



双色



SHUANG SE
ZUIJIA ZUOWEN



快乐学习

轻松写作

高中生

最佳作文

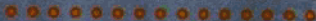
语文教学改革创新探索

引领素质教育新潮流

NEW
ZUOWEN
BEST
ZUOWEN



全国中学生作文竞赛评委会



紧扣教学大纲，分类指导科学，举例详实全面，点评分析透彻，年级对应合理，可全方位提升写作水平。



全书精心编排，题材反复推敲，把作文中最复杂、最困惑的难点和疑点变得通俗易懂。

中国少年儿童出版社

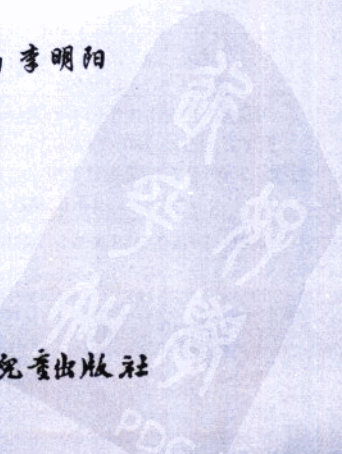
高中生

zuijiazuwen

最佳作文

主编 李明阳

中国少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

最佳作文. 高中 / 李明阳主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2002.8

ISBN 7-5007-6183-X

I. 最… II. 李… III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077758 号

最佳作文 高中

◆ 出版发行: 中国少年儿童出版社
出版人: 

原	著: 单 飞等	封面设计: 立 革
编	写: 李 波	责任编辑: 梁丽贤
主	编: 李明阳	责任印务: 栾永生

地址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

电话: 010-64176094 传真: 086-010-64176092

印刷: 武汉市佳汇印务有限公司 经销: 湖北省新华书店

开本: 1/32 880×1230 字数: 560 千字 印张: 30

版次: 2003 年 2 月湖北第 1 版 印次: 2003 年 2 月湖北第 1 次印刷

印 数: 1—10000

ISBN 7-5007-6183-X/G · 4928 定价: 55.20 元 (全四册)

发现质量问题请与厂家调换

目 录

高中

校园生活

眼神	1
高考前的日记	7
温老师印象	14
后面的女生要开	17
高考——3+X, 减负?	20
信任	22
笑吧, 姑娘	25
莉儿	28



山水游记

刘公岛怀古	31
走近北京	33
黄山游	37
华清晰想	40
黄山画中游	42

人生成语

诱惑	47
胡思乱想	51
现在,你还“DIY”吗	55
一只工蚁的自述	57
空缺的作用	59
假如你也是只蚂蚁	61

学海扬帆

人类有声语言的起源	64
网络文学之我见	68
雨果和他的《九三年》	73
文化氛围、交际方式与吸烟的流行	76

七色鸟儿	81
天天天蓝	83
涟漪	85
落日	87
阅读一个人	89
陌生岁月	91
梦向西北	93
生命的另一种诠释	95
生命段落	98

高中

家庭亲情

惜别	103
父亲的口琴	106
母亲其实不识字	109
孩子的天空	112
药	115
生命的流逝	117
故乡的桑树	119
珍贵的布鞋	121

社会经纬

蓝天下的深思	125
--------------	-----



尴尬瞬间	129
来自一个多元文化国家的思考	132
太阳底下最光辉的	135
地球在呻吟	137
锡都今昔	140
清新淡雅一枝化	142

社会经纬

选择	145
走进成年	148
没钱也潇洒	150
献给写日记的日子	152
牛仔——无奈的选择	154
真的不想长大	156
心病	158

话说国人

激情中国人	163
泥娃	166
阿Q新传	168
看,这丑陋的中国人	171
驳“中国人丑陋”说	174

辩证看国人	176
飞回我的故乡	179

实现目标

理想与现实	182
渔夫的誓言	184
给自己留条退路	187
凡事皆应有“度”	189
理想与现实之间	192
错过	194
做到不一定要说到	197

高中

丰富多彩

美哉,生活着	200
阳光很活泼	202
答案是丰富多彩的	204
回答	206
10 减 1 等于.....	209
四幕剧	211
换个角度会很美	213
丰富多彩与别出心裁	215



最后拼搏

悟空、八戒经商记	218
结晶人生不易	220
采撷世间最美的	222
爱的谎言	224
诚信背囊——生命的双桅船	226
诺言	229
诚信,人生最宝贵的财富	230





眼神

单 飞

——

毕竟是高三。刚开学就有摸底测验。

公布成绩那天，考得好的，考得不好的，大都要嗷嗷叫唤一番。什么你又比我高多少多少分，什么我又蒙对了多少多少分，什么哪道哪道题错得太冤等等，诸如此类。”

叶平没有投入到这一片喧闹当中。他转过头，越过两个人看着与他坐在同一排的邓艳。她虽然是班里第二名，但她显然并不高兴。叶平清楚，她正为自己又一

高三，意味着的是无休止的考试，是同学们之间的明争暗斗。这样的背景会发生怎样的故事？



主人公出场，嘴上话不多，心里却铆着一股子劲儿。

“挤”，忙于掩饰。

“赶紧把头一低”，却又用余光扫视：“目不转睛的盯着纸面”。这一段描写很是巧妙——叶平心中有鬼！

“忙不迭”“毫无目的地翻了两下”，紧张之态一览无余。

由上文的“行注目礼”自然切换到这一段的插叙。

次败在萧骏手下而懊恼。于是，叶平又扭头看了一眼坐在自己身后的萧骏。萧骏把卷子放在桌子上，正不无挑战地朝邓艳的方向看着，眼角眉梢挂着毫不掩饰的轻蔑。叶平心里有一种从未有过的冲动——他想挑战这轻蔑。

这时，萧骏收回的目光，正好与叶平相遇了。叶平这才注意到自己的眼神可能显得太敌视了。他赶快挤出一个笑容说：“能借我最后一张卷子看看吗？”“当然。”萧骏说着便抽出最下面那张卷子递给叶平。叶平接过卷子，转过身漫无目的地扫了一眼——实际上，他的最后一张卷子上并没有出错。于是，他把目光投向了前排。

“萧骏，借我看一下你的卷子好吗？”一个女孩银铃一般的声音突然从前边传过来。还没来得及抬起眼的叶平赶紧把头一低，目不转睛地盯着纸面上的一长串数字。余光中，葛婷从前排走过来，停在了叶平旁边。

“你多少分？”萧骏的声音。

“才106分，又没进前10名。不像你，每回都考第一。”

“别着急，喜欢学就一定能学好。给你卷子。”萧骏把卷子递给葛婷，之后又补上一句，“最后一张在叶平那儿。”

“噢，我看完了，给你。”叶平忙不迭地说着，抬头把卷子递给葛婷，然后又低下头毫无目的地翻了两下自己的卷子。

“谢谢！”

葛婷说完便拿着卷子转身回自己的座位了。

叶平抬起头，对那背影行注目礼……

二

上了两年高中，叶平在班里一直是一个“有他不嫌

多,没他不嫌少”的角色。学习平平,体育平平,相貌平平,身高也平平。然而就在上个学期,一切都因为葛婷而改变了……

星期五,像以前的每一个日子一样平淡,即使是上午知道的期中考试的成绩,也没有使叶平的这一天与其他日子有什么不同——又是只比平均分高一点点。数学课上,班里的气氛又因为萧骏提出新的解题思路而活跃起来了。叶平对萧骏的新方法并不感兴趣,他觉得老师的方法似乎也没什么不好。于是他转过头,越过两个人看着与他坐在同一排的邓艳。她握着笔,咬着右手食指的第二关节,盯着笔记本思考着。

叶平喜欢这样看着邓艳,看她思考,看她写字,看她摇动着手里的笔使它在指间旋转,看她随意地捋一下从前额垂下的短发。但,还没等叶平把自己的目光从邓艳的脸上移去,她竟突然把头转向这边,叶平慌忙一甩头,把目光投向前排。

当叶平正在庆幸自己成功地避开了邓艳的时候,他却意外地遇到了另外的一束目光。这一次,还没等叶平作出反应,那束目光已经被迅速地甩回到黑板上。一瞬间,叶平看到了一张微红的脸和一个羞涩的眼神。

她就是葛婷。

之后的日子里,出于好奇,叶平开始注意起这个梳羊角辫的女孩来。很快地,他知道了她虽然成绩不很出众但十分喜欢数学;知道了她总是拿本练习册四处找人讨教;知道了她会经常回过头偷偷往这边看;还知道了她的声音那么动人,就像微风拂动的风铃。

从来都安于现状的叶平突然有了个“不安分”的想法,他想亲近她,给她讲题,想听她用银铃一样的声音说

“一张微红的脸”“一个羞涩的眼神”,美丽的误会由此开始。

这一连串“知道了”的背后闪烁着的是一个男孩子关切、热烈的眼神。

叶平的“平常”与他的种种“想法”形成反差。在此，作者为下文暗伏一笔。

“谢谢”。然而，实际上，他的成绩太平常，平常得根本不能引起别人的注意。

于是，再之后的日子里，叶平的生活慢慢地变得不再那么平静了。开始的时候只是在午夜的星空下又多了一盏孤灯，然后是中午的数学办公室里多了一个经常捧着笔记本或练习册的身影，再然后是阶段测验，叶平的数学成绩悄悄地在这个 45 人的班里爬到了第 15 位——正好排在葛婷的后面……

三

高三开学的这次数学摸底测验，努力了一个假期的叶平石破天惊地考了班里的第五名。现在他的成绩已经远远地超过了葛婷，他相信自己已经完全可以给葛婷讲题了。

星期五，又是星期五，下课时，叶平又一次把目光投向前排——这已经几乎成了他的习惯了。这时，葛婷正站起身走过来。

“叶平，”葛婷手里拿着个笔记本，“能帮我看看这道题吗？”

“心里一惊”“努力使自己语气平静”“手心开始出汗”都是人物内心最好的写照。

“我！”叶平心里一惊，毕竟这是葛婷第一次向他请教问题。他努力使自己语气平静地说。“哦，好，好的。”

这大概是葛婷从别处抄来的一道题，解法并不难，可叶平算了两遍就是和答案不一样。叶平的手心开始出汗了。

“我的方法和你差不多，可就是不对。”葛婷在一边说。

叶平看着眼前的式子，不由的摇了摇头说：“应该是这样做啊……”



“萧骏，你也帮忙看看。”葛婷转身把本子递给萧骏。

“你这里抄错了吧？”萧骏看了一会，说，“这里你是不是丢了一个‘平方’？如果是 X 的平方加上3……”

叶平也连忙翻着前边的草稿。终于与答案一样了。一瞬间，叶平恍惚记得那个 X 的旁边，是有涂改液的痕迹的……

接下来的一个星期，叶平一直有一点沮丧，尽管他经常能看到葛婷在偷偷向这边看，但总觉得似乎她是在看萧骏而不是看自己。

又过了些日子，物理课，老师在黑板上出了一道题，稍一分析就知道是一道计算量很大的题目。“有谁能做？”老师问。

全班一片寂静。

叶平知道自己会做，他也知道自己不是惟一会做的人——其他人一定是不屑于那烦琐的计算才不举手的吧。他本来是不愿意在这种时候充“大头”的，但一种想在葛婷面前表现一下自己的冲动十分强烈地鼓动着。终于，他举起了手……

题目解得很顺利，老师对叶平的计算过程大加赞赏了一番。回到座位上坐下，叶平小心地把目光投向了前排。如他希望的，他看到了正在偷偷地往后看的葛婷。叶平觉得她是在看自己……

四

经过努力，叶平的各科成绩都在不断地爬升。

就这样，送走了期中考试。送走了圣诞节，又送走了新年。

葛婷仍然经常偷偷回头，眼神中仍然带着点羞涩和

“X”旁的涂改液让叶平心生疑窦：文章有了波澜。

矛盾有所缓和。

为何“次数却大大减少”？再作伏笔。

叶平此刻完全是欢欣雀跃的了。

疑窦解开，却似在意料之中的事情。

又回到开头喧闹的场面，叶平依然是沉默的，可是，情形却完全不同了。

欲言又止的感觉。她也时常找一些挺难的数学题来问叶平。要是叶平解不出，她就去问萧骏。可随着叶平解題成功率增加，葛婷问题的次数却大大减少了。不过，叶平并不在乎这个。他和葛婷已经熟识到见面便打招呼的那种，也不必非靠这种方法来亲近葛婷了。

公布期末考试成绩的这天，叶平走在上学的路上，心情十分激动。他已经得到消息，自己的总成绩竟然成功地跃居班里第一名。“我要告诉葛婷。”叶平一路上都在想，“我要告诉她，是她改变了我的生活。我要谢谢她。我还要，还要……”他犹豫了一下，“我还要告诉她，她对我是多么重要。”

走到教室门口，叶平遇见了正好从教室里出来的葛婷和萧骏。“嗨。”葛婷主动地和叶平打了个招呼，这使叶平挺高兴。但错身而过的时候，叶平发现葛婷和萧骏的手是牵在一起的。这让叶平在感到不快之外还隐隐地有一种不安。

“还真是挺般配的一对。”坐在门口的李健说。

“一对？”叶平惊奇地看着他。

“是啊，他们都‘好’了有半个多月了，你不知道吗？……”

这时，学习委员举着成绩册，被好几个人簇拥着进了教室。于是，教室里顿时沸腾起来：“我多少分……”“帮我看一眼……”“嘿！别挤……”

叶平没有投入这片喧闹当中。他回到座位上，抬起头，把目光投向前排，于是，那带了点羞涩的眼神又出现在脑海中……

“叶平！你真行啊！考得这么好，有诀窍吧？”有人冲他喊……



景由情生。

冬日的阳光从窗口透进来，惨淡，没有一丝温暖的感觉。叶平想起早上的天气预报说，今夜有大风降临。

评析

眼睛，是心灵的窗户，而本文展开的却是一场由“羞涩的眼神”引发的美丽误会。主人公叶平是个内向、羞涩、表现平平的男孩子，从在课堂上第一次偶然遇到那样一个偷偷回望的眼神开始，他潜在的斗志和信心就被激发了出来，虽然最终一切都是他自己会错了意。

作者构思颇具匠心，始终以那个“羞涩的眼神”为线索，设疑（第一部分）—解疑（第二部分）—伏笔（“平常得根本不能引起别人的注意”）—再次设疑（第三部分）—伏笔（“即将问题的决数却大大减少”）—疑解（第四部分），一波三折，错落有致，为我们展现了一幅涌动的青春画面。

文章巧妙的构思，借作者生动细腻的心理描写，让每一个年轻和曾经年轻的人随之心情跌宕，实不失为一篇佳作。

高考前的日记

曹跃

当作者结

2000年的高考终于在一片沸沸扬扬声中结束了。考前的日子是一个18岁的高中生经历过的最复杂、最繁重的时光。友情、分数、恋情、人际关系，都会随着高三的来临而发生或多或少的微妙变化。高考留给我们

束高考，回望考前的那段时光，更多的是一种理性的感悟，所



有的快乐与忧伤都成了成长不可或缺的经历,在记忆中存留下来。

只言片语却足以勾画出人物的心态与个性。

形象的比喻将高三最重要的特征凸显出来。

从“一起……一起……”到“一个人……一个人……”,前后的鲜明对比,让人感伤。

“套中人”G无疑成了高三生的典型。

的绝不仅仅是一个分数,它是综合素质的竞赛。我怀念那段时光并记下这些琐事,给那些经历和未经历的同学一个真实的写照以做参考。

6.17 多云

今天是不开心的一天。

上午公布了历史成绩,L拿了第一名。照例,她拿着自己的试卷转了一圈,同第二第三名比来比去。“你选择就错了两个,强呀!我错了四个哪!”“Z这次考得不错。不过他一到大考就抓瞎。”班里不算吵,大家都坐在位子上,这几个转来转去的人就显得格外醒目。F小声嘟囔了一句:“真不知道这次如果保送了她,咱们班还能清静几天?”G酸溜溜地说:“别看她每次数学分数都挺高,都是她后来找老师加分加上的。”高三生活的图像就是竞争的明波同嫉妒的暗波叠加而成的正弦曲线。

下午数学考试时我的草稿纸用完了。我捅捅身旁的G:“借我一张草稿纸。”G低头忙着答题,不理睬我。我又捅了她一下,她往外挪了挪,接着写。我有点生气。这时她扔过来一张纸,我一看正反面都写满了字,我气愤地把纸丢了回去。这次我真的很伤心。

以前我和G一起吃饭,一起回家,一起去自习室,而上了高三后一切都变了。G摆脱了一切所谓的外部干扰,一个人吃饭,一个人回家,在自习室也坐得离我远远的,因为她害怕同我聊天而耽误了学习的时间。她曾说:“为了高考我可以放弃一切。”于是她成为了“套中人”——被高考套住了的与世隔绝的人。每当我问她题时,她使用快得谁都听不懂的语速敷衍了事。只有当她问我英语问题时,我才能在她脸上看到久违的可爱的微