闭室坐南北的牌手到开室坐东西，主队牌手位置不变，继续照前 8 副方法打后 8 副。照此方法，开、闭室打过全部 16 副牌。

四人队式赛的形式有：淘汰赛和循环赛。在淘汰赛中，在某一轮比赛中，每一个队只与另一个队进行对抗比赛。比赛的负队被淘汰，比赛的胜队则进入下一轮比赛，并与新的一个队进行比赛，负者再被淘汰，直至只剩下一个胜队，即为冠军。通常分为单淘汰赛和双淘汰赛。

在循环赛中每一参赛单位（四人队）必须与所有其他参赛单位相遇的一种比赛。四人队式循环赛常用于重要的四人队式赛中，可分为单循环赛和双循环赛。

目前，世界性四人队复式比赛有：世界桥牌锦标赛百慕大杯赛；世界桥牌锦标赛威尼斯杯赛；奥林匹克队式桥牌锦标赛，也称“范德比尔特杯赛”；世界淘汰队式桥牌锦标赛，也称“罗森勃罗姆杯赛”；世界青年桥牌锦标赛，也称“帕蒂诺杯赛”。

一、普通队式赛

参加比赛的队数较少时，可采用单循环赛和双循环赛。参加比赛的队数较多时，可采用先循环赛，再进行复赛和决赛，比赛的牌副数可根据比赛时间的长短，比赛场地的大小事先确定。

二、四人队式移位赛

当参加比赛的队数在 20 个以下时，需要在短时间内决出胜

负，结束比赛时，这种比赛中间不休息，每个参赛队与其他参赛队相遇一次，打一组牌，采用 VP 记分法，比赛结束后累计参赛各队的 VP 分决定名次。

三、瑞士式移位赛

当参加比赛的队在 128 个以下时，可以在 5 小时内决出胜负，结束比赛，这种比赛中间不休息。瑞士式移位赛的决胜方式有三种：一是每个参赛队与其他参赛队最多只相遇一次，全胜队为冠军队；二是得 VP 分最高的队为冠军队，各队第二次相遇时不做调整；根据特殊情况特殊安排，各轮采取不同的记分方法。

第三节 双人赛方式

双人赛也叫对式复式赛，是复式桥牌比赛的基本形式之一，通常以对为单位参加比赛，比赛分若干轮进行，每轮打若干副牌，采用轮转法使队员或牌的位置按规定轮转。分南北组和东西组。比赛形式主要有双冠军赛、单冠军赛，交织赛或混合赛等形式。

目前，世界性双人复式比赛有：世界对式桥牌锦标赛，原称“奥林匹克对式桥牌锦标赛”；埃普森世界桥牌通讯赛，也称“埃普森世界同步桥牌赛”。

一、双冠军赛

双冠军赛也叫米切尔移位赛 (Mitchel Movement)，为美国芝加哥人米切尔首创。双冠军赛是以对 (双人) 为单位，分南北、东西两大组，每副牌按所得基本分从高到低排列后，按名次计比赛分 (MP)。打完规定的全部牌，两个大组各自累计 MP 分决出各组名次，产生本大组的冠军，即：南北组冠军和东西组冠军。

在整个比赛中，每对牌手的方向不变。

二、单冠军赛

单冠军赛也叫豪威尔移位赛 (Howell Movement)，由美国数学家豪威尔教授首创，参赛的牌手不分南北、东西组，全部混编比赛，每对牌手与所有其他牌手相遇一次，每副牌也用比赛分 (MP) 计算，最后累计 MP 分定名次，产生一个冠军。

同双冠军赛不同，各对牌手在比赛中的方向经常有变化，有时坐南北，有时坐东西。

三、交织赛

交织赛也叫单、双冠军混合赛，交织赛一般分为二节进行，第一节类似双冠军赛，一部分牌手先比赛，第二节重新洗牌与没有相遇的牌手再比赛。

第四节 其他比赛方式

一、盘式桥牌

盘式桥牌比赛也叫“盘局桥牌”。双方在对抗赛时，墩分满 100 分为一局，可以由一副牌完成一局，也可以由多副牌的墩分加起来完成一局，先完成一局的一方，从下一副牌起该方为有局方，而没完成一局的一方仍为无局方。如果双方各完成一局，则从下一副牌起为双方有局。三局为一盘，采取三局两胜制，即任何一方先赢得三局中的两局为赢得一盘，但最后不以赢得的局数或盘数定胜负，而是以赢得的全部总分的多少决定胜负。

二、芝加哥桥牌

芝加哥桥牌也叫“四副式桥牌”。一盘有四副牌组成，在一盘中，前面几副牌上已得到的不成局分，在以后打牌时可以累计计算，相加后若满 100 分可算成局，即完成定约时按成局分奖励，否则做成任何不成局定约，均无奖分。四副牌的局况是：第一局双方无局，第二局东西有局，第三局南北有局，第四局双方有局。如果有一副牌四家都没有开叫，则由原发牌人重新发牌。

第二章 桥牌比赛的记分方法

在桥牌比赛中，每位牌手都必须熟悉该种比赛方式的计分方法，做到心中有数。记分从表面上看是打牌结束后的事情，其实不然，叫牌阶段的竞叫和牺牲叫都要考虑得分和失分，到打牌阶段更与记分密切相关，某一做庄路线的选择首先要想到如何记分。无论叫牌、做庄或防守，都要精确地计算得分与失分。否则，即使某一副小牌的失算也可能使最后成绩受到影响，特别是双人赛的计分方式。

桥牌比赛中采用的记分标准主要有 5 种：

①基本分 (Total Points)，简写为 TP，各种复式赛都以基本分为依据；基本分包括墩分、奖分和罚分。墩分在各种比赛中都一样，单列一节介绍，奖分和罚分有区别，我们将按比赛方式分别介绍。

②国际比赛分 (International Match Points)，简写为 IMP，主要为四人队式比赛采用，通常由 TP 折成 IMP。

③胜利分 (Victory Points)，简写为 VP，主要为四人队式比赛采用，先由 TP 折成 IMP，再由 IMP 折成 VP。

④比赛分 (Match Points)，简写为 MP，主要为双人赛采用，先按 TP 排列名次，按名次再折成 MP。

⑤牌分 (Board - a - match)，即一副一比分，主要用于四