



丛书主编 傅崇兰 杨重光

城 i 市 l 学 y 丛 书



曲阜庙城

Qufu Miao Cheng

与

中国儒学

Yu Zhongguo Ruxue

傅崇兰 孟祥才

曲英杰 吴承照

著

中国社会科学出版社

810

k925.23

F92

丛书主编 傅崇兰 杨重光
城·市·学·丛·书

曲阜庙城

Qufu Miaocheng

与 中国儒学

Zhongguo Ruxue

傅崇兰 孟祥才
曲英杰 吴承照

著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曲阜庙城与中国儒学 / 傅崇兰等合著. — 北京: 中国社会科学出版社, 2002.11

ISBN 7-5004-3527-4

I. 曲… II. 傅… III. ①孔庙-历史②儒家-思想史
IV. ①K928.75②B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 065201 号

责任编辑 任 明

责任校对 修广平

封面设计 王 华

版式设计 炳 图

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029453 传 真 010—64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 三河鑫鑫装订厂

版 次 2002 年 11 月第 1 版 印 次 2002 年 11 月第 1 次印刷

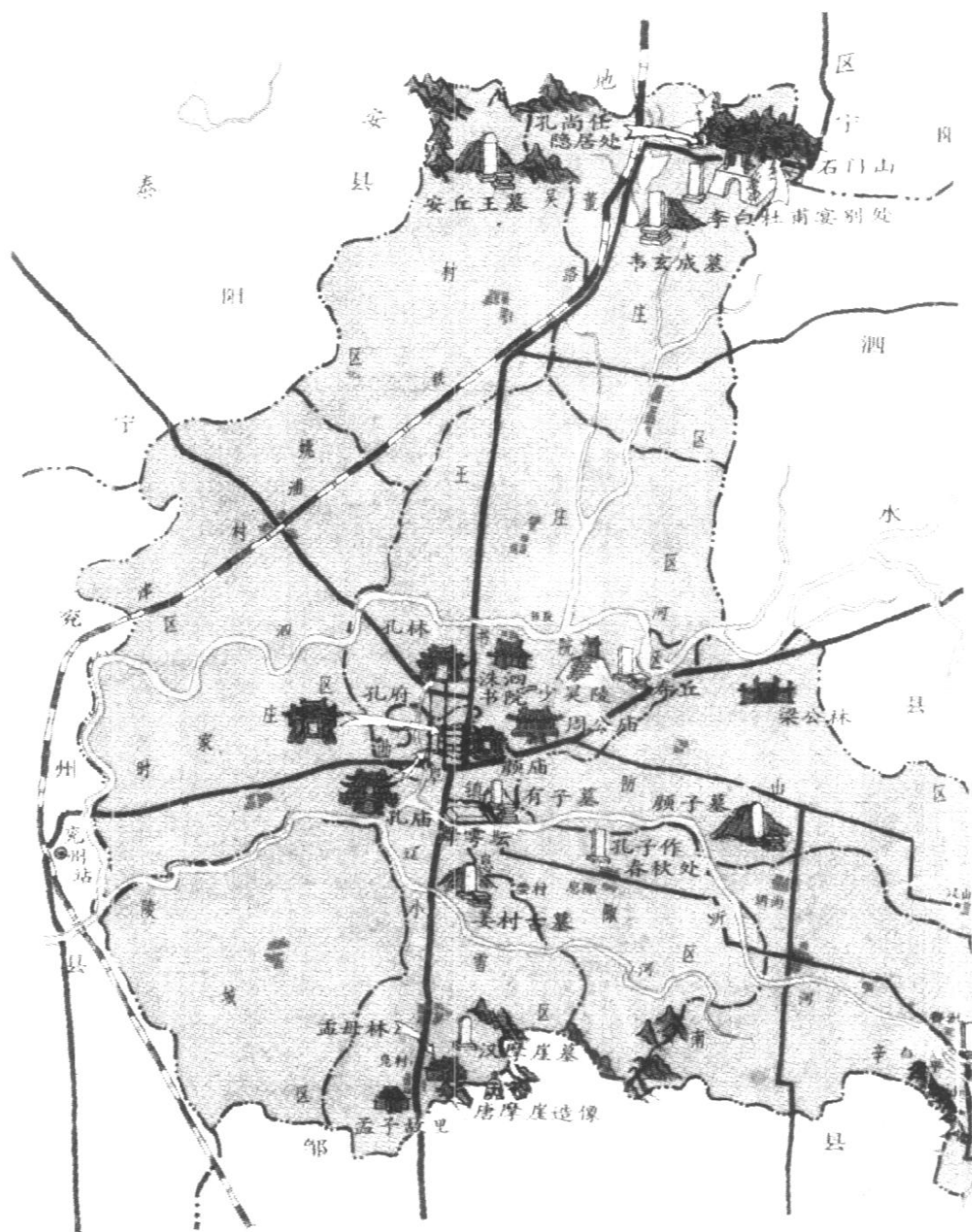
开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 15.125 插 页 2

字 数 368 千字 印 数 1—3000 册

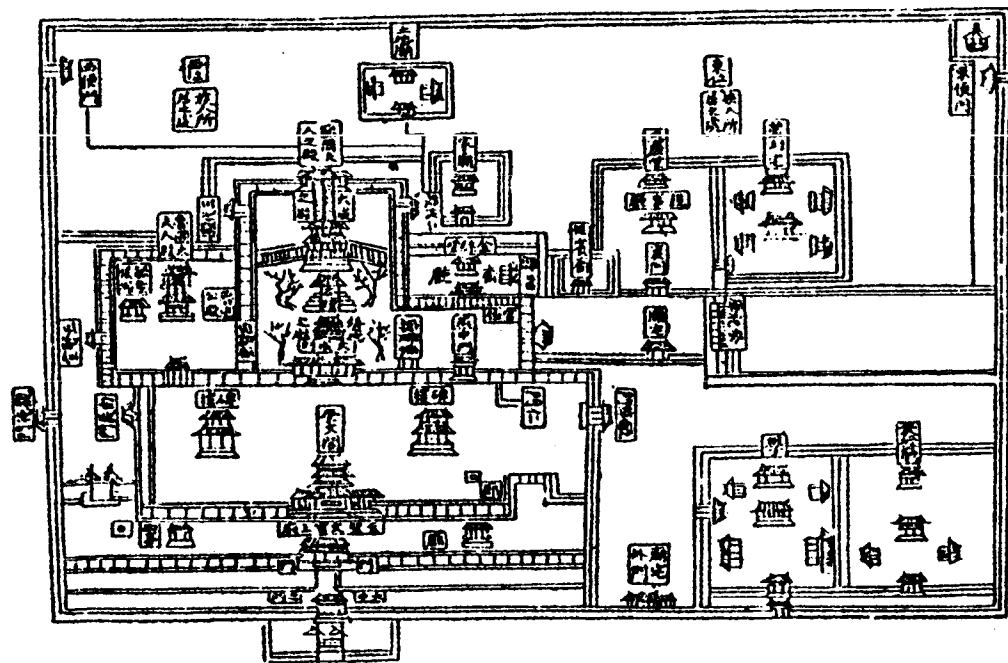
定 价 35.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

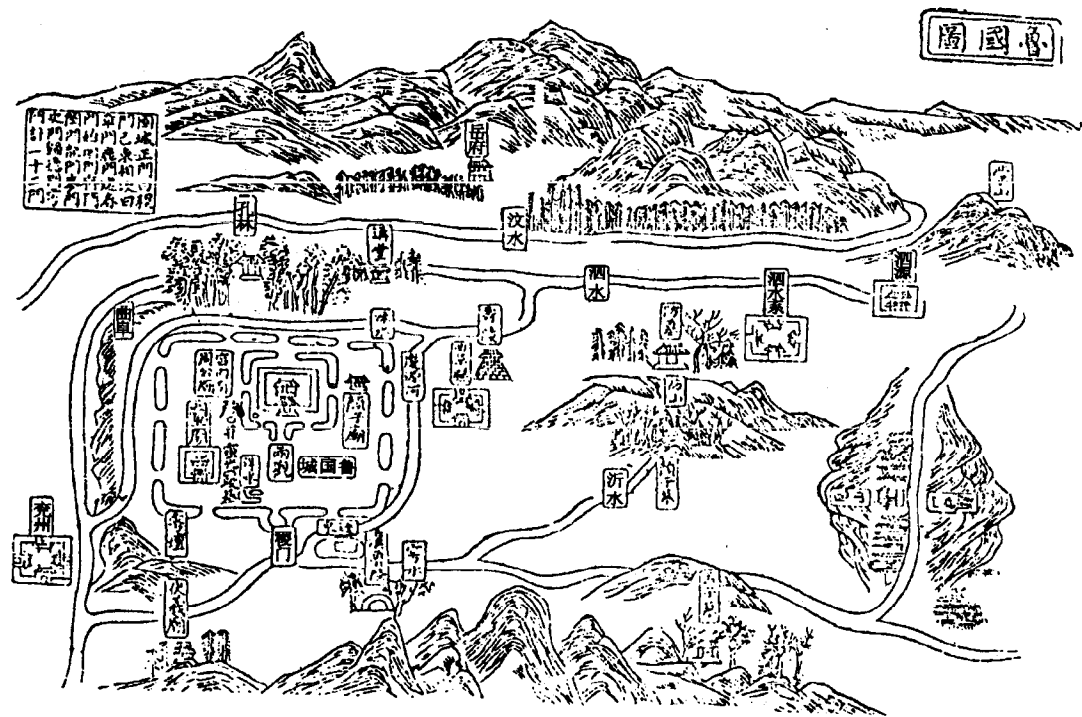


曲阜名胜古迹分布

金闕里廟制



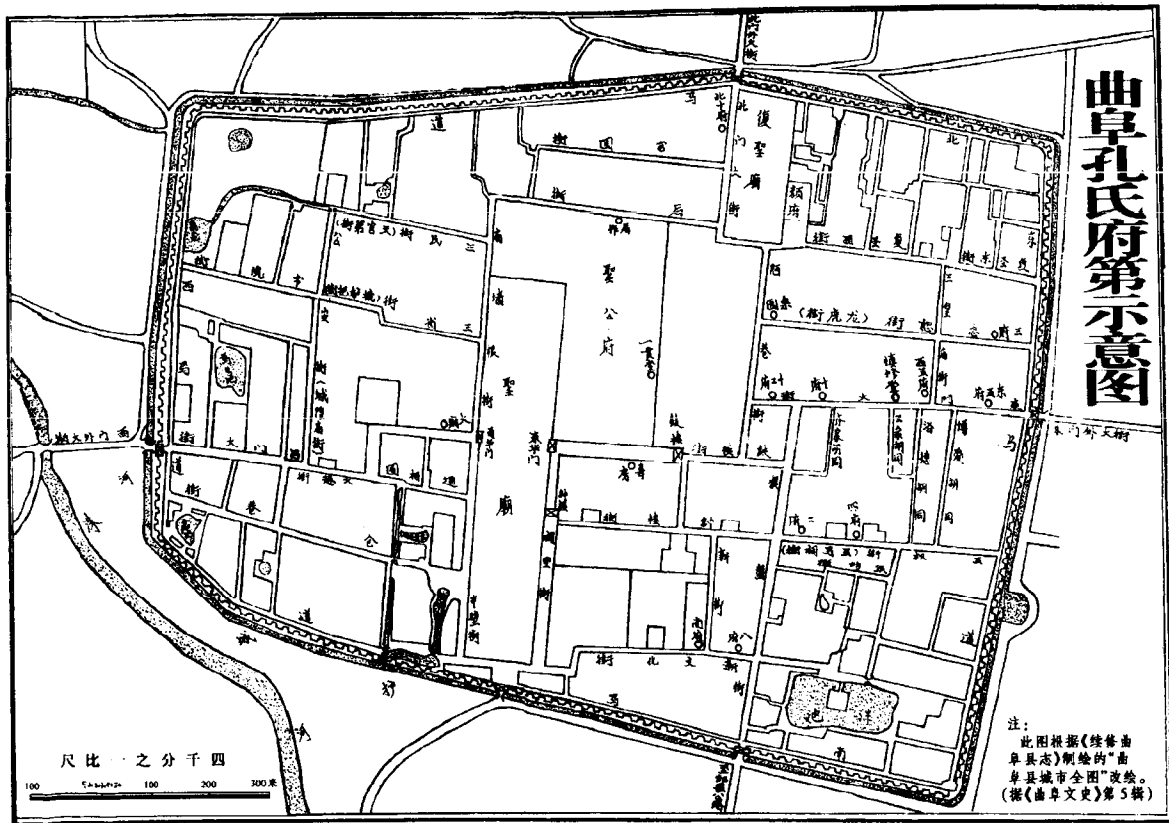
“金闕里廟制”图(《孔氏祖庭广记》)



宋金时期城址图(据《孔氏祖庭广记》)

据《曲阜孔庙建筑》复印

曲阜孔氏府第示意图



序

傅崇兰

为什么在城市学丛书中塞入一本城市史？

刘易斯·芒福德著《城市发展史》是世界城市学的重要著作。城市学不能没有城市史，城市史是城市学的基础性分支学科。城市史既是历史科学的一个重要领域，也是城市科学的一个重要领域。

中国社会科学院李铁映院长在 1983 年著《城市问题》一书；1984 年 1 月 16 日他向中国城市科学研究会召开的学术讨论会提交了一篇文章，题目也是《城市问题》。文章很短，质量很高，文章开宗明义：“城市是一个历史久远的社会形态，它已经星罗棋布世界。人类为自身建立了它，它给人类带来了发展和繁荣，同时它又给人类带来困惑，它问津自然，问津社会。城市向人类提出了无数问题，归结为一点，就是城市如何发展，有什么规律，怎样满足人类进步的物质和精神需要。”

城市史是探索城市发展规律的学科。

中国是世界上形成城市最早的国家之一。但是，中国城市的行政建置却比较迟，它始于 20 世纪 20 年代。中国设建置最早的城市是广州。广州于 1921 年成立市政厅，1925 年正式设市。自那迄今，中国的建置城市已达 668 座（1999 年统计数）。中国的城市史研究也很迟，直到近代，梁启超先生写了一篇《中国都市》的短文，内容属于萌芽状态的城市史。至于现代城市史研究，上海复旦大学的杨正太教授在 1987 年第一期《中国社会科

学》杂志上发表了《一部中国运河城市史专著》的文章，日本学者高桥孝助先生在1988年第二期《东方》杂志上发表了《都市研究的新视点——中国运河城市发展史》，都指出本人拙著《中国运河城市发展史》起步于20世纪80年代初期，在中国城市史研究中产生了“先行著作”的影响作用。实际上我写的《中国运河城市发展史》只是“运河流域城市史”，虽然有些新的视点，参考了外国城市发展史，纳入了区域与城市关系、城市经济、社会、文化结构演变，城乡关系历史变革，重视了交通、生态环境和人居环境等，但还是属于中国传统史学体系，我依据的文献是地方志，走的道路是踏着先人的足迹进行实地考察。遵循“读万卷书，行万里路”的方向前进。我的老师杨向奎教授指出：我还是属于“禹贡”学派，“学以致用”。更重要的是在马列主义、毛泽东思想、邓小平理论指导下，遵循党中央制定的建设有中国特色的现代化路线，从事科研工作。大规模的国家级的中国近代城市史研究，则起步于中国“七五”计划时期。隗瀛涛教授认为：“中国国内研究近代城市，起步于80年代中期，具体讲起来起步于国家哲学社会科学‘七五’规划。‘七五’规划将上海、天津、重庆、武汉等四个近代城市的近代史列为国家课题。”（隗瀛涛主编：《中国近代不同类型城市综合研究》第1页，1998年第1版）

隗瀛涛教授创立了四川大学城市研究中心，后更名为城市研究所，“建立了迄今为止国内惟一的一个中国地方史博士学位授权点”。经过十余年的努力，该研究所已成为我国近代城市史研究的基地和城市史人才培养基地，“已有数人成为有一定成就的教授、副教授”。“出版了一批较有分量的研究成果”。何一民教授等是这支城市史研究队伍中的佼佼者，他出版了《中国城市史论纲》等专著，在全国产生了良好的影响。

四川大学城市研究所曾经对全国的城市史著作进行分类研

究，他们把我写的《中国运河城市发展史》列为运河流域城市史，为“横排竖写”，把《拉萨史》列为地方城市史，为“竖排横写”。但是，我越来越觉得我对城市史的研究还欠深入，至少应当有所创新，有所进步。

在我从事区域、城市、环境发展战略规划研究的实践中，经常遇到城市历史文脉的延续性与现代化建设之间的矛盾，发生在身边的这类矛盾几乎天天有。如北京城市现代化建设突飞猛进。同时，北京旧城改造面临历史文脉如何延续的问题越来越严峻。城市史应该研究城市发展的一般规律，也应该研究不同类型城市发展规律的特殊性。我国政府已经正式颁布的历史文化名城有99座，还有一批载入联合国教科文组织颁布的世界文化遗产名录的城市，如云南省的丽江古城等。除此以外，我国还有两千座以上的历史悠久的文化小城镇，如江苏省的周庄古镇等。有些城市和城镇的历史文化遗产得到了不同程度的保护，部分城市和小城镇的历史文化遗迹和风貌遭到不同程度的建设性破坏。导致这种局面的原因很多，其中，主要的问题是：一是如何认识和处理历史文脉延续与现代化发展两条线索对立统一关系；二是城市规模扩大过程中，如何认识和处理新区建设与旧城改造的关系；三是旧城改造中如何认识和处理推倒重来和保护改善的关系等问题，都应建立在社会调查和科学规划的基础之上。但我总觉得这与迄今为止的我国城市史研究没有达到应有的深度和广度，有一些关系。出于这种认识和感受，我和历史学家孟祥才教授，考古和城市史学家曲英杰教授，地理学家吴承照教授合作选择了曲阜这座历史文化名城作为研究对象。大胆地解放思想，放弃那种“竖排横写”、“横排竖写”的传统历史研究思路和写作方法。坚决依据城市发展学的基础理论开掘探索城市史研究的新途径和新方法。

1. 自然地理环境条件是城市发展的环境基础的理论。依据

这个基础理论，我们设计了曲阜城市史研究的第一章：“距今五千年的文化绿洲。”以往的城市史著作，千篇一律地先追溯人类历史上的“三次社会大分工”。“三次社会大分工”是城市产生的社会历史根源，这是一般规律，当然要认识它。但它不能解释世界各地为什么会产生和形成千差万别的城市及其与自然地理环境条件的关系。

2. 城市与乡村的相互依存和相互作用的理论。我们将这一理论运用于曲阜庙城发展的任何一个时期，研究过程中贯穿了这个理论。而且我们深信不仅在农业文明时代，而且在工业化时代和后工业化时代的城市与乡村相互依存和相互作用的关系依然存在。

3. 城市与区域发展关系的理论。这个关系，在不同时代必然有程度大小和内容广狭之分，但城市是区域发展的中心，区域是城市发展的基础，这种关系是始终存在的。城市经济、社会、文化发展总是以一定区域为空间载体，从来没有局限于城市内。诚然，区域与城市之间发展的平衡与不平衡关系是存在的。

4. 城市文化的延续性不能局限于城市的局部，研究城市文化应具有区域文化视野，着眼于社会文化和科技文明，包括在某一个时代占统治地位的社会主流文化，也包括地方和民族文化。文化是城市的灵魂，也是现代化城市独特风貌之根。我们研究国内外任何城市，都应特别关注那座城市的风俗文化和百姓的喜欢爱好。据此，我们把“中国儒学”的发展与演变史，作为曲阜城市史的一部分。而且不是零打碎敲地给城市某部分设施贴文化标签。儒学曾经是国家社会的主流文化，尽管儒学经历了几千年的曲折演变过程，但儒学的核心思想——“仁”，“民贵”“君轻”和中庸之道，已在中华民族中扎了深深的根。同时，曲阜相对于全国的其他地方，儒学又具有鲁国地方文化特色，甚至在山东省境内也可分为“鲁文化”与“齐文化”。但必须说明：①儒学与

鲁国文化不是一个概念；②孔子思想与鲁国文化又有其内在渊源关系（参见李启谦：《孔子思想与鲁国文化》，1989年《曲阜元史》第9期）。据此，本书把中国儒学作为曲阜城市史的一个贯穿如一的文脉，予以完整的研究。

5. “城市是人类历史范畴的社会形态”理论。根据这个理论，我们为曲阜城市史设计了“曲阜庙城与中国儒学大事年表”。运用大事年表是一种概括、简练的叙述形式，可以系统表述城市历史复杂的内容和社会形态变迁，以及曲阜城市空间形态演变。

曲阜城市史全书共设计为上、中、下三篇：上篇为“曲阜庙城”，由吴承照撰写第一章，曲英杰撰写第二、三、四、五章，傅崇兰撰写第六章；中篇为“中国儒学”，由孟祥才教授独撰；下篇为“曲阜庙城与中国儒学大事年表”，由曲英杰编写春秋至元朝，由傅崇兰编写明代至民国。

把城市史作为城市学的一个基础分支学科进行研究，有一个探索过程，此书的设计是否合理，有待实践检验。请同行和读者予以指正。

目 录

上 编 曲阜庙城

第一章 距今五千年的文化绿洲	(3)
一、从考古物质遗存看古代曲阜周围 区域的人类活动	(3)
二、传说时代的曲阜与少昊文化	(8)
三、鲁城的产生和发展	(10)
第二章 周代鲁城	(15)
一、周公封鲁	(15)
二、伯禽筑城	(18)
三、周亳两社	(27)
四、周礼在鲁	(34)
五、鲁酒鲁缟	(44)
第三章 秦汉鲁城	(51)
一、秦置薛郡	(51)
二、汉封鲁王	(53)
三、造灵光殿	(61)
四、重筑鲁城	(72)
五、阙里孔庙	(76)

第四章 魏至唐城	(88)
一、鲁侯筑城	(88)
二、阜上石城	(91)
三、扩建孔庙	(99)
第五章 宋金元城	(109)
一、移城寿丘	(109)
二、再扩孔庙	(118)
第六章 明代清代的曲阜庙城	(132)
一、明代孔庙修建与城市发展	(133)
二、清代曲阜庙城的形体结构与社会发展	(138)
三、清代曲阜庙城的社会生活	(143)

中 编 中国儒学

第七章 孔子创儒学于鲁	(151)
一、孔子与儒学	(151)
二、儒家学派在“百家争鸣”中的发展	(176)
第八章 儒学的发展与演变	(199)
一、从“焚书坑儒”到儒学独尊	(199)
二、西汉经学的演变与经今古文之争	(213)
三、魏晋南北朝时期儒学中衰	(225)
四、隋唐时期儒学的复兴	(232)
第九章 宋元理学	(242)
一、北宋的理学	(242)
二、南宋的理学	(254)
第十章 明代理学	(274)
一、明初朱熹理学官学地位的确立	(274)
二、王阳明“心学”派的崛起与传播	(280)

第十一章 经学之变·····	(303)
一、明末清初的实学思潮·····	(303)
二、清朝理学的衰落·····	(323)
三、汉学的兴衰·····	(330)
第十二章 科学民主与“新儒学”·····	(337)
一、近代今文经学的崛起与洋务派的 “中体西用”论·····	(337)
二、新文化运动对儒家的批判·····	(345)
三、现代新儒学·····	(355)

下编 曲阜庙城与中国儒学

史事纪年

史事纪年·····	(375)
-----------	-------